Тошинори Яги взял пригоршню болеутоляющих таблеток, дрожащими руками запихнул их в рот и проглотил.

Боли от использования своей причуды достаточно, чтобы заставить его проводить целые ночи напролет, потея и корчась от боли, которую принесла его травма.

Прошло больше полугода с тех пор, как Все За Одного был повержен, убит собственными кулаками Тошинори, и хотя в конце концов он победил, он часто задается вопросом, стоило ли оно того. Он потерял весь свой желудок, и время, в течение которого он может поддерживать свою мышечную форму, значительно сократилось, если бы он был каким-то меньшим существом, то уже был бы мертв.

Обезболивающие подействовали, и кратер в его животе сильно уменьшил боль, хотя все еще не исчез, и он задумался о том, как он выглядит сейчас. Операции превратили его в скелет, оболочку его прежнего "я". Даже если он все еще может выполнять героическую работу, чувство боли, кажется, никогда по-настоящему не проходит.

Он покачал головой. Нет смысла зацикливаться на прошлом, он может только ждать войны -

Дзынь-дзынь-дзынь

Его телефон внезапно зазвонил со стола, за который он решил сесть, чтобы отдышаться после нескольких часов героической работы в его нынешнем состоянии, поэтому он поднял трубку и ответил на звонок.

— Всемогущий, тебе нужно заскочить в Мусутафу, тебе нужно кое-что увидеть.

Услышав тон Цукаучи, Тошинори растерялся.

- Что это?

Он не мог удержаться от вопроса из любопытства.

Цукаучи вздохнул на другом конце провода.

— Было бы лучше, если бы мы поговорили об этом с глазу на глаз, просто на случай, если линия небезопасна.

Вот это привлекло внимание блондинистого героя. Цукаучи, как правило, не из тех, кого легко напугать, большую часть времени этот человек ведет себя монотонно, так что же так напугало его друга-детектива?

И все же Тошинори не помешал бы перерыв, учитывая состояние его организма, возможно, посещение друга поможет ему отвлечься от своего ухудшающегося в настоящее время здоровья.

— Хорошо, я отправлюсь как можно скорее.

Ничто не могло подготовить героя номер один в мире к тому, что он собирался обсудить.

Войдя в полицейский участок Мусутафу, Тошинори позволил себе насладиться тишиной и спокойствием, просто имея возможность пойти навестить друга без пристающих к нему СМИ или сумасшедших фанатов.

И все же, хотя он был здесь по какой-то причине, в чем эта причина заключалась, он был не совсем уверен, и он не мог забыть, какое дело у него было к своему другу.

Войдя в полицейский участок, он увидел своего друга Цукаучи, ожидавшего его у входа в здание.

Увидев светловолосого мужчину, Цукаучи позволил легкой улыбке тронуть его губы, когда они поприветствовали друг друга.

— Нам нужно обсудить дело, которое мне поручили в частном порядке.

Тошинори точно не видел смысла в такой осторожности, что могло быть настолько важным, что Цукаучи прибегнул к таким мерам, чтобы сохранить дело в тайне, но в конечном счете подчинился, и он оказался в кабинете Цукаучи с закрытыми жалюзи.

— Зачем ты позвал меня сюда, Цукаучи? — Не то чтобы символ мира ненавидел компанию, но, очевидно, происходит что-то серьезное, о чем он не знает, и он действительно хотел бы получить ответ прямо сейчас.

Цукаучи сел и передал Тошинори папку с делом, прежде чем выражение его лица стало мрачным.

— Ладно, Тоши, я, честно говоря, не знаю, правильно ли будет рассказать тебе об этом файле, но в конечном счете ты заслуживаешь знать, что произошло. — Тоши не понравился тон голоса

Цукаучи, он звучал так, словно он ставил диагноз больному раком.

Открыв файл, Тоши просмотрел детали, это было серьезное преступление, трое подростков и один учитель, отправленные в больницу, - это никогда не к добру, но он не увидел в этом деле ничего особенного или особенно интересного.

Видя, что его друг читает файл, Цукаучи позволил себе, наконец, уточнить причину, по которой он позвал сюда своего друга.

— Три месяца назад четыре человека в школе подверглись нападению, и им были сильно сломаны ноги, жертвы были фактически доведены преступником до коматозного состояния. Виновный был опознан только после того, как жертвы проснулись, он был учеником той же школы, в которую ходили дети, Рёто Сайто, подросток, который, по словам его учителей, был учеником, который всегда затевал драки и доставлял неприятности.

Тошинори действительно разозлился из-за того, что четыре человека получили ранения из-за действий подростка, однако он все еще не понимал, почему все это имеет к нему отношение.

Цукаучи серьезно посмотрел на Всемогущего.

— Однако после пробуждения и идентификации того, кто напал, жертвы не смогли активировать свои причуды. Мы считаем, что их причуды были украдены.

При этом последнем предложении Тошинори почувствовал приступ страха в своем... ну, не желудке, но он почувствовал сильный ужас от последствий. Если бы Все За Одного был все еще живы, если бы он был-

— Это было не Все За Одного, Тоши. Мы считаем, что тот, кто ответственен за кражу их причуд, - это студент, который напал на них.

Потратив некоторое время на поиск изображения на своем компьютере, Цукаучи повернул экран своего компьютера к своему светловолосму другу. На компьютере было изображение беловолосого подростка с кроваво-красными глазами, и хотя этот молодой человек не был похож в точности на суперзлодея, ворующего причуды, он выглядел достаточно близко, чтобы сходство определенно было налицо.

— Это, — Цукаучи указал на мальчика на экране, — Рёто Сайто. В его файлах говорится, что у него нет причуд, однако определенно известно, что он прихлопнул героя, который погнался за ним, как будто это была муха.

Он обратил пристальное внимание, когда экран сменился видеозаписью подростка в шляпе с черными волосами, идущего по улице с девушкой, возможно, на два или три года старше его, и быстро, как вспышка, он создает барьер, который блокирует удар героя, когда герой пытается

помешать ему внизу он просто протягивает руку и вызывает мощный торнадо, который уносит прочь любого героя, которому не повезло пересечься с ним.

Видео останавливается на размытом изображении лица молодого человека. Совпадение с мальчиком в файле.

http://tl.rulate.ru/book/99635/3416535