

— Эй, Цукаучи, тебе нужно это увидеть.

Детектив, о котором шла речь, в данный момент разбирался со всеми делами, которые требовали его немедленной помощи. Как один из немногих людей, обладающих способностью выявлять ложь, он значительно упростил многие дела, присутствуя там, чтобы проверить, говорят ли свидетели правду или кто-то виновен или невиновен в совершении преступления.

Он агрессивно перегружен работой, если быть честным с самим собой, однако отстаивать закон и служить правосудию - его долг, и он не против дополнительной работы, если может помочь сохранить безопасность Японии.

Однако коллега-полицейский, Санса Тамакава, обладающий причудой мутанта, которая делает его похожим на кошку, передал ему особое досье, которое он не узнал.

— Что это? — Спросил он, чувствуя себя довольно уставшим после долгого рабочего дня.

Он открыл файл, когда его кошачий друг заговорил.

— Около двух месяцев назад в Камино четыре человека были отправлены в больницу со сломанными ногами в коматозном состоянии, из-за отсутствия улик и неспособности свидетелей ответить, по понятным причинам, дело пришлось отложить, чтобы найти виновного.

Читая подробности, Цукаучи с отвращением обнаружил, что среди жертв были трое подростков, как кто-то мог сделать что-то подобное с несколькими детьми?

Цукаучи должен был признать, что это немного беспокоило, но чего он не понял, так это -

— Зачем ты мне это показываешь? Я признаю, что это немного интересно, но что в этом такого особенного, о чем вы должны были рассказать мне лично?

Услышав этот вопрос, он не преминул заметить, как рыжий мужчина с кошачьими причудами, казалось, напрягся при этом вопросе.

Санса вздохнул и мрачно посмотрел ему в глаза, что только усилило нервозность Цукаучи

— Жертвы недавно пришли в себя и чувствуют себя хорошо... их причуды не работают.

При этих словах глаза Цукаучи расширились, и волосы на его шее почувствовали, как по ним пробежал холодок. Сделал - что он только что сделал-

— Что значит, они не могут использовать свои причуды? — Его голос был заметно напряженнее обычного, а на лице выступил легкий пот, что нервировало Сансу, поскольку детектив, выявляющий ложь, обычно являет собой образец самообладания.

Санса осторожно ответил:

— Я имею в виду, что они вообще не смогли использовать свои причуды, как будто они исчезли, или были уничтожены, или что-то в этом роде.

После его слов Цукаучи немедленно пролистал досье, чтобы узнать более подробные подробности дела. Он ведет себя нелепо, Все За Одного мертвы, и даже в том маловероятном случае, если бы он был жив, он не стал бы терпеть причуды каких-то детей и учителя в какой-то случайной школе-

— Кто это?

Теперь, когда Цукаучи внимательно рассматривает фотографию, ему кажется, что он где-то видел этого мальчика, но где - вот в чем вопрос, не похоже, что белые волосы и красные глаза - обычное сочетание.

— Его зовут Рёто Сайто, ученик школы, где были найдены жертвы, и мы подтвердили, исходя из показаний жертв, что именно он был ответственен за это. — Санса доложил ровным тоном, подходящим офицеру полиции.

Цукаучи был встревожен мыслью о том, что пятнадцатилетний подросток мог вот так избить четырех человек до комы и просто убежать, как будто ничего не случилось.

— В чем именно заключалась его причуда?

Было ли это опасно? Была ли это причуда, которая могла сделать его достаточно сильным, чтобы ломать кости?

Санса нерешительно ответил.

— Ну, в его досье, по крайней мере, говорится... что у него нет причуд.

Цукаучи моргнул, увидев информацию, и, взглянув на файл, увидел, что рядом с разделом "Причуды" было написано всего несколько тире, указывающих на то, что у пользователя их не было.

С этой новой информацией Цукаучи уже мог представить себе предысторию, которая, вероятно, есть у этого ребенка, он видел подобные вещи несколько раз, над ним издевались и

пренебрегали им учителя, и в какой-то момент ему просто надоело, и он сорвался. Это было неправильно, но немного объяснимо. Единственный вопрос в том, как ребенок без причуд избил трех особей со странностями его возраста?

Глядя на парня, который снова показался ему очень знакомым, Цукаучи просто не мог его вспомнить.

Цукаучи отложил свои мысли в сторону и на мгновение сосредоточился на картине в целом.

— У нас есть какие-нибудь идеи, где сейчас этот мальчик?

Санса покачал головой.

— К тому времени, как мы выяснили, кто он такой, след исчез, что бы он ни делал со своими жертвами, это могло повлиять на их жизнь, к людям без причуд относятся не очень хорошо, ты же знаешь.

Внезапно Цукаучи застыл и еще раз взглянул на мальчика на фотографии, он показался ему очень знакомым, потому что они встречались раньше.

У меня нет причуд

Именно там он встречался с мальчиком раньше, четыре месяца назад, во время того дела, когда герой случайно убил гражданское лицо, приемную мать этого мальчика, он был тем, кто...

— Я встречал этого мальчика раньше.

Его слова застают Сансу врасплох, но он продолжает.

— Четыре месяца назад во время нападения злодея герой по имени Пироболл случайно убил женщину, приемную мать этого мальчика, но HSPC не позволил мне сообщить о деле, в котором он был виновен. Я пытался отговорить парня, но в итоге он просто заорал на меня, чтобы я уходил. Зачем ему это делать? Была ли это месть обществу, убившему его мать? Было ли это из-за того, что он устал от того, как общество относилось к нему?-

Он покачал головой. Испытывать сочувствие к злодею бессмысленно. Мальчик сделал что-то не так, и поэтому он должен заплатить.

Санса печально посмотрел на фотографию.

— Должно быть, тебе было одиноко?

Цукаучи должен был найти этого ребенка, он мог создать что-то плохое, кого-то плохого, поэтому его обязанность - убедиться, что этот ребенок больше никому не причинит вреда. Цукаучи не может позволить своим личным чувствам оказаться втянутыми в эту ситуацию. Он должен свершить правосудие.

Если бы только он знал, что именно он создал.

В Камино царил полная тишина непроглядной ночью, когда профессиональный герой "Пироболл" был в гражданской одежде и направлялся домой.

Он улыбался такому легкому рабочему дню, сегодня ему не нужно было заниматься валянием, все, что ему нужно было делать, это разгуливать в своем костюме героя, и люди смотрели на него так, словно он был самым богом. Лучшая работа в мире.

Он припарковал свою дорогую машину, поспешно отпер дверь своего трехэтажного дома и приготовился лечь спать.

Однако, сливаясь с черным небом, он не заметил, что за ним наблюдают, подросток использовал навык невидимости, чтобы оставаться вне поля зрения, и несколько улучшающих зрение приемов, чтобы не спускать глаз с "героя", который убил его единственную настоящую семью в этом мире.

<http://tl.rulate.ru/book/99635/3416532>