

Джей не обращал внимания на волнения, которые он вызвал среди жителей острова. Голод полностью поглотил его, и ему нужно было его утолить. Поставив коробку на место, он решил приготовить еду. Нежным дыханием огня он на мгновение поджарил козу, прежде чем проглотить ее одним быстрым движением. Ни одной кости не осталось; он пожирал каждую частичку этого.

Однако голод все еще глодал его, и он начал искать другую добычу. Ему в голову пришла мысль порыбачить в море. Поэтому он закопал коробку в яме, которую создал когтем, и скрыл ее от глаз. Затем он поднялся в небо и полетел над морем в поисках следующей еды.

Вскоре он обнаружил присутствие огромного кита, плавающего на поверхности и греющегося на солнце. Джей не терял времени даром и использовал свою огромную клешню, чтобы выхватить кита из моря. Принеся его обратно туда, где он отдыхал раньше, он слегка нагрел кита и жадно сожрал его. Через час остались только кости, и Джей устроился возле спрятанных драконьих яиц.

Лежа рядом с драконьими яйцами, Джей внезапно почувствовал приближение сердцебиения. Повернув свою массивную голову, он увидел группу молодых людей, каждый из которых держал длинное копьё, осторожно приближавшихся с дрожащими руками. Джей не осознавал, что поселился на острове, населенном народом Наати.

Эти молодые островитяне, вероятно, никогда раньше не сталкивались с таким существом, как он. Страх был очевиден в их глазах, когда они осторожно приблизились с копьями наготове. Джей, не желая их провоцировать, остался лежать, пытаясь показать, что он не хотел причинить им вреда.

К всеобщему удивлению, один храбрый молодой человек среди них набрался смелости и приблизился к Джею, не используя копьё. С чувством удивления и волнения он протянул руку, чтобы прикоснуться к великолепному зверю. Его смелость вдохновила его друзей, которые присоединились к нему и обратились к Джею.

Однако, когда Джей слегка поднял голову, это вызвало у зрителей дрожь страха, заставившую их сделать шаг назад. Молодой человек, подошедший ближе всего, чуть не споткнулся от волнения.

Джей какое-то время наблюдал за молодым человеком, прежде чем снова успокоиться. На этот раз молодой человек воздержался от каких-либо смелых подвигов и вместо этого начал разговаривать с Джеем. Джей смотрел на него открытыми глазами, хотя и не мог понять слов, которые они говорили.

Но затем произошло нечто странное. Джей начал понимать намерения молодого человека, но не через их язык, а через какую-то другую форму общения. Стало ясно, что у молодого человека добрый и мягкий характер и что он хочет парить в небе, как Джей.

Со временем вокруг Джея собралось все больше молодежи, хотя они не осмеливались прикоснуться к нему. Джею поразило то, что эти храбрые люди подошли к нему с такой смелостью. Он понял, что они произносят «Наат», слово, которое привлекло его внимание. Его осенило, что он оказался на острове Наат вместе с народом Наати, и это осознание одновременно удивило и заинтриговало его.

Прошли дни, и Джей нашел жизнь в Наате довольно приятной, особенно в роли дракона. В отличие от того, когда он был человеком, ему не нужно было есть так часто, но когда наступал голод, ему требовалось большое количество еды, чтобы удовлетворить свой аппетит.

Со временем Джей стал центром внимания жителей Наата, от маленьких детей до стариков. Малыши относились к нему как к живой игрушке, радостно играя вокруг него, а старшие с любопытством приближались к нему, пытаясь понять это колоссальное и загадочное существо.

Несмотря на то, что люди Наати воздерживались от употребления в пищу мяса, они приложили особые усилия, чтобы принести Джею в качестве дани в жертву птиц, коз и других загадочных существ. Они начали верить, что Джея послало их божество, Повелитель Гармонии, который, как они считали, создал всю вселенную и все, что в ней. Они видели в Джее опекуна, посланного защищать их.

<http://tl.rulate.ru/book/99631/3404864>