Что такое манипуляция?

Манипуляция?

Да.

Я... я не знаю...

(Вздыхает) Манипуляция. Когда вы сталкиваете человека с тем, что он сделал неправильно, и он не хочет брать на себя ответственность за свои действия, он будет манипулировать вами, снова переключая внимание на вас. Они будут вспоминать о том, что вы сделали или должны были сделать, используя ваши недостатки как способ избежать ответственности за свои действия. Им нравится знать о ваших трудностях или несовершенствах. Это дает им боеприпасы, и у них есть что-то, что можно использовать против них. Верните фокус на них туда, где ему самое место.

Это верно. Простой способ определить такой сценарий - изучить окружающую местность как во время драк, так и в общественной жизни. Поймите свои эмоции, иначе ваши противники будут использовать их против вас.

Не волнуйтесь, они даже не узнают, что их ждет, я тот, кто сделал эту историю возможной.

Продолжайте в том же духе, и вы пожалеете о своей дерзости и высокомерии!

Так?

Ничто в этом мире не помешает мне написать свою собственную историю, даже ты... Трансцендент.

_____

600 лет назад

_____

"Чувак, это отстой!" Мужской голос был слышен в комнате, заполненной книгами, которые были разбросаны повсюду. Его черные глаза уставились в потолок, поскольку он был покрыт рисунками из его собственной истории.

Казалось, он отчаянно пытался найти идею, сидя за своим деревянным столом и пытаясь придумать следующую главу. Его знаменитая книга "Небеса не претендуют" была таким шедевром, что зрители начали присылать ему деньги за новые главы. Речь идет о молодом человеке, цель которого состоит в том, чтобы понять и раскрыть правду о Ложной реальности, имея дело с уколами дуги направо и налево.

С каждым тиканьем настенных часов у него наконец-то появилось представление о том, как продолжить чтение главы, но, к сожалению, для этого ему нужно было личное мнение. Он быстро взял телефон и набрал номер своей лучшей подруги Андреа. Телефон звонил пару секунд, прежде чем она ответила на звонок.

"Привет, Киру". - ответила она.

- эй! Андреа, мне нужно твое мнение о том, что я собираюсь тебе отправить." Кирюу нажал кнопку отправки на своем телефоне, пока она была на громкой связи.

На мгновение воцарилась тишина, пот стекал с его лба. Он сглотнул слюну, ожидая ее ответа.

"Итак...?"

"Как насчет того, чтобы встретиться в переулке возле кафе?" - предложила она.

Он медленно, с опаской посмотрел на свой телефон, прежде чем ответить: "Очень хорошо".

Это странно. В переулке нет ничего, кроме... О, нет!

Только когда он понял, что это территория, принадлежащая банде низкого ранга. Они всегда нацеливаются на старшеклассниц и забирают их "повеселиться". Они думают, что могут просто делать все, что захотят, но, с другой стороны, у него есть доказательства каждого преступления, совершенного каждым членом банды. Итак, давайте посмотрим, чем все это закончится.

Несколько минут спустя Кирюу добрался до переулка на Второй улице. Хотя это был долгий путь, мир казался таким ярким, солнечный свет отражался в его глазах. Он повернул за угол, проходя мимо магазинов Macy's, Wendy's и даже парка. Он свернул в темный переулок, там воняло мусором, оставленным в открытом мусорном контейнере, и солнечный свет едва мог осветить темноту. Дверь распахнулась, показывая Андреа с растрепанными волосами, выходящую из боковой двери какого-то здания.

"Андреа..." Бедняга был ошеломлен при виде своего лучшего друга.

Она привела в порядок свою одежду и прическу, чтобы выглядеть более презентабельно. Честно говоря, он ожидал многого — нет, он знал, что она уже была жертвой. Ее мать постоянно звонит ему каждый день, интересуясь, где она.

"Извините, я забыла упомянуть, что я была немного не в себе в то время. Не волнуйтесь, я думаю, вам понравятся новые изменения". Она уже была поглощена похотью, грязным грехом, который развратил части земли, он понимает, что половые сношения обычны для нас как вида, но это не значит, что—

Бах!

Ждать? Что это был за звук?

Кирюу заметил, как что-то мокрое стекает по его лицу. Он медленно поднес руку ко лбу, тот был горячим — он посмотрел, что это было. Кровь. Это была горячая малиновая жидкость, которая вытекла из человеческого тела у него изо лба. Он неуверенно опустился на колени, красная жидкость застилала ему глаза. Слабо подняв взгляд, он увидел, что его лучший друг смеется. Ее вовсе не принуждали, что он сделал, чтобы заслужить это?

Андреа присела на корточки возле умирающего тела свого бывшего лучшего друга, говоря мрачным тоном. "Извини за это, ничего личного. Мне просто нужна твоя смерть, чтобы я могла оценить твою работу и заработать немного наличных. Прости, мне пришлось тебя использовать. Ты кажешься хорошим парнем и все такое, но мне нужно было воплотить твою мечту в реальность, чтобы я могла осуществить свою."

К тому времени, как она закончила, бедный мальчик был уже мертв. Его тело холодно как лед, глаза лишены жизни.

"Ну что ж, не похоже, что они все равно смогут найти его тело", - усмехнулась она, возвращаясь к боковой двери, оставляя труп гнить.

Получив быстрый ответ, Кирю проснулся в холодном поту, заметив, что местность вокруг него сильно отличается от той, где он жил или даже знал. Мир казался другим, астральный план, на котором даже были показаны часы, казалось, слился с 4D вселенной. Планеты медленно вращаются, как будто каждое тиканье означает вращение вокруг часовой стрелки.

Тик!

Так!

"Где, черт возьми, я нахожусь?" Кирю быстро осмотрел мир. Это было что-то из фантастического романа, не упуская ни единого элемента, он, наконец, понял, что произошло. "В меня стреляли.." он посмотрел вниз, чтобы увидеть свое отражение.

"Добро пожаловать в начало новой истории". Странный, вогнутый тон. Судя по тону, это был мужчина.

Кирюу быстро отступил назад, оборачиваясь, чтобы увидеть источник персонажа. Это было то, в чем он никогда не хотел признаваться, то, что он видел.

Голос персонажа принадлежал первому творению его собственной истории, Трансценденту. Богу всего сущего, существу, которое никогда не сможет попасть в мир смертных или даже во владения Богов. Но это была всего лишь раздельная версия реального творения. Две женщины с цветами, которые можно назвать идеальными Инь и Ян. У них были характерные для драконов части тела, их тела излучали соответствующую ауру.

"Привет, создатель". Они даже говорили в унисон, склоняясь перед своим хозяином. Кирюу был поражен тем, что смог лично познакомиться со своими первыми творениями.

"Трансцендент...? Как это возможно?" Кирю опустился на колени, когда наконец смог нащупать ноющую боль во лбу. Он все еще не мог поверить, что его собственный лучший друг, с которым он вырос, предал его, не задумываясь.

"Это вполне возможно, поскольку мои способности могут влиять даже на мир, из которого ты родом, ты действительно наделил меня этой способностью пересекать даже мир из других измерений". Объяснил Белый близнец.

"Но разве я не должен быть мертв? Я получил пулю в голову." Сама мысль Кирюу была полностью прочитана. Два бога захихикали, затем щелкнули пальцами, создавая стол из серебра и золота с причудливыми стульями уникального дизайна.

"Нам многое нужно обсудить, Создатель. Твоя душа вышла за границы твоего первоначального мира, что было последним условием для реинкарнации".

Несколько минут спустя они втроем болтали об истории Кирюу. Несмотря на все, через что ему пришлось пройти, его творение защищает его до самой смерти. Часы продолжают тикать.

"Итак, как бы ты хотел закончить историю, которую ты создал?" Белый Трансцендент задал вопрос. Черный Трансцендент украдкой взглянул на него. Сделав последний глоток своего восхитительного чая, он грациозно вытер рот.

"Я имею в виду... моей мечтой было закончить эту историю, но, живя как персонаж этой истории, я сомневаюсь, что смогу продержаться долго". Признался он, прежде чем поиграть со своей белой чайной чашкой, указательным пальцем поглаживая край чашки.

"История изменится, как только мы начнем переселение душ. Большинство вещей, которые вы написали, останутся прежними, вам решать закончить историю Сиона Тринити". По щелчку пальцев мир абстракта раскололся, оставив красную пустоту.

Трансценденты раскола машут Кирюу, когда он погружается в разлом. "Удачи, Создатель!"

_____

Дата: 6-й день 6-й дуги

6-я эона: Индустриальная эра

_____

Кирюу снова проснулся, и на этот раз это было не в том теле, в котором он умер, его тело сильно мучилось. Его зрение немного затуманено, и хотя он все еще ничего не чувствует, боль все еще напоминает о травмах. Он отчаянно заставлял себя сопротивляться реформам, чтобы выстоять, его оставили мертвым в переулке, что изменилось, так это сам район, высокое здание казалось чем-то таким, что можно найти в 1700-х годах в Нью-Йорке, а дороги принадлежали средневековью. Небо было таким темным и хмурым — дневной свет едва пробивался сквозь густые облака тумана. Начал накрапывать дождь, он был единственным ребенком в городе, у которого не было дома, и он полагался на все, что мог, от газет до даже рваного одеяла.

"Эй, мальчик? Ты в порядке!?"

Его прищуренные глаза блуждали по сторонам, пытаясь понять, чей это голос - молодой женщины с рыцарем в серебряных доспехах. Она держала над головой черный зонт, чтобы укрыться от дождя. Женщина ахнула при виде мальчика. Он вспоминает эту часть истории: молодая мать лет двадцати пяти находит 6-летнего ребенка-сироту, забитого до смерти на сером твердом асфальте в темном переулке.

"Миссис Виа... Мне жаль..." - удрученно стонет он. Он едва мог стоять и был травмирован жестоким обращением со стороны детей постарше. Черные фонарные столбы освещали дороги. Она отнесла плачущего ребенка домой, чтобы ухаживать за ним и вернуть ему прежнее хорошее самочувствие.

Я помню эту часть истории, женщина спасает ребенка-сироту и позже усыновляет его, чтобы защитить. Люси Виа - вундеркинд-фехтовальщица, которая не обладает магическими способностями. Она выросла солдатом, умела убивать и тренироваться, пока не встретила Маркуса Смита, простого пекаря, его предысторию еще предстоит пересмотреть.

Она отвела Сиона в пекарню. Его пустые глаза изучали здание, и машина с паровым двигателем проехала перед пекарней, обогнав ее.

А, это пекарня Виа. Расположена в центральном районе Блэкбэнд-Сити. Уменьшенная версия всемогущей столицы Чанды, места, где обитает нынешний бог Мудрости, самый могущественный из 12 Богов.

"Добро пожаловать в твой новый дом, Сион". Подождите, она знала, кто я такой. Я никогда не называл своего имени, я был слишком бессилен, чтобы что-то сделать... Так как же она узнала?

Она вошла в эту пекарню, открыв входную дверь внутрь, это было похоже на любую пекарню — запах свежего хлеба и десерта доносился с верхнего этажа. Звонок раскачивается из стороны в сторону, и за веревку, прикрепленную к двери, натягивают. Угольная плита находилась прямо за стойкой, утюг - слева от нее. В задней части была кладовка и даже кухня. Прежде чем продолжить осмотр, на верхнем этаже послышались тихие шаги, которые вели вниз, в вестибюль.

"Мамочка!" - молодой веселый голос. Сион не мог увидеть сходства между мальчиком и Люси. Он застенчиво наклонил голову, когда увидел, что черно-рыжеволосый ребенок смотрит на него. Сион осмотрел ребенка от белых волос до его худощавой фигуры. Серебристые глаза мальчика встретились с маленькими красными глазками Сиона.

"П-привет...." - застенчиво произнес Сион. Он спрятал лицо на груди Люси.

Мягкий и теплый! Там, в моем мире, моя мать умерла после того, как родила меня, поэтому я редко знаю, на что похожа материнская любовь.

"Долан, познакомься с Сионом. Он будет твоим младшим братом". Она отложила зонтик в сторону и присела на корточки, чтобы обнять сына. Он хихикнул, погладив Сиона по голове.

"Не волнуйся, Старший брат защитит тебя". - заверил он. Сион не знал, сможет ли он это вынести.

Помнить... история, которую я написал, немного изменилась — одно можно сказать наверняка... Долан будет—

Внизу виднелась еще одна цепочка следов, появился мужчина средних лет с длинными седыми волосами, тяжело дышавший после того, как сбежал по деревянным ступенькам.

"Добро пожаловать домой, Люси!" поприветствовал он, одетый в обтягивающую черную рубашку, демонстрирующую его мускулистое тело, пижамные штаны и уникальный узор в бело-красную клетку.

"Добрый вечер, любимая. Посмотри, кого я решила пригласить". - Сказала она, показывая Сиона. Маркус осмотрел десятилетнего ребенка - в отличие от Долана, которому было 14 лет, он был немного странным. Мужчина средних лет нежно погладил руку Сиона, он почувствовал в нем что-то странное. Тьма, которая поглощает весь свет и жизнь.

Не может быть, чтобы человек избрал такой опасный путь. Подумал Маркус. Маленькая капелька пота скатилась к нижней части его подбородка.

Он продолжал улыбаться ярко и нежно. "Приятно познакомиться с тобой, Сион".

Сион ответил с застенчивой улыбкой: "Я тоже рад с вами познакомиться!"

"Ладно, всем пора спать". Люси отнесла двух мальчиков в комнату наверху. Пройдя направо по коридору, она вошла в холл. Лампы, встроенные в зал пурпурного цвета, зажгли свет. Она направилась к двери, украшенной цветами черного цвета. Рисунки почти соответствуют описанию маргариток и роз с шипами на стебле. Дверная ручка была покрыта идеальным, не поцарапанным серебром.

"Это будет твоя комната, когда-то она принадлежала моему брату, но поскольку его здесь нет, ты можешь ею пользоваться!"

Она открыла дверь, и то, что увидел Сион, заставило его мир проясниться. Это была идеальная копия комнаты, в которой он был перед смертью: ближайшая к окну кровать, закрытая синей шелковой занавеской, рабочий стол из красного дерева, стоящий в углу рядом с кроватью, маленькая чернильница в неглубоком держателе, на дне которого лежала пергаментная бумага. расположите в центре рядом с перьевой ручкой. Слева находилась книжная полка высотой 10 футов, ширина которой начиналась примерно с 12 футов. Половицы искрились после свежей уборки — теперь перейдем к ковру, который лежит в центре, на нем был странный рисунок, как будто в нем был какой-то смысл. Самой странной частью ковра были эмблемы, нанесенные на красный и королевский золотой ковер.

Она уложила Сион и Долана в одну кровать, подоткнув их под свежевысушенное черно-белое одеяло. Сион спала на белой стороне, а Долан - на черной.

"Спокойной ночи вам двоим". Люси поцеловала их в лоб, выключив лампу, висевшую на потолке. Когда двое детей закрыли глаза, позволяя сну овладеть собой, Долан прошептал что-то Сиону, что заставило его нервно хихикнуть.

"От тебя воняет".

http://tl.rulate.ru/book/99625/3453899