

— А-ха-ха-ха-ха, — держась за живот, от души смеялся мужчина в балахонах. Делал он это настолько рьяно, что его длинные волосы раскачивались в разные стороны. — Сейчас со смеху помру, а-ха-ха-ха. Ну каково это, каково пройти сквозь портал? Я думал, ты сознание потеряешь, а не будешь подметать тощим телом весь лес. Маленький веник – кому расскажи, все дадут тебе такую кличку. А-ха-ха-а!

Психологи проводили эксперимент, собрали много людей и показали им, как два самолета сталкиваются. Это очень древний эксперимент, ему без малого несколько сотен лет, но он открыл глаза на человеческую природу. Испытуемые чувствовали восторг, когда наблюдали за катастрофой с двумя самолетами. Они подсознательно радовались, что не оказались на месте несчастных. Вот и этот гнусный тип смеётся, ощущая комфорт, потому что не на моем месте.

Я медленно подполз к дереву, длинному стволу, после чего прижался к нему спиной. Мой усталый взгляд устремился на чародея, продолжающего заливаться смехом.

— На самом деле, — полностью скрывая злость, попытался объяснить свои действия. Я прошёл через портал, почти мгновенно оказавшись на другой стороне. Но мои внутренности словно прокрутило через мясорубку, ужасная боль и слабость накатили сами собой, едва сознание не потерял. Это можно сравнить с тем, как человека прокручивают на центрифуге. Устройство раскручивает космонавта с нечеловеческой скоростью по кругу; не подготовленные люди едва ли пару уровней из десяти выдержат. Я же прошел через одиннадцатый, только благодаря чипу сохранил сознание.

— На самом деле тебе понравилось? — под конец вопроса он усмехнулся, вытирая подбородок от слюней. Мерзкая картина.

— Даже лес кому-то нужно подметать, — через силу пожал плечами, медленно поднимая ладонь ко лбу, чтобы протереть выступивший пот.

— Ох курва, как же интересно, — он подошёл ко мне, смотря с хитринкой. — Маркус, да? Ты не так прост, как кажешься, а я люблю непростые вещи. Ты пока что вещь, не человек, станешь чародеем, пересмотрим твой статус. Так вот, вещь, ты слишком заботишься о выживании. Дай угадаю, ты ещё вкату сдерживал изо всех сил? Зачем?

— Я не могу вспомнить ничего, следовательно, как найти еду – мне неизвестно. Грибы могут быть ядовитыми, ягоды могут быть опасными, а ещё я не знаю, есть ли в лесу вещи страшнее животных... В голове дыра.

— Хааа? — он по-детски разинул рот. — В лесу чудовища, животные – это вообще редкость. Так, ты даже не врешь... Ты реально не знаешь, скажем, об волколаках? О них все дети знают.

— Большие волки? — не понимаяще уставился на него.

— За кого поручаюсь... — он почесал затылок, а после махнул рукой. — Точно! За друга. Раз мы

друзья, тогда дам тебе важный совет. Мы в нескольких километрах от академии Бан Ард – одном из двух учебных заведений для мальчиков. Есть ещё академия для девочек – Аретуза, но тебе туда нельзя. Знаешь, что это значит? Подсказка, обучение длится двенадцать лет.

Из того, что я понял, мы в польском средневековье или его аналоге. Время беспокойное, возможно, раннее средневековье, но пока что недостаточно информации для выводов. У чипа спрашивать бесполезно, требуется для начала посетить город. Курва – это что-то на польском, если не ошибаюсь, ругательство.

— Двенадцать лет в чисто мужской компании, что может пойти не так? — развел руками, сделав максимально серьёзное выражение лица. Сарказм лучше скрыть, иначе он чего заподозрит. Прямо горе от ума ощущаю, хочется по нормальному поговорить, а нельзя. Лучше и дальше отыгрывать необычного Ребенка после пепелища. Через пару дней, когда будет установлена нить доверия, можно показать настоящую сторону. Но постепенно, большой и резкий перепад в личности сразу бросится в глаза.

— Многое, — тяжело вздохнул он, поняв, что имеет дело с ребенком. — Там набирают учеников со всех слоёв общества. Включая подкидышей, детей из канавы, знатных сынков и прочих отбросов. Ежегодное обучение стоит 1200 крон, денег у сирот таких нет, как и у тебя, многие берут кредит в банке Вивальди или Чианфанелли. За двенадцать лет набегает рабский контракт на такое же время. Я весьма богат, поэтому заплачу за тебя, потом рассчитаемся. Я твой поручитель-телохранитель на время обучения. И в случае чего, я буду говорить, что ты бастард мелкого барона. Проблем среди извращенных профессоров у тебя не будет – будут отдуваться другие – даю слово. Знаешь, а для чародея я непомерно добрый.

«Анализ», — мысленно разрешил Элис закинуть сводку об этом человеке.

[С наибольшей вероятностью этот человек ищет подмастерье для своих экспериментов. Одно из них было в деревне, где проживал прошлый владелец этого тела. Вероятно, талант к магии пробудился после вашего воскрешения, иначе чародей мог обнаружить мальчика гораздо раньше]

Я был полностью согласен с чипом.

Он похож на профессора Академии, вероятно, он практикует нечто запретное, поэтому ему нужен талантливый ученик, которому можно доверять. Таких лучше взращивать едва ли не с пеленок, а если эксперименты давят на психику или мораль, то пазл складывается. Это наиболее разумное объяснение его щедрости. Добрых людей не бывает, кроме дураков, его же дураком нельзя назвать. Данный индивид очень быстро втирается ко мне в доверии, любой мальчишка на моем месте, проникся бы к нему симпатией. Если не ошибаюсь, он должен быть очень злым чародеем, его обычно страшатся. Ему необходимо заручиться моей лояльностью до попадания в академию, где бродят всякие слухи о нем.

И всё же, я читал однажды историю про магическую академию, но я никогда не читал, как главному герою приходится оберегать своё достоинство на протяжении двенадцати лет. А всё

потому, что чародеи здесь – те ещё извращенцы. Есть, конечно, вариант, что он пугает меня и пытается мотивировать, стремиться к магии для своих целей, возможно, ищет приемника или кого-то ещё. Я даже не знаю его имени, не говоря уже о его мотивах. Важно поддерживать бдительность.

— Вы профессор?

— Что такой серьёзный? — с издевкой хмыкнул он. — Я преподаю некромантию. Братство запретило практиковать это искусство в других местах, но тебе повезло, ты познакомишься с одним из темных искусств. Пока поверхностно, иначе тебя исключат, и поверь мне, быть исключенным из Бан Ард – это клеймо на всю жизнь. Пока ограничимся только основами. Я жду от тебя многое. Ты переполнен силой, я вижу это.

— А вы похожи на других профессоров? — решил я задать вопрос после изучения его характера.

— Что? Не сравнивай меня с этими вырожденцами. Я занимаюсь некромантией, и только ей, — немного сердито спросил он. — Хватит, пора идти. Путь короткий, и лучше закончить до полнолуния.

Профессор некромантии удивил меня тем, что в этом мире есть полная луна. Это параллельная вселенная, а не какое-то место в космосе. Слишком много схожих вещей с моим миром. У нас тоже была луна, хотя теперь осталась только половина. Кто знает, может в этом мире у меня будет шанс увидеть полнолуние? Раньше я видел это явление только на картинках.

— Почему мы не можем просто телепортироваться в академию? — сделав акцент на неуверенности, спросил я. — Исходя из правил или иных ограничений?

— Ты либо умеешь хорошо притворяться глупцом, либо действительно глуп, но талантлив, — мужчина засмеялся. — Постарайся не выделяться среди чародеев. Главное правило – не перепрыгивай через своих старших. Никогда, запомни, никогда не превосходи их – открыто. Не демонстрируй свой интеллект и талант настолько, чтобы привлечь внимание завистников или людей с высоким положением. Ты попадешь в один класс со многим ребятами, но всегда старайся оставаться на среднем уровне для окружающих. Это правило выживание в Бан Ард.

Boosty (эксклюзивные главы +5) — <https://boosty.to/desertgalaxy>

<http://tl.rulate.ru/book/99609/3400950>