

Оборачиваясь в сторону шума, я увидел высокого мужчину в странных балахонах. На нем висел загадочный амулет, выпускающий в пространство едва заметные вибрации. Сморщенные руки удерживали посох, испускающий ещё более ощутимую «силу».

По одежде встретил, но важно понять его мотивы и отношение. Пока мужчина ведет себя так, словно он на прогулке. По его поведению не похоже, что он причастен к инциденту в деревне, но доверять своим предположениям – наивно и опасно. Лучше притвориться мало знающим человеком, а лучше спросить про вибрации, исходящие от его предметов. Он выглядит как типичный колдун, следовательно, нужно не допустить появления границы между жертвой и охотником. Я должен быть тем, кто имеет с ним хоть какую-нибудь связь. Главное не перегибать палку, переходя на наглость или высокомерие, такие погибают первые.

— Что с вашим посохом и амулетом на шее? Почему я чувствую, что они живые? — нервным и ничего не понимающим тоном спросил я, сугуля плечи и становясь в более ненадежную позицию. Стоит попробовать ввести потенциального оппонента в заблуждение.

— Вот холера, — он удивленно провел сморщенным пальцем по щетине. — Немыслимая чувствительность для ребенка... Дар из всех щелей? Это объясняет, как ты уцелел после огненного вихря... Что ты помнишь?

— Я... — моё лицо скривилось словно меня сильно ударили тяжелым предметом. Из груди вырвался кашель, а ноги подкосились. Всё свидетельствовало о том, что попытка вспомнить о прошлом вызывала нестерпимую боль. Зачатки актерского мастерства исправно отрабатывали свой хлеб, если так можно сказать.

— Дым... и... трупы с открытыми глазами... я... простите, я больше... — я сделал вид что внутри всё свело, для пушного эффекта непроизвольно упал на колени и сильно закашлял. По хорошему можно вызвать процесс рвоты, но может всё выйти по-плохому. Жалость – штука опасная, её нужно демонстрировать в дозированных порциях, иначе меня причислят не к человеку, а к насекомому. Это опасно, но стоит попробовать выгадать лучшие условия для переговоров, выжав все соки из ситуации. — Я... помню... Нет, это не моё имя... Оно... простите, я ничего не знаю... К-кто вы?

— О, дитя, — он приятно улыбнулся, совершенно не переживая о моём состоянии, кроме этого, мужчина не смотрит на меня с презрением. Остановлюсь на этом уровне жалости. — Я странствующий чародей, слышал кое-какие звуки, явился на устранение источника. Но кто же знал, что встречу тебя.

[Анализ мимики и голоса завершен. Вероятность лжи выше 90%]

— Как думаешь, что делают чародеи, когда встречаются себе подобных? — он подошел поближе и присел, внимательно смотря в мои глаза. Его тёмные как смоль глаза выискали признаки лжи или проверяли мой интеллект, чтобы в чём-то убедиться или что-то предпринять. Нужно быстро всё обдумать. Задерживать ответ слишком опасно, плюс, его поведение слишком непредсказуемое. Моё предположение – в этом мире есть странный источник силы, если это

так, то в мире может быть магия. Человек не способен внушать угрозу от стихийного бедствия. И он не просто так заговорил о чародействе.

Есть одна теория, основанная на предположении, что колдун передо мной проводил в этой деревне опасные эксперименты. Когда завершил начатое, то уничтожил все улики. Возможно, пока моя чувствительность к магии его заинтересовала, но демонстрация осведомленности у обычного деревенского мальчишки... Это может привести к опытам в его мастерской в худшем случае, а в лучшем случае к смерти. Тогда попробую притвориться, что ничего не знаю о магии.

— Простите, а кто такие чародеи? Это... работа? — с большим сомнением спросил я, как бы это сделал ребенок.

— Это предназначение, — в чём-то убедившись, он похлопал меня по плечу. — Видишь ли, нас в мировом сообществе недолюбливают. Если один чародей выпустит опасную тварь на свободу и об этом узнают, тогда крестьяне не будут винить конкретного человека. Они будут винить всех одаренных — пользователей переработанного природой хаоса, его остатков. Ты и я — мы оба чувствуем окружающие нас потоки. Я вот чувствую потоки даже в воздухе, самой обширной и непостижимой стихии, объемной и всепоглощающей. Кто-то чувствует силу в воде, кто-то в земле, другие неплохо контролируют огонь. Есть ещё производные и многие другие направления. Но об этом тебе расскажут не здесь. Если расскажут.

Сомнения чародея приблизились к точке невозврата перед принятием решения.

Всё или ничего.

— Но-но... Разве я могу? — после вопроса я симулировал болезненную гримасу на лице, а из глаз потекли слезы. — Я... даже... не знаю... кто я...

— Маркус, — он щелкнул пальцами, а его лицо приобрело более умиротворенное выражение. — Не важно, твоё это имя или нет, считай, что я так тебя наименовал. И, пожалуй, я стану твоим поручителем. Ты поступишь в академию Бан Ард, но туда не принимают кого-попало...

[Обнаружены скрытые намерения]

Вероятно, он хочет дать лазейку к выживанию, нужно быть бдительным и не упустить момент. Слишком мало информации...

— Ты безродный мальчишка, носящий обноски, так не пойдет, — он продолжил, покачивая головой. — Ты бастард мелкого барона, твоё поместье в глуши Темерии, тебя продали мне за одну услугу. Всё запомнил?

Он пытается скрыть следы и своё происхождение. Спасение пришло от того, кто мог меня

пустить на хирургический стол.

— Я бастард мелкого барона, вырос в глуши Темерии, мне неприятно говорить об этом, потому что меня продали, — без запинки повторил я.

— Умный мальчик, далеко пойдешь, очень далеко пойдешь, — радостно рассмеялся он. — Мы живём в интересное время, алкоголь стоит дешевле учебников. Люди привычны напиваться и уходить от реальности, а не постигать знания. В Каэдвене тебя обучат, как не жить по законам глупых овец. Ты будешь управлять ими, станешь для них пастухом. Но только в том случае, если будешь держать язык за зубами о своем происхождении и о том, где мы познакомились. Всё понял?

Могу предположить, что неизвестный чародей хочет сделать должника из перспективного мальчишки, имеющего большую чувствительность к странной энергии. Попробую притвориться, что полностью потакаю его желаниям и постараюсь надавить на него.

— С-спасибо, — вставая на ноги, я низко поклонился. — Я буду вам по гроб жизни благодарен, что помогаете мне.

— Что ты, что ты, — он успокаивающе вытянул ладонь. — Друзья нужны, чтобы помогать.

Ошибочное суждение: друзья нужны, чтобы их использовать для достижения собственных целей, а враги нужны, чтобы найти верных сторонников против общего врага. Очень эгоистичное суждение, но наиболее верное с точки зрения продолжительности жизни.

— А... кто такие друзья? — смущено уточнил я.

— Это я, это ты, — он последовательно указал на себя и на меня, после чего провел рукой, произнес мистическую мантру. В пространстве появилась концентрированное свечение, что-то вроде портала. Похоже, здесь есть аналог врат телепортации из фантастических историй, значит, этот мир не прошлое. Я попал в параллельную вселенную, где законы физики работают иначе. — Мой совет - никому не верь, особенно чародеям. В мире нет добрых баб и мужей с волшебным посохом - заруби себе на носу.

— Хорошо, — немного нервно и кротко прошептал я.

Знания - сила, а сила - это власть.

Этот мир не выглядит местом, где мне рады, следовательно, я должен его переубедить в подобных выводах. Придётся использовать чип и притворяться ребенком с потерей памяти. Вплоть до момента обретения силы, когда со мной будут считаться.

Boosty (эксклюзивные главы) — <https://boosty.to/desertgalaxy>

<http://tl.rulate.ru/book/99609/3396207>