

Коноха, башня Хокаге.

"Сатору, ты пришел!" - увидев Сатору, вошедшего в кабинет, Хирузен прекратил свои дела.

"У меня есть к тебе важное поручение." - увидев серьезное лицо Хокаге, сердце Сатору с каждой секундой билось все сильнее.

"Он собирается отправить меня на передовую?!?" - как только Сатору услышал, что Хокаге позвал его к себе, его первая мысль была о том, что вскоре он отправится на поле битвы.

"Я хочу, чтобы ты написал роман про героев мира шиноби, от имени Ланьлинского насмешника!"

Война - это не только кровопролитие между сторонами, но и воспитание боевого духа, при помощи культуры и мотивации войск. В этом мире нет ничего, что могло бы вдохновить шиноби перед битвой лучше, чем литература.

Причина, по которой Хирузен выбрал именно Сатору, заключалась в том, что он был преданным поклонником его романа, под названием "Цветы сливы в золотой вазе".

"Тьфу, так он поэтому меня позвал сегодня." - подумал Сатору, нахмурившись.

"Старик Хокаге, ты же говоришь, что тебе нужен Ланьлинский насмешник, тогда при чем здесь я?" - Хирузен улыбнулся, ожидая что Сатору скажет что-то подобное.

После чего, достав «Цветы сливы в золотой вазе» из кармана, положил книгу прямо на стол: "В это непростое время, деревня нуждается в твоём таланте. Я верю, что именно ты сможешь написать трогательный роман, который поможет поднять боевой дух шиноби на поле боя. Я надеюсь, что ты не уклонишься от этого предложения"

Уголок рта Сатору слегка дернулся, после чего в его голове проскользнула мысль: "Мда, неудивительно что он узнал, что именно я являюсь автором этой книги... Вот и ходи после этого в издательство, за доходами от продаж."

"Я даю тебе 24 часа на написание романа. Он должен быть у каждого шиноби, до того, как начнется полноценная война с Сунагакуре."

"Значит будет еще и ограничение по времени, отлично... Однако если подумать, тут нет требований к количеству слов, значит я вполне могу справиться с этой задачей. И кажется, у меня есть идея..." - получив задание от Хокаге, Сатору быстро попрощался, и отправился домой, для написания книги.

.....

Спустя 24 часа.

Сатору наконец остановил ручку, которая беспрестанно писала все это время. Затем он посмотрел на темные круги под глазами, и медленно открыл шторы, чтобы хоть как-то взбодриться. Ослепительный луч света озаривший всю комнату, ослепил его на несколько секунд. После того, как зрение вернулось в норму, он посмотрел на роман лежавший на столе: "Я наконец-то дописал его... Хм «Путь ниндзя», пожалуй оставлю это название!"

Взяв роман, он отнес его прямиком в кабинет Хокаге.

Хирузен, всю ночь занимавшийся служебными обязанностями, увидев лицо Сатору сразу взбодрился. Затем приняв у него из рук стопку листов, произнес: "Спасибо тебе, за твой тяжелый труд!"

Сказав это, Хирузен откинулся на спинку своего кресла, погрузившись в чтение этого романа.

«Путь ниндзя» разделен на три рассказа.

Первый рассказывает историю шиноби из обычной семьи, не обладавшего способностями к ниндзюцу. Из-за отсутствия таланта, он смог окончить академию лишь в 14 лет. Однако несмотря на то, что многие люди прямо твердили ему, что он никогда не станет достойным шиноби, он шел к своей цели, укрепляя тело ежедневными тренировками.

Он решил для себя, что если у него нет способности к ниндзюцу, то он начнет с основ, которые учат еще в академии - тайдзюцу. Таким образом, день за днем он практиковал всевозможные приемы и техники, в конечном счете став в этом лучшим.

Вскоре началась крупномасштабная война. И когда деревня зашла в тупик, он пришел к ней на помощь, несмотря на все то, что про него говорили жители этой деревни.

В конце концов, несмотря всеобщее пренебрежение, и сомнения, что он сможет изменить ход боя. Он показал результат своих многолетних тренировок, и смог победить врага, став героем деревни!

Эпилог этой истории гласит: "Никогда не забывай, что ты шиноби Конохи. Преврати свои особенности в силу, и ты никогда не проиграешь!"

Вторая история рассказывает про шпиона.

У шиноби из этой истории была совершенно противоположная история, он принадлежал к самой большой семье в деревне и обладал выдающимися талантами.

Его могло ждать прекрасное будущее, однако случилась катастрофа... Между его кланом и деревней произошел непримиримый конфликт, из-за чего ему пришлось сделать выбор на чьей он будет стороне.

Долго размышляя, он решил встать на сторону деревни, тем самым уничтожив свой клан, надев маску шиноби-отступника. После этого, вжившись в роль шиноби-отступника, он вступил во враждебную организацию, и на протяжении нескольких лет передавал ценную информацию в свою деревню. В конечном счете, через множество лет тяжелой работы и лишений, благодаря ему деревня наконец смогла положить конец этой организации.

В конце истории этот шиноби умирает, так и не сообщив никому о том, на что он пошел, ради своей родины. По этой причине, до сих пор никто не знает, что в деревне царит мир благодаря его самопожертвованию и любви к своей родине. Это и был его путь - путь шиноби.

Эпилог этой истории гласит: "Аплодисменты можно получить где угодно: на сцене, на улице, или же показывая фокусы, однако будучи шиноби ты должен быть предан делу, и нести ответственность за каждый свой шаг, не ожидая похвалы со стороны!"

Третья история рассказывает историю пары друзей, Оды и Наки.

Ода и Наки когда-то были близкими друзьями. Однако повзрослев им пришлось встретиться друг с другом на поле боя, из-за конфликта их стран. После ожесточенной битвы Ода смог одолеть Наки, но в последний момент решил пощадить старого друга, сохранив ему жизнь. В тот момент, он еще не знал, что это была его самая большая ошибка, ведь Наки, дождавшись, когда Ода повернется к нему спиной, беспощадно пронзил тело старого друга. После чего тот, с сожалением в глазах, замертво упал на землю...

Эпилог этой истории гласит: "Во время битвы, если проявишь милосердие, то перед тобой открывается лишь один путь - путь смерти. Мир шиноби жесток, и в нем не существует понятия золотой середины!"

Прочитав эти короткие истории, глаза Хирузена загорелись, а усталость от ночной работы окончательно исчезла. В этот момент он подумал, что это именно то что он хотел, когда просил Сатору о написании романа для поднятия боевого духа шиноби Конохи.

Даже он, человек прошедший через столько сражений и боли, испытывал дрожь от чтения этой книги, что уж говорить об обычных шиноби.

Махнув рукой в окно, он позвал Гензо, сказав: "Гензо, возьми эту рукопись, и передай во все издательства Конохи. Скажи им как можно скорее ее опубликовать!!!"

.....

В это же время новость об исчезновении Казекаге, распространенная Конохой, устроила хаос в войсках Сунагакуре. Руководство Сунагакуре, изначально планировавшее внезапное нападение на Коноху, совсем не ожидало, что Коноха настроит их собственную армию, против них самих!

<http://tl.rulate.ru/book/99602/3555222>