

Южная граница страны Огня, секретная база Орочимару.

"Слышал, что эти наемники с черного рынка потерпели неудачу. Видимо, на них действительно нельзя положиться." - услышав эти слова, Орочимару остановил свой эксперимент на человеческом теле.

"Данзо-сама, что вы тут делаете?" - спросил Орочимару, посмотрев своими желтыми змеиными зрачками на спускающегося к нему по ступенькам Данзо.

Больше всего на свете, Орочимару не любит, когда его отвлекают от его исследований. И если бы это был не Данзо, то вероятно, он бы уже пополнил ряды его подопытных для исследований.

"Просто хотел сказать тебе, о ситуации с наградами за головы Белых Клыков на черном рынке. Хирузен начал расследование, поэтому если они как-то выйдут на тебя, то не стоит упоминать мое имя."

"Не беспокойтесь, мой помощник сработал на совесть, это расследование никак не приведет к вам, Данзо-сама." - с лукавой улыбкой ответил Орочимару, сразу поняв цель визита Данзо.

Данзо кивнул, это был именно тот ответ, который он хотел услышать от Орочимару.

"Если у вас больше нет ко мне вопросов, то я бы хотел продолжить свои исследования. К тому же, если кто-то из подчиненных Хокаге обнаружит это место, то боюсь, что у нас будут неприятности." - холодно произнес Орочимару.

Поняв слова Орочимару, Данзо лишь фыркнул в ответ.

"Прежде чем я уйду, я хочу задать еще один вопрос" - сказал Данзо, посмотрев на Орочимару.

"На каком этапе находятся опыты со стихией дерева?"

"Щелчок!" - едва Данзо задал свой вопрос, как Орочимару включил свет в лаборатории.

"Как вы видите" - ответил Орочимару, улыбнувшись. В этот момент, Данзо наблюдал помещение, пол которого был усыпан трупами людей, из тел которых проросли деревья.

На что он прищурил глаза, и вздохнув сказал: "Видимо, заполучить шиноби способного пользоваться стихией дерева - невозможная задача..."

Орочимару, которого оскорбили эти слова, посмотрел на Данзо, ответив: "Сила науки - в том, чтобы сделать из невозможного - возможное! Будьте терпеливы, Данзо-сама."

"Лучше бы это было правдой." - в этот момент, рядом с Данзо появился шиноби 'Корня', и прошептал ему что-то на ухо.

На лице Данзо показалась некоторая тревожность, после чего он сказал: "На сегодня хватит, если появятся результаты, то сразу сообщите мне."

После этих слов, он исчез вместе со своим подчиненным.

"Значит даже такой человек как Данзо о чем-то беспокоиться." - сказал шиноби в маске Анбу, медленно вышедший из темного помещения.

"Неважно, главное, чтобы он продолжал предоставлять нам людей. Не так ли, Шино-кун?" - сказал Орочимару, разрезая что-то скальпелем на операционном столе.

"Как продвигаются исследования?" - подойдя к Орочимару, спросил Шино.

"Все еще на стадии изучения, опыты над стихией дерева достаточно трудны."

"Ты же знаешь, что я спрашиваю не о стихии дерева" - холодно сказал Шино.

Орочимару вновь отвлекся от скальпеля, сказав: "Техника 'Реинкарнация Живого Трупа' находится на завершающем этапе исследования. Однако мне по прежнему, нужно еще какое-то время."

"Нужно завершить исследования, как можно скорее." - сказав эти слова, Сарутоби Шино направился к выходу из лаборатории.

"Не ожидал, что ты тоже будешь заинтересован в этой технике, или же... ты хочешь использовать ее, чтобы избавиться от своей личности, как сына Сарутоби Хирузена?" - глядя на спину Шино, задал вопрос Орочимару.

В этот же момент, кунай с невероятной скоростью пролетел рядом с лицом Орочимару, на что тот вместо того, чтобы уклониться, продолжил стоять на месте, позволив отрезать прядь своих волос.

"Не смей при мне упоминать это имя!" - обернувшись, злостно крикнул Сарутоби Шино, глаза которого источали убийственную ауру.

Никто точно не знает, что произошло между Хирузеном Сарутоби и его сыном. Однако, к этому времени, их отношения достигли своего пика, став полностью непримиримыми, и никак не походившими на отношения любящих отца и сына.

"Шино... ты слишком долго находишься здесь, шиноби из Анбу могут начать что-то подозревать" - сказал Орочимару.

После чего, Шино, надев маску, молча исчез из лаборатории Орочимару.

Подняв отрезанную прядь волос с пола, Орочимару продемонстрировал зловещее выражение лица, сказав: "Почему они так любят появляться, и мешать моим исследованиям..."

.....

Данзо выглядел встревоженно. Час назад, в "Корне" произошел чрезвычайный инцидент - инцидент с которым не смог справиться ни один из присутствующих шиноби. Оба ребенка Данзо одновременно заплакали, и их вопли разнеслись по всей базе "Корня".

Атмосфера на базе "Корня" погрузилась в хаос. Те, кто обычно проявляют себя как бесчувственные, безжалостные убийцы, по очереди корчили гримасы детишкам, пытаясь их успокоить и развеселить. Но даже при всех прилагаемых усилиях, у них ничего не вышло!

По причине того, что у них не получилось успокоить детский плач, им пришлось срочно уведомить Данзо...

"Где Ноно?" - спросил Данзо вспомнив, что теперь он официально женат.

"Кажется, Ноно-сама сегодня ушла в приют" - ответил подчиненный, следующий за Данзо.

"Неужели она не умеет правильно расставлять приоритеты." - проворчал Данзо, стиснув зубы.

Позволить Ноно управлять приютом - это ее единственное условие, при котором она согласилась стать женой и матерью двоих детей Данзо.

Учитывая все обстоятельства, Данзо был вынужден согласиться на это. На протяжении всей жизни, он заключал сделки с разными людьми, договаривался о том, как ему будет выгодней, и даже в этот раз, женившись, он не смог избежать этого.

Ускорившись, Данзо произнес: "Нужно как можно быстрее вернуться на базу "Корня"."

За время, проведенное с сыновьями, Данзо развил новый навык - быстрое успокоение детей. Неважно, как сильно плачут дети, после того, как Данзо нежно обнимет их, они сразу успокаиваются.

Прежде чем родились его сыновья, он думал, что его отношение к ним будет таким же, как и к другим шиноби в его подчинении, однако после их появления на свет, Данзо осознал, что их связь гораздо глубже, чем он мог себе представить...

Луч солнца упал на лицо Данзо, после чего тот закрыл глаза, подумав: "Эти двое, они не просто мои дети, они наследники моей воли. В будущем я воспитаю из них выдающихся шиноби, которые будут нести мои идеи через поколения..."

<http://tl.rulate.ru/book/99602/3512364>