

[Техника "Летящего Бога Грома" получена]

Услышав оповещение о получении награды, глаза Сатору засверкали от восторга! На этот раз, наградой оказалась одна из его любимых техник, техника "Летящего Бога Грома". Нужно учитывать, что шиноби использующий эту технику может легко, убивать и спасать людей, на больших расстояниях друг от друга. Техника была разработана вторым Хокаге - Тобирамой Сендзю, после чего улучшена во время Третьей Мировой Войны Шиноби, четвертым Хокаге - Минато Намиказе. Который в последствии получит прозвище «Желтая молния Конохи».

Однако Третья Мировая Война Шиноби еще не началась, и возможно, когда она начнется, то уже не Минато прославит эту технику на весь мир, а Сатору!

Не спав всю ночь, Сатору был сонным и разбитым, но увидев полученную награду, почувствовал прилив бодрости и сил. И поскольку период домашнего ареста, назначенного академией, закончен, то Сатору придется идти на занятия.

"Саторууууууу!" - как только он вошел в класс, Куренай игнорируя шокированные взгляды одноклассников, бросилась в объятия Сатору. Прошла неделя с их последней встречи, и можно представить себе, как она по нему соскучилась. Ее объятия были настолько крепкими, что Сатору начал задыхаться.

"Как я раньше не замечал, что она обладает настолько огромной силой?" - задыхаясь подумал Сатору.

В это время, дети в классе смотрели на Сатору, как на монстра. Ведь, ситуация с четвертой головой Хокаге быстро распространилось по Конохе. А касаясь того, почему голова их одноклассника появилась на скале Хокаге, они не знали, да и не осмеливались спрашивать. Для них было полным шоком, что изображение головы их одноклассника, с которым они вместе проучились столько времени, появилось на таком священном месте.

На протяжении всего последующего урока Сатору работал над созданием своей собственной "дзюцу-шики(формулой техники)". Как обладателю техники 'Летящего Бога Грома', ему

необходимо было создать свою собственную уникальную "дзюцу-шики", чтобы правильно пользоваться полученной техникой.

Создание собственной уникальной "дзюцу-шики" было неотъемлемой частью техники "Летящего Бога Грома". Например: "дзюцу-шики" второго Хокаге было помечено специальным символом напоминающим печать - случайный набор кандзи, хинди-скрипта и других символов, а "дзюцу-шики" Минато помечалась как "□□□□".

"дзюцу-шики" Минато (слева) и "дзюцу-шики" Тобирамы (справа).

После урока, Сатору, посмотрев на результат своей работы, не был удовлетворен. Ему казалось, что его "дзюцу-шики" был слишком мрачным и не подходил ему.

«Сатору, ты рисуешь какой-то символ?» - спросила Куренай, наблюдавшая за ним весь урок.

"Да, недавно я разработал новое ниндзюцу и мне нужно придумать специальный символ для этой техники, но что бы я не нарисовал или написал, мне не нравится" - ответил Сатору. Не объясняя Куренай того как он получил эту технику, Сатору просто сказал, что разработал свое собственное ниндзюцу.

"Вау, ты уже можешь разрабатывать свои собственные ниндзюцу? Это так круто! Но, по-моему, символ не обязательно должен быть слишком сложным или необычным. Например твое имя "Сатору", звучит очень красиво. Почему бы не использовать его в качестве символа?" - Куренай крепко прижалась к его плечу и предложила свою идею.

"Точно, как я сам не додумался!!! Идея использовать имя "□" в качестве "дзюцу-шики" и использовать его для управления техникой "Летящего Бога Грома" звучит отлично! Это может сделать технику личной и уникальной. К тому же, она сделает мое имя известным по всему миру, хмммм" - подумал Сатору.

"Спасибо, Куренай! Мне очень понравилась твоя идея, и я обязательно ей воспользуюсь!"

"Хи-хи!" - застенчиво улыбнулась, Куренай.

.....

"Не стоит наказывать его?" - спросил Гензо, стоя в кабинете Хокаге.

"Нет необходимости. Я сам займусь этим. Но тебе нужно отправить кого-нибудь, чтобы убрали его лицо со скалы, и как можно быстрее" - ответил Хокаге.

"Слушаюсь" - сказал Гензо и мгновенно исчез. В пустом кабинете, Хокаге, при помощи техники "Телескопа", наблюдал за каждым шагом Сатору в школе.

"Этот ребенок..." - сказал Хирузен Сарутоби, вздохнув, и взяв со стола шляпу Хокаге, вышел из комнаты.

"Сатору, останься после уроков" - сказал Ономацу, смотря на Сатору.

"Я?" - Сатору указал на себя. Не смотря на то, что инцидент со скалой вызвал большой переполох в Конохе, Сатору не боялся ответственности, ведь у него не было ни отца, ни матери, а Хатаке Сакумо снова был на задании, поэтому никто не мог проучить его за содеянное. В его голове наихудший сценарий — это продолжение домашнего ареста, который он будет рассматривать как продолжение недавнего отдыха.

После урока, все разошлись, и Сатору остался один посреди класса. В это время дверь начала медленно открываться, и внутрь класса зашла чья-то невысокая фигура.

"Ну Привет, Сатору."

Сатору с первого взгляда узнал зашедшего в класс, это был - Сарутоби Хирузен, третий Хокаге! Изначально он думал, что все закроют глаза на случившееся, и никто лично не будет приходить по его душу, максимум придумают наказание, которое никак не отразится на его жизни. И конечно же, он не ожидал, что к нему придет, сам Хокаге.

Глядя на Хирузена, Сатору нарочно притворился глупым и крикнул: "Кто ты, старик?"

Этот выкрик заставил Ономацу, зашедшего в класс после Хокаге, побледнеть от страха.

"Ито Сатору! Не кричи, и разговаривай вежливо, человек перед тобой — лорд Хокаге!"

"Реально Хокаге? А почему он выглядит как маленький беззащитный старик?" - снова выкрикнул Сатору.

"Ха-ха-ха... Этот мальчик отсутствовал на церемонии открытия. Так что понятно, почему он меня не знает. Учитель Ономацу, пожалуйста, оставьте нас наедине. Мне нужно кое-что сказать этому ребенку" - сказав это, Сарутоби Хирузен, медленно снял шляпу. И как только он ее снял - она замерцала бледно-белым светом!

.....