

Вопли разносились по школе, смешиваясь со звоном будильников, и создавали хаотичный, нескончаемый двухтональный вопль, с которым по звуку могли соперничать только тысячи учеников, кричащих и бегущих по старшей школе Мидтауна в чистой истерике.

Бежали от монстров.

Их было не меньше сотни. И все они искали Бронте. Того самого Бронте, чьего главной задачей было создание музыки для слайд-шоу Питера Паркера в память о Джимми Хадсоне не далее как двадцать минут назад.

Теперь он был таким же, как и все остальные ученики школы Мидтауна. Бежал, спасая свою жизнь. Добежав до нижнего этажа, он присоединился к потоку учеников, направлявшихся к главному выходу, но там их поджидали двуногие клыкастые монстры. Бронте едва не был поглощен давкой, возникшей из-за того, что студенты, увидев тварей, тут же повернули в противоположную сторону.

Тогда наступил настоящий хаос. Когда все поняли, что каждый выход охраняется. Игра превратилась в погоню, и единственной границей, в пределах которой можно было действовать, стала внутренняя территория школы.

— АААА!!! — закричала ученица, когда один из зверей пробил потолок и приземлился на нее, заставив коридор, полный учеников, расступиться, как море. Ее крики тут же заглушил звук сорвавшейся с петель двери класса слева от Бронте, когда еще один монстр попытался наброситься на них.

Бронте упал на пол, когда волкоподобное чудовище пронеслось над головой и врезалось в горстку учеников. Их бешено летящие ноги и лодыжки врезались в его голову и лицо, когда на него обрушилась давка.

— Черт! АК! — он вскрикнул от боли, когда чей-то каблук врезался ему в глаз, а ботинок еще кого-то треснул его по носу достаточно громко, чтобы убедить его в том, что он сломан.

В конце концов он остановился в конце коридора, истекая кровью, выплюнув зуб и тяжело дыша от боли, пока карабкался на ноги. Его легкие были словно усыпаны осколками стекла, а каждый вдох причинял боль, которая соперничала со жжением в носу и челюсти.

Несмотря на это, он по-прежнему прекрасно воспринимал запах мокрой псины своими ослабленными чувствами. Более того, запах становился только сильнее.

Их становилось все больше. Как только эта мысль пришла ему в голову, в конце коридора позади него появилась горстка воющих монстров. Те двое, что напали на студентов, с которыми он бежал, просто смотрели на него с высоты своих куч избитых, изрезанных и сломанных учеников.

Бронте стало плохо, но он вспомнил слова Лоры, простые слова, которым он не мог не последовать — бежать. Он понятия не имел, кем была она или ее соотечественники с мечами, но это был лучший совет, который ему дали за весь день. И он последовал ему.

В спешке он проскочил по другому коридору. В стенах были окна, из которых открывалось ужасающее зрелище. Крыши на другой стороне школы. По всем коридорам и стенам, словно адские мохнатые гекконы, ползали монстры. Они были повсюду, они проникали в школу, как инфекция, стремящаяся добраться до Бронте.

При виде мертвых и истекающих кровью учеников его пронзило чувство вины. Он изо всех сил отмахнулся от него и продолжил бежать.

Пробежав еще десять минут, он понял, что его выносливость на исходе, а запасы адреналина, похоже, иссякли. Дыхание стало прерывистым, ноги подкашивались. К счастью, в коридорах было тихо. Хаос, царивший за пределами коридора, отдавался далеким эхом, заставляя боль в груди пульсировать, как ровный злобный удар.

Ему нужно было найти место, где можно прийти в себя. У него был сломан нос, опух глаз, когда он в последний раз проверял его, и не хватало зуба.

Не имея других идей, он приблизился к классной комнате и бодро вошел внутрь. Это был большой класс. Ужасающе большие тонкие окна в задней части класса позволяли ему прекрасно видеть бушующую снаружи грозу. При каждом разряде молнии за окном мелькали тени зверей. Но, как ни странно, не это заставило его замереть на месте.

Студенты. По меньшей мере пятьдесят, все они лежали у стен и под партами. Они смотрели на него настолько широкими глазами, что белые казались комично большими в сгущающейся темноте.

— Б-Бронте?? — сказал кто-то, выведя его из ошеломленного состояния.

— ...Да...

— Ты в порядке? У тебя сильное кровотечение, — снова раздался голос, а затем мужчина поднялся с места, где сидел в углу перед несколькими студентами.

Бронте быстро узнал мужчину по его густым бровям и усам.

— Мистер Смит... — прошептал Бронте, когда мужчина подошел к нему с салфеткой.

— Просто говори тише. Власти должны быть здесь очень скоро, — сказал он, после чего начал вытирать кровь с его лица.

Бронте вздрогнул, решив, что жгучая боль, исходящая из носа, будет слишком сильной. К его удивлению, боли не было.

— Что за.... — прошептал он, схватившись за нос.

Ничего. Бронте выхватил у мистера Смита салфетку и удалил кровь со своего носа и лица. По-прежнему ничего. На ощупь он был как новенький.

— Что ж. С таким количеством крови можно подумать, что кто-то просто сломал его, — прошептал мистер Смит.

— Точно.... — сказал Бронте, прежде чем его рука потянулась к глазу, который раньше был опухшим. Больше нет. Как и щели между зубами, где один из них выпал.

Слова Дакена неожиданно прозвучали в его голове: "Ты уже можешь исцелиться?"

— Что, черт возьми, происходит?

— Что? — прошептал в ответ мистер Смит.

— Ничего... — Бронте остановился на полуслове, когда запах мокрой псины поднялся до тревожного уровня.

Он повернул голову лицом к двери, а его ноздри раздувались, втягивая носом воздух, насыщенный запахами.

Они приближались. Они никогда не прекращали приходить за ним.

Желание присоединиться к студентам, сгрудившимся в углу, сводило его с ума. Его ладони вспотели, а колени подрагивали при одной мысли о том, чтобы снова выйти в коридор. Там был совсем другой мир.

— Бронте, я знаю, что ты, должно быть, видел там невыразимые вещи. Но здесь ты в безопасности, просто посиди с нами. Скоро придут власти, — прошептал мистер Смит, глядя Бронте в спину.

Бронте хотелось верить учителю этики, но он не мог отделаться от воспоминаний о том, как монстры смотрели на него, пуская слюни на тела десятков мертвых и бессознательных студентов. Разве они погибли бы так, если бы он не бежал рядом с ними за несколько минут до этого?

Они охотились за ним, а не за каждым учеником в школе. И в погоне за ним они будут продолжать рвать все подряд, чтобы добраться до него.

"Они идут сюда..... все здесь умрут — если я не уйду", — подумал про себя Бронте.

Поднялся запах крови и мокрой псины.

— Бронте?

Бронте покачал головой:

— Черт... черт, чувак!

Студенты молча наблюдали, как он приближается к задней части класса, где на белой стене, утыканной шипами, висел шкаф. Не раздумывая ни секунды, он ударил локтем по стеклу, чтобы разбить его, и достал из корпуса огнетушитель.

— Ты уходишь? Ты с ума сошел? — спросил один из студентов.

— Уже три человека, которые сошли с ума, — другая студентка ответила тихим шепотом.

Бронте замерла:

— Кто еще ушел?

— Питер и Гвен. Они привели сюда горстку студентов, а потом ушли.

— Странно... — ответил Бронте скорее самому себе, прежде чем направиться к двери.

— Бронте, что ты делаешь? — спросил мистер Смит, стоя перед дверью.

— Мне нужно идти, мистер Смит, — Бронте вздрогнул, когда молния озарила комнату дикой вспышкой.

Похоже, его заявление было не слишком правдоподобным.

— Как ваш учитель, я не могу позволить вам подвергать себя подобной опасности. Ну же, Бронте. Будьте благоразумным, — мистер Смит надавил.

— Мистер Смит, при всем уважении, вам нужно уйти.

Запахи становились все сильнее. Он даже мог слышать их дыхание, когда они неслись по коридорам. Если это было возможно.

Мистер Смит покачал головой.

Они были всего в паре сотен футов от классной комнаты.

Ударил еще одна молния.

— Простите, мистер Смит.

— Все в порядке, Брон... УГХ! — слова мистера Смита оборвались, когда Бронте набросился на него и отпихнул в сторону. К его удивлению, учитель был поднят на ноги и отправлен в парты на другом конце комнаты.

Не успел учитель полностью прийти в себя, как Бронте уже исчез, с силой захлопнув за собой дверь и вылетев в коридор.

Как только дверь захлопнулась, за окном промелькнуло десятка два черных фигур...

<http://tl.rulate.ru/book/99582/4470964>