

"Теперь, когда мои планы относительно бьякугана на будущее определены, сосредоточимся на текущих ситуациях".

Количества чакры, которое у меня было, едва хватает, чтобы активировать глаза в течение 10 минут. Мне пришлось усовершенствовать свой контроль чакры, чтобы я могла без особых усилий использовать крупномасштабные ниндзюцу.

"Чем совершеннее контроль, тем меньше требуется времени для использования дзюцу".

Итак, все что я хочу - это увеличить свой запас чакры, и для этого мне приходилось неоднократно опустошать и восполнять его. Таков был метод.

И я все еще младенец, так что со временем каналы чакры также значительно расширятся, и я бы также попыталась насильственно расширить их.

Я могла активировать и деактивировать свой бьякуган по желанию. Сначала это было немного сложно из-за того, что я была ребенком, но после трех или четырех попыток стало намного легче.

Подняв руки, я сфокусировала на них взгляд. Мое зрение начало медленно меняться. Я могла видеть свою плоть и кости, но я игнорировала их и сосредоточилась на каналах. Они были похожи на трубопроводы, разносящие мою чакру по всему телу.

Клан Хьюга имел огромное преимущество в области контроля чакры. Они могли буквально видеть ее и ее поток. А после того, как вы смогли что-то увидеть, контролировать это становится намного легче.

На обеих руках было более 35 точек тенкецу ниже запястья.

Понаблюдав за чакрой в течение нескольких минут, я начала медленно направлять ее к точкам чакры. Это было трудно, но не слишком после того, как я увидела их.

Более 95% шиноби не могли вывести свою чакру из своих тел.

Только экспоненциально талантливые люди могли это сделать, и из-за этого их сила многократно возросла.

Например, Цунаде Сендзю могла направлять свою чакру в ноги и кулаки. В этом был секрет ее суперсилы.

Клан Хьюга был исключением из этого правила. Именно по этой причине их Нежный кулак не был таким нежным при ударе.

Они могли выталкивать чакру из каждого тенкецу.

Я медленно начала направлять ее из своих рук, и вскоре мои руки покрылись голубым пузырем чакры.

А затем мой бьякуган автоматически отключился, и чакра, которая была на моих руках, рассеялась в воздухе.

Вся моя чакра исчезла, и я начала чувствовать сонливость.

"Это послужит многим целям одновременно: острота моего бьякугана увеличится, мой

контроль над чакрой улучшится, а мои каналы начнут расти и станут больше и эластичнее".

"Я убью множество зайцев одной пулей", - усмехнулась я и заснула.

'Почему все качается?' Подумала я во сне.

"Просыпайся, просыпайся, сестренка..." Затем я услышал детский голос.

Открыв глаза, я посмотрела на Неджи, у которого была дерзкая улыбка.

'Итак, пришло время поиграть, да...' - подумала я.

'Что ж, я не могу тратить свое время впустую', поэтому я активировала свой бьякуган и начала наблюдать за процессом создания чакры в моем животе.

Иногда я хихикала над Неджи и играла с его пальцами.

Он пытался научить меня своему имени, и, конечно же, я пыталась произнести его, чтобы сделать его счастливым.

Я наблюдала за созданием своей чакры, но она истощалась с заметной скоростью, потому что мои глаза впитывали ее, как губка. Вскоре мои резервы опустели.

'Прости, Неджи, пора спать', - подумала я и заснула.

"Ты играла со мной всего 15 минут. Почему ты всегда такая сонливая?" пожаловался он.

"Эй, скажи что-нибудь", - он попытался ткнуть меня в щеки, чтобы снова разбудить.

"Все ж таки заснула", - разочарованно сказал он и положил меня в кроватку. Поворчав некоторое время, он ушел.

'Наконец-то', - подумала я.

'И что теперь, почему люди не дают мне спокойно спать?' - я открыла глаза.

"Пришло время молока, милая", - ласково сказала моя мама.

И ее груди почтили меня своим святым присутствием.

Конечно, я не забывала задирать ее, хватая за волосы.

"Я не знаю почему, но она такая нежная и добрая; я хочу ее подразнить..." (П.п: Растет злодейка!!!)

Покормив меня, она тоже заснула.

Я была в своей кроватке, одна. Я активировала свои глаза и выглянула наружу, полумесяц предстал перед моими глазами во всей своей красе.

"Значит, уже ночь", - подумала я, поднимая руки и фокусируя взгляд на своей чакре. На этот раз я попыталась направить ее только в одну тенкецу.

Голубая чakra начала вытекать из кончика указательного пальца. Сосредоточив все свое внимание, я попыталась придать этой чакре форму нити.

Очень медленно она начала принимать форму небольшой нити. Достигнув длины 20 см, я потеряла контроль над ней, и она рассеялась.

Это лучший способ тренировать контроль чакры. У меня было много идей о нитях чакры. Представьте, что тысячи нитей чакры, связанных со стихиями, безумно вращаются вокруг меня.

"Если бы я использовала эту технику в толпе, была бы Резня".

Чтобы иметь возможность управлять тысячами нитями, требуется идеальный контроль и сосредоточенность. Это придет со временем. Я не беспокоилась об этом.

И вот так, время начало течь медленно, и моя чakra начала невероятно расти. Мой контроль над ней был близок к совершенству.

Достигнув такого уровня совершенства, я начала усиленно расширять свои каналы, и результаты были у меня перед глазами.

Над моей головой летала бумажная бабочка. Очевидно, я контролировала ее.

Я сделала нить чакры, которая была разделена на три. Две из них соединились с крыльями бабочки, а одна поддерживала ее.

От одной моей мысли бабочка взмахнула крыльями и пролетела у меня над головой.

Я начала вылезать из кровати с помощью нескольких нитей чакры. Было скучно лежать весь день на одном месте.

Успешно приземлившись на пол, я начала ползти к стене.

Опираясь на руки и колени, я начала делать уверенные шаги и вскоре оказалась перед стеной.

Упершись руками в стену, я попыталась встать.

Я направила чакру в свои ладони. Когда я убедилась, что они идеально приклеены к стене, я убрала левую руку и слегка приподняла ее.

"Да..."

Я начала ползти по стене. Первый шаг, затем последовал второй и третий. Мои руки и колени были приклеены к стене, и я начала подниматься на потолок.

"Это так весело", - думала я, делая уверенные шаги.

Я не боялась упасть; я была полностью уверена в своих силах.

Я начала ползти в разных направлениях и вскоре уже висела вниз головой.

Я смотрела на пол с потолка.

Скрип

Дверь открылась прямо у меня на глазах, и в комнату вошли мои отец и мать.

"Упс"

Цвет их лиц побледнел, когда они не нашли меня в комнате. На их лбах начали появляться капельки пота.

"Хината", - в панике закричала моя мама и побежала к кровати.

"Черт, мама, у тебя есть бьякуган; просто используй его, если хочешь найти меня", - невольно подумала я.

Затем взгляд моего отца встретился с моим. Я просто улыбнулась, отпуская свою чакру, и в следующий момент я была в свободном падении.

Он появился передо мной и подхватил меня на руки.

Посмотрев ему в глаза, я хихикнула и подняла руки, чтобы прикоснуться к нему.

"С тобой все в порядке, мой малыш..." - мама выхватила меня у него с рук и начала осматривать.

"Как ты смогла ходить по стенам? Тебе всего четыре месяца...", - пробормотал он.

Но я видела беспокойство, счастье и гордость в его глазах.

Это был первый раз, когда я увидела столько эмоций на его лице.

Что касается моей матери, она все еще обеспокоенно рассматривала меня.

"Наверное, я заставила их поволноваться", - подумала я.

И каков наилучший способ выйти из этой ситуации?

Я просто закрыла глаза и заснула.

(П.п: Если ходите в уник попробуйте этот метод.)

<http://tl.rulate.ru/book/99576/3437668>