

Глава 6. Слишком хороший аппетит.

Пэй Ян поставил фарфоровый таз на стол и посмотрел на Цзян Жань, которая напевала что-то себе под нос. После этого он вышел из комнаты большими шагами.

Цзян Жань было всё равно, первоначальная хозяйка тела плохо относилась к Пэй Яну, она его часто била, поэтому было бы странно, если бы он скорчил хорошую мину после того, как она всё это время его обижала.

Цзян Жань обошла квадратный стол и села на скамеечку.

За квадратным столом с четырьмя скамейками могла бы разместиться почти вся семья.

Как только Цзян Жань села, она услышала шаги, приближающиеся все сильнее и сильнее. Она обернулась, чтобы посмотреть на дверь, и увидела, что Пэй Ян вернулся с еще двумя мисками.

За Пэй Яном также следовала девочка 15 или 16 лет.

Это была сестра главного героя, Пэй Шаньшань.

Пэй Шаньшань несла трехлетнего мальчика, который был сыном героини, Пэй Цзином.

За ними следовали Пэй Баошань, отец главного героя, и Ван Цуйлань, мать главного героя.

Сопоставив этих людей с теми, что хранились в ее воспоминаниях, Цзян Жань отвела взгляд.

Хотя у Цзян Жань сохранились воспоминания главной героини, ее личность и личность героини были совершенно разными.

Чтобы избежать ошибок и не быть обнаруженной семьей Пэй, Пэй Жань решила меньше говорить и меньше делать.

К такой реакции Цзян Жань семья Пэй давно привыкла.

Цзян Жань с ним не заговорила, чего и хотела семья Пэй.

В конце концов, как только Цзян Жань открывала рот, это была либо мелкая критика, либо требование, если не ругань.

Семья Пэй была занята все утро, в это время они просто хотят хорошо поесть и отдохнуть. Никто не хочет создавать проблемы. Если Цзян Жань с ними не заговорит, то это к лучшему, поскольку они также вряд ли проявят инициативу поговорить с Цзян Жань.

Увидев, что все в семье Пэй взяли свои палочки для еды и начали есть, Цзян Жань тоже взяла свои палочки для еды.

Лапша в тазе была приготовлена не из белой муки, была добавлена мука из сладкого картофеля и кукурузная мука. Цвет и консистенция лапши были комплексными, а вкус – не особенно приятным.

Соус, которым полили лапшу, был приготовлен из нарезанного кубиками картофеля и отварной редьки.

В блюде не было ни мяса, ни перца, ни бадьяна, ни каких-либо других специй, был лишь домашний соус семьи Пэй.

По правде говоря, это было не очень плохо, но и не хорошо.

Эта еда пригодна только для наполнения желудка.

Цзян Жань заняла первое место в национальном кулинарном чемпионате, и с детства ее самым любимым занятием было изучать кулинарное искусство, что включало готовку, употребление и все остальное, что имеет отношение к еде.

Помимо простого наполнения желудка, еда была важнее для ее вкусовых рецепторов и духовного удовлетворения.

В итоге этот таз с лапшой не сильно заинтересовал Цзян Жань, поэтому она медленно ела одну лапшинку за другой.

Но вскоре Цзян Жань ударила себя по лицу.

Цзян Жань не находила это вкусным, и она действительно съела совсем немного.

Но она недооценила инстинкты этого тела.

Причина, по которой это тело стало таким большим, заключалась не в одном или двух приемах пищи, а в огромных порциях на протяжении многих месяцев и годов.

Это тело привыкло есть так много, что даже если Цзян Жань намеренно ела медленно, она все равно неосознанно съела бы большую часть лапши в тазе.

Внезапно она обнаружила, что половины лапши в тазе уже не было, Цзян Жань выпучила глаза и перестала есть.

Что еще более важно, Цзян Жань обнаружила, что все еще голодна.

Это....

Сама Цзян Жань не думала, что отклонилась от обычного поведения героини, но ее действия были замечены семьей Пэй, которая заметила, что что-то не так.

В прошлом Цзян Жань фактически вдыхала лапшу за один раз, хихикая, и желая добавки.