

"- Я просто считаю, что организованный разум необходим для учебы, и попытался построить дворец разума. Полагаю, это и есть те ментальные щиты, о которых вы говорите?" - мальчик спокойно объяснил, после чего пожал плечами: "- Я не обучался магии".

Глаза Северуса сузились, и он пристально посмотрел на него. Его разум быстро соображал. Он действительно, раз уж мальчик об этом заговорил, помнил упоминание о дворце разума в некоторой магловской литературе.

Снейп уже очень давно не читал ее и все же преуспеть в создании щитов Окклюменции, пусть даже только наполовину построенных и некачественных... "- Ложь не сослужит тебе хорошую службу в Хогвартсе". - вкрадчиво предупредил он, наблюдая за ребенком.

Глаза мальчика сузились от гнева? Разочарования? Северус наблюдал, как он почти сразу же успокоился - признак сильно сосредоточенного человека. Он пожевал внутреннюю сторону щеки, размышляя. Это было беспрецедентно.

Но, с другой стороны, занятия Окклюменцией без помощи учителя или книги имели свои подводные камни... Достаточно ли его это волнует, чтобы предупредить мальчика? Один взгляд на это лицо, так похожее на его отвратительные воспоминания, и Северус решает. Это не его проблема.

«- Мне не нужно лгать». - Гринвуд наконец холодно ответил, вздернув подбородок.

«- Возможно. В любом случае, мне все равно. Я отведу тебя за покупками. Встань и протяни руку". - какая бы тайна здесь ни скрывалась, у него имелось целых семь лет в Хогвартсе, чтобы ее разгадать.

История мальчика была в меру правдоподобной, хотя и маловероятной. Были случаи, когда высокоинтеллектуальные чистокровные разрабатывали щиты Окклюменции без обучения или книг, но никогда прежде магглорожденные, о которых он знал.

Возможно, Альбус знал таких, но если он расскажет директору, тот, скорее всего, заставит его заниматься с сопляком, так что нет, спрашивать директора было незачем.

Он и так уже потратил все свое терпение на этого мальчишку, а ему еще предстояло совершить эти чертовы покупки. Самый лучший мастер зелий на Британских островах, а ему приходится возиться с наглыми сопляками.

«- Сейчас же!» - сердито добавил он, глядя на то, как ребенок мешкает, не желая протягивать руку. Так или иначе, тайна это или нет, дело было мелкое, не стоящее его энергии, лучше закончить задание и вернуться к своим зельям. В конце концов, это был всего лишь магглорожденный сирота. Обреченный на заурядное существование. Как и все остальные тупицы.

Со времен Лили, ни один из этих проклятых кретинов не ценил магию, которую они так расточительно растрачивали.

Проклинаю ребенка, он снова погрузился в прошлое, которого избегал при любой возможности.

Когда Гринвуд протянул руку, Северус схватил ее и немедленно аппарировал их обоих на Диагон-аллею, не потрудившись предупредить будущего первокурсника.

Снейп с легким чувством победы ухмылялся, уходя от места аппарирования, пока сопляк громко блевал на булыжники.

Нужно уметь получать удовольствие даже от мелочей.

Когда Северус Снейп появился для моего представления магическому миру, я, признаться, был разочарован. За что мне так не повезло? Я бы предпочел Хагрида.

Презрительная усмешка появилась на его лице, когда он оглядел мою комнату и мои немногочисленные вещи и трофеи, и его холодные глаза оценили меня с немедленно возникшей неприязнью.

Вот вам и знакомство с миром магии. Профессор зелий определенно один из моих самых нелюбимых персонажей, несмотря на храбрость и самопожертвование, он был абсолютным засранцем в девятой степени.

По крайней мере, у меня есть подтверждение, что я действительно начал создавать щиты Оклюменции. Мне пока не удалось войти в свое ментальное пространство, так что я не был уверен, что у меня что-то получается, или же это просто выдача желаемого за действительное.

И меня не слишком беспокоят внезапные подозрения Снейпа, я магглорожденный, не связанный с магическим миром. Он может искать где угодно сколько угодно и ничего не найдет.

Правда несколько обескураживает его полное пренебрежение к тому, чтобы дать мне хоть какую-то информацию. Он даже не объяснил, что такое магглорожденный. Вообще-то он вообще ничего не объяснил.

Особенно я не оценил внезапное Аппарирование. Ощущение было именно таким, как его описывали в книгах. Как будто тебя засасывает через соломинку на большой скорости, а приземление полностью дезориентирует.

Меня тут же вырвало. Голова закружилась, и я упал на колени.

В общем, не самое приятное знакомство с Диагон-аллеей.

Чертов Северус Снейп. Неужели буквально все остальные преподаватели были заняты и поэтому отправили его?

Я трачу несколько минут, чтобы восстановить контроль над собой, делаю глубокий вдох, и моему взору открывается первый вид на магическую улицу. Фильм и книги не могли передать ее колорит в полной мере.

Мощеная улица заполнена разноцветно одетыми торговцами, продающими все, что только можно, и в отличие от маггловских ларьков, эти - волшебные. И это видно: один ларек полностью сделан из воды, каким-то образом поддерживаемой в твердом состоянии, притягивая взгляд к своим товарам, плавающим внутри.

Другой, похоже, предлагает клиентам азартную игру: какое-то маленькое пушистое существо мечется по препятствиям во вращающемся лабиринте, а заинтересовавшиеся ставят деньги, видимо, на то, где это существо попадет, и пройдет ли оно через него.

Это совершенно удивительно и умопомрачительно, и мне трудно оторвать взгляд, чтобы увидеть остальную часть аллеи.

Магазины и здания настолько явно волшебные, что нет двух одинаковых. Многие из них, похоже, сделаны не из обычных строительных материалов, а из того, что, похоже, пришлось по вкусу владельцу.

Я вижу магазин, который, кажется, построен из облаков, каким-то образом достаточно прочных, но при этом выглядящих пушистыми и словно вот-вот уплывущими от ветра. Над входом парящими буквами написано: «Косметика мадам Десантье».

Надо мной несколько мостов из белого, почти переливающегося мрамора, украшенные магическими зверями и флорой, парят в воздухе над улицей, соединяя между собой вторые и третьи этажи зданий.

На крышах всех домов разбиты сады, по переулку разносится легкий освежающий запах - несомненно, это цветочные сады, хорошо продуманное декоративное и функциональное дополнение.

Зачарованные огоньки, а может быть, феи - слишком сложно сказать - порхают в воздухе, то и дело, освещая вывеску какого-нибудь магазина мигающим цветом. Затем они улетают, зигзагами огибая покупателей, чтобы взорваться радужными брызгами над мостами, а потом снова вернуться, чтобы украсить вывески различных торговых точек.

<http://tl.rulate.ru/book/99534/4160752>