В тускло освещенной комнате я снял шлем, чтобы лучше видеть, и как только мои глаза привыкли к темноте, я отшатнулся назад в частичном ужасе.

Повсюду в этом - магазине - , сделанном из различных пород, таких как песчаник, мрамор, базальт и конгломераты, стояли каменные скульпторы. Но дело было не столько в том, что куча статуй занимала здесь почти каждый квадратный дюйм пола, сколько в том, что сами скульптуры были совершенно чудовищными.

Они были... я даже не знал, как их назвать. Что бы ни изображали эти статуи, они были похожи на демонов ада, которых поймали, поместили в лабораторию, где они ужасно мутировали до такой степени, что стали настолько уродливыми, что их выбросили обратно в ад только для того, чтобы снова вышвырнуть, потому что даже Дьявол был в ужасе.

Ладно, возможно, это преувеличение...

Но именно такими отвратительными и деформированными они были. Все они были разного размера, но у всех были общие куски выпуклой плоти, острые зубы, выпуклые и безумные глаза и всевозможные другие описания. Казалось, что у того, кто их вырезал, был крайне тревожный склад ума, чтобы придумать такое, или же он просто очень плохо лепил.

На мгновение мне показалось, что я нахожусь в том фильме, где плачущие ангелы подходили ближе каждый раз, когда гас свет или жертвы отворачивались. Мне казалось, что стоит мне только отвернуться, а потом посмотреть назад, и каждая из этих мерзостей настигнет меня с протянутыми руками (придатками?), готовыми оторвать от меня кусок.

- Ты что-то хотел, приятель? - раздался голос, от которого я едва не выпрыгнул из кожи. Почему-то казалось, что он находится рядом, но я никого не видел.

- Да. Я здесь, чтобы увидеть Птаха, если это возможно - . Я сказал, напрягая глаза, чтобы увидеть кого-нибудь между статуями или что-то в этом роде.

- О, он здесь - . Снова раздался голос. Они звучали довольно молодо, как будто еще не вышли из подросткового возраста, мальчишеские и мягкие.

- Отлично! - сказал я, еще больше напрягая глаза. Я уже начал думать, что мне, наверное, мерещится, ведь я по-прежнему никого не видел. Черт возьми, этих отвратительных статуй было так много, что я даже не мог разглядеть дальние стены или какой-нибудь дверной проем поблизости. - Если бы я мог поговорить с ним, это было бы идеально. Но где ты, черт возьми, находишься? Я тебя не вижу - .

- Здесь, внизу, придурок - . снова сказал голос, когда я посмотрел вниз. В метре передо мной стоял мальчик, примерно метр восемьдесят пять, скрестив руки, и выглядел очень рассерженным на меня. Между нами повисло неловкое молчание, прежде чем я рассмеялся и заложил руку за голову.

- Прости за это. Я не...

- Ты не видел меня? - Мальчик прервал меня, запыхавшись. - Да, да, посмейся над этим. Все смеются. Эта шутка появлялась и исчезала в этой комнате слишком много раз, чтобы я снова был застигнут врасплох - .

- Это не входило в мои планы - . сказал я, наблюдая за ним и рассматривая его внешность. Он был довольно мальчишеским, как тот милый младший брат, который был у кого-то из ваших друзей. Однако его одежда сильно отличалась от той, что я видела в Орарио, и теперь я ее узнала.

На нем была большая белая льняная рубашка, доходившая ему до колен, но перетянутая на талии золотистой тканью, как поясом. На ногах у него были сандалии, сделанные словно из папируса. Он был совершенно лыс, если не считать крошечного хвостика, выбивающегося из-под затылка, а глаза сильно подкрашены. На плечах у него был наплечник, казалось, сплетенный из золотой ткани, такой же, как и его пояс.

Одежда в древнеегипетском стиле.

Я немного поморгал, а затем оглянулся на статуи в комнате.

- Вы делаете и продаете их здесь?

- Да - . ответил он, пропуская букву - р - в конце. - Мне привозят любые камни, которые я хочу, а потом я леплю из них прекрасные произведения искусства, как вы видите. Например, вон ту, видите? Женщина с большими красивыми крыльями?

- ...Так это не осьминог, которого заживо съедает какой-то гигантский комар? - - Что? - Он поднял на меня бровь. - О чем, черт возьми, ты говоришь? Что натолкнуло тебя на эту мысль?

- А как насчет вон того? - сказал я, указывая на другую фигуру.

- О, это? Это маленькая девочка, которая держит своего домашнего ежика - .

- ...Я думал, это морской еж, вылезший из брюха какого-нибудь морского конька с синдромом дауна - . сказал я, чувствуя себя очень обеспокоенным даже своим собственным описанием.

- Ты и правда не такая уж умная, да? - сказал он, барабаня пальцами по бицепсам, скрестив руки. - Ты никогда не продвинешься в жизни, если у тебя настолько плохое зрение - .

- Как будто ты такой болтун - . ответил я, даже не обращая внимания на то, как мальчик возмущенно зашипел. - А где Птах? Мне очень нужно увидеть его...

Я прервался, услышав громкий лязг, и, посмотрев вниз, увидел, что мальчик вытянул ногу так, будто только что ударил меня по голени. Шум был вызван столкновением с моими бронированными леггинсами.

- ЭТО Я, СЛЕПОЕ ОТРОДЬЕ. Я ПТАХ! - Он закричал, его губы вытянулись в рычании, а глаза расширились, как будто боль наконец начала доходить до него, и он отдернул ногу назад, прыгая вокруг, держась за ногу и повторяя - Ай-ай - снова и снова.

- Давай еще раз - . сказал я.

- Аргх, я сказал... ооо... я сказал, что моя н-наАААМе - Птах - . сказал он, потирая ногу, которую только что повредил, бездумно пиная меня.

- Хаха, очень смешной парень - . сказал я, полагая, что это шутка. - Ну же, где он? Он где-то сзади?

- Перестань называть меня ребенком! - крикнул он, а затем заговорил гораздо более спокойным тоном, положив ногу на ногу и скрестив руки. - Я действительно Птах - .

- ...Серьезно?

- Да. Птах из египетского пантеона к вашим услугам! - сказал он, резко поклонившись.

...Неужели Вселенная сыграла со мной какую-то шутку?

Это был Птах? Египетский бог ремесел, кузнецов и скульпторов? Тот, кто считался эквивалентом Гефеста в египетском пантеоне. Парень, который своей речью создал других египетских богов? Парень, который якобы создал Ра, царя египетских богов, просто заговорив о нем. Парень, который должен был быть архитектором вселенной и всего прекрасного? Парень, который, как говорят, буквально создал себя? Муж Сехмет и отец Нефертума?

Этот... ребенок был ЕГО?

Глядя на статуи, я не верил в это. Как, черт возьми, бог, о творениях которого говорили, что они прекрасны, мог создать вещи, которые выглядят так отвратительно? Особенно когда говорили, что больше всего он любит скульпторов?

- Мне все еще трудно в это поверить - . сказала я.

Мальчик закатил глаза и достал из рубашки лист бумаги.

- Это документ на это место. Я единственный, кто здесь живет - . Я взял у него бумагу и раскрыл пергамент. - Это действительно я - . сказал он.

...

Вот черт. Похоже, мой избранный покровитель все-таки был ребенком. Проклятье. Одной из причин, по которой я отказался присоединиться к Гестии, было то, что она была похожа на ребенка и вела себя ужасно. Но теперь бог, которого я выбрал для себя, выглядел таким же... и, судя по его мини-истерике, немного хуже.

Я медленно кивнул и вернул ему пергамент. Затем я снова указал на статуи.

- Неужели люди действительно покупают их? - спросил я его.

- Нет, не покупают - . Он тоскливо сказал, повернувшись, чтобы посмотреть на них. - Люди приходят сюда, бросают на них один взгляд, а потом с криками убегают. У меня не было ни одного покупателя с тех пор, как я открылся - . Он застонал. - Я просто не понимаю. Почему людям так трудно оценить произведение искусства? Я не понимаю. Это самые красивые статуи в мире, и все равно их никто не покупает - . Он с надеждой посмотрел на меня. - Но вы первый человек, который не сбежал сразу же. Должно быть, они тебе нравятся, верно?

- ...Я бы солгал, если бы сказал, что да. А мы оба знаем, что нельзя лгать богам - .

Его настроение заметно упало, он опустился на землю в позе эмбриона и начал вычерчивать круги на земле.

- Зачем ты вообще сюда пришел? - спросил он, все еще повернувшись ко мне спиной.

- Я уже сказал тебе, что пришел присоединиться к твоей Семье - . сказал я.

- Правда? Я тебя не слышал - . Он быстро оглянулся через плечо.

...

- Я буквально объявила об этом вслух, когда входила! - Я резко жестикулировала руками. - Насколько же велика ваша концентрация внимания, что вы забыли об этом сразу после этого? - 1 - Не мне здесь объяснять! - Он вскочил на ноги и ткнул пальцем в мою броню. - Это ты должен объяснить мне, почему твоя броня так светится и струится магической энергией? И из чего именно она сделана? Я никогда раньше не видел этого металла - . Он вдруг посмотрел в сторону, словно о чем-то задумался. На его оливковой коже проступил слабый румянец. - Может быть, ОНА никогда не видела этого металла. Если я принесу ей это, она будет в восторге - .

- Что? - спросил я.

- НИЧЕГО! - воскликнул Птах, размахивая руками, а затем откашлялся и вернулся к спокойному поведению, хотя на его щеках все еще играл слабый румянец. - В любом случае, парень, я... погоди, я даже не знаю твоего имени - .

- Стивен Хьюэр к вашим услугам - . Я сказал, подражая его поклону. - Можешь называть меня Стив для краткости - .

- Точно, Стив. (кашель, кашель). Ты уверен, что хочешь присоединиться к моей Семье? - Он жестом указал на свой грот. - Я не зарабатываю денег, я погряз в долгах, и маленькая грязная комнатка в задней части моего рабочего помещения - это все, что я могу предложить в качестве места жительства. Когда я поручил им построить для меня это место, я делал это с намерением зарабатывать деньги и в один прекрасный день переехать в дом побольше, который привлек бы людей, желающих присоединиться к моей Семье - . Он грустно сказал, сжимая кулак. - Я был так уверен, что люди будут поражены моими работами и будут падать ниц, пытаясь купить каждую из них. Проклятье! - Последнее слово он произнес с шипением.

По крайней мере, он был честен и откровенен, чего не скажешь о многих богах. А для меня либо он, либо шоссе.

- Ты - Птах, бог кузнечного дела, ремесел и... - Я еще раз взглянул на его - искусство - - ...скульптуры, верно?

- Да. Я удивлен, что ты знаешь об этом. Не так уж много людей помнят меня. Вместо этого они постоянно говорят об этом высокомерном отродье Ра, когда речь заходит о египетском пантеоне - . Он сердито пробормотал, а потом с досадой разжал руки. - Да ладно! Я старше его как минимум на 150 миллионов лет. И все равно все относятся к нему как к боссу в нашем Пантеоне - .

- Ну, я всегда обращал внимание на менее известных людей - . сказал я, улыбаясь. - Наверное, это преимущество того, что я всю жизнь был интровертом. И чтобы ответить на ваш вопрос, да, я бы хотел присоединиться к вашей Семье. Могу поспорить, что быстро расплачусь с вашим долгом. Сколько именно? -

- За два года, что я нахожусь здесь, в царстве смертных, - около 50 миллионов вали - . быстро ответил Птах.

- ...Черт возьми, это большая сумма. Чем же ты, черт возьми, занимался? В общем, да. Если бы ты мог прихлопнуть Фалну на моей спине, я был бы тебе очень благодарен, потому что я хочу оказаться в подземелье как можно скорее - .

- Ты действительно уверен в этом? - в последний раз спросил Птах, наклонившись вперед.

- Да - .

Птах кивнул, его лицо внезапно наполнилось яркостью и солнечным светом, и он жестом велел мне следовать за ним. Он был достаточно мал, чтобы проскакивать между статуями, но мне приходилось протискиваться мимо них на разных поворотах то тут, то там. Он вел меня вокруг них, пока мы не пришли к небольшому туннелю, который, как я полагаю, считался коридором с различными отверстиями в стенах, ведущими в разные комнаты.

Когда мы проходили мимо одной из них, я заметил в ней кострище и наковальню, а также большую бочку.

- Ты тоже занимаешься кузнечным делом? - спросил я его.

- Да, хотя это небольшая вещь - . отозвался он. - В основном я продаю товары через - Семью Гефеста - , а все, что зарабатываю после уплаты гонорара, использую как деньги на еду - . Я заметил, что его голос немного повысился, когда он произнес имя Гефеста, но не стал ничего говорить об этом.

В конце концов мы попали в комнату, где на табурете стоял еще один полузаконченный скульптор. В завершенном виде он выглядел так же ужасно, как и остальные, а инструменты, такие как молотки и зубила, валялись на полу повсюду.

- Проходите и присаживайтесь. И обнажи спину, потому что мне нужно будет вступить в контакт с твоей кожей - . сказал Птах, жестом указывая на свой рабочий табурет. С помощью графического интерфейса я снял с себя броню, и он наблюдал, как она словно растворилась в воздухе, прежде чем я начал стягивать с себя голубую рубашку.

- Кстати, откуда у тебя эта броня? - - спросил он. спросил он. - У меня получилось - . Я сказала.

- У ТЕБЯ ПОЛУЧИЛОСЬ?! - снова заорал он. - Ты кузнец? Тогда какого черта ты здесь? Почему ты не присоединился к Гоибниу или Семье Гефеста? Они бы с радостью приняли на борт такого кузнеца, как ты - .

- Потому что я не кузнец - . ответил я.

- А? Не говори мне, что ты не кузнец. Ты не солгал, когда сказал, что сделал его, так что ты должен был ковать. И если ты умеешь делать оружие и доспехи такого высокого качества, то ты можешь сделать состояние, продавая свои изделия... в отличие от меня - . Птах закатил глаза.

- Это потому, что я их не ковал - . сказал я.

- Тогда как же, черт возьми, ты их делаешь?

- Я их создаю - . Я улыбнулся. Должно быть, в его мозгу произошел сбой, потому что он смотрел между мной и моими доспехами на ногах, а его лицо исказилось. Его голова несколько раз повернулась слева направо.

- Что?!

- Ты поймешь, когда наденешь на меня Фалну - . Я сказал ему, снимая рубашку и садясь перед ним на табурет. - Теперь я готов - .

- Хорошо - . сказал он, когда я услышала его шарканье позади себя. Он слегка зашипел, и мои обостренные чувства уловили слабый запах крови. Затем я почувствовала, как влажный палец провел по моему позвоночнику, и голубое свечение наполнило комнату странными музыкальными звуками, когда я почувствовала, что... каким-то образом открываюсь.

Мы подождали несколько минут, прежде чем он раздраженно хмыкнул.

- Что? - спросила я.

- В этот момент он должен был показать мне что-то о тебе - . Он хмыкнул. - Но я ничего не вижу - .

- Странно - . пробормотала я, прежде чем передо мной в интерфейсе появилось уведомление. Я уже понял, что никто, кроме меня, его не видит. Проблема была в том, что оно всегда было включено, и я не знал, как его отключить. За последние три дня тренировок я привык просто игнорировать его и концентрироваться на том, что ждет меня впереди.

Уведомление гласило следующим пиксельным текстом.

--

<Системное оповещение: уведомление о запросе.

Новая статистическая система желает интегрироваться с вами.

Желаете ли вы продолжить?

[Да / Нет]

--

Мысленно приказав нажать кнопку - Да - , я услышал звук маленького затвора, прежде чем на

экране появилось еще одно уведомление.

<Запрос принят: Разрешение получено. Начинаем интеграцию 'Фалны' с нашим графическим интерфейсом>.

<Активация последовательности: Преобразование ХР в очки статов. Равномерное распределение по всем категориям. Параметры должны быть максимизированы соответствующим образом>

- Подождите, что? - сказал я вслух. Мгновенно из моего тела начали вырываться большие зеленые и желтые светящиеся шары и падать на землю со звоном, словно крошечные колокольчики. Увидев их, Птах удивленно отпрыгнул назад.

- Что, черт возьми, здесь происходит?! - воскликнул он, широко раскрыв глаза от происходящего.

А я? Я был в ужасе. Все ХР, которые я накапливал годами, медленно и стремительно улетучивались, и я видел, как цифры на моей ХР-панели начинают падать с баллистической скоростью. Самое страшное... Я не мог пошевелиться. Мое тело было физически заморожено, и я ничего не мог сделать, чтобы остановить происходящее.

Прошло несколько минут, пока комната наполнялась маленькими шариками опыта, и они начали высыпаться в коридор. Когда мой ХР-бар был заполнен примерно на четверть, Фална на моей спине вдруг засветилась ярче, и все орбы стали тяготеть к ней. Вскоре, словно пылесос, благословение стало всасывать все мои орбы опыта. Каждый раз, когда одна из них входила в него, происходил небольшой всплеск света, а постоянный поток ХР начинал заполнять Фалну, все больше и больше поглощая все, что изгоняло мое тело.

Разноцветная световая вечеринка в комнате могла бы стать поводом для шуток, если бы не тот факт, что я видел, как вся моя тяжелая работа и моя гордость буквально высасываются. Я утешался тем, что Фална поглощала его, поскольку это означало, что ХР не рассеивается, но все же...

Все ХР, которые вылились в комнату, начали возвращаться обратно и были последними, кого проглотила зияющая пасть Фалны Птаха. Как только последние ХР-орбы попали внутрь, я снова обрел свободу передвижения и возможность любоваться своей пустой полоской опыта. Одно за другим уведомления, или, наверное, правильнее было бы назвать их достижениями, заполнили мой интерфейс.

--

{Strength MAXED Out}

{Выносливость максимально увеличена}

{Dexterity MAXED Out}

{Agility MAXED Out}

{Magic MAXED Out}

[Все условия выполнены!]

<Поздравляем! Вы повысили уровень! +1

...

{Strength MAXED Out}

{Endurance MAXED Out}

{Dexterity MAXED Out}

{Agility MAXED Out}

{Magic MAXED Out}

[Все условия выполнены!]

<Поздравляем! Вы повысили уровень! +1...

{Strength MAXED Out}

{Выносливость MAXED Out}

{Dexterity MAXED Out}

{Agility MAXED Out}

{Magic MAXED Out}

[Все условия выполнены!]

<Поздравляем! Вы повысили уровень! +1

...

{Strength MAXED Out}

{Endurance MAXED Out}

{Dexterity MAXED Out}

{Agility MAXED Out}

{Magic MAXED Out}

[Все условия выполнены!]

<Поздравляем! Вы повысили уровень! +1

...

{Strength MAXED Out}

{Endurance MAXED Out}

{Dexterity MAXED Out}

{Agility MAXED Out}

{Magic MAXED Out}

[Все условия выполнены!]

<Поздравляем! Вы повысили уровень! +1

...

{Strength MAXED Out}

{Endurance MAXED Out}

{Dexterity MAXED Out}

{Agility MAXED Out}

{Magic MAXED Out}

[Все условия выполнены!]

<Поздравляем! Вы повысили уровень! +1

...

{Strength MAXED Out}

{Endurance MAXED Out}

{Dexterity MAXED Out}

{Agility MAXED Out}

{Magic MAXED Out}

[Все условия выполнены!]

<Поздравляем! Вы повысили уровень! +1

...

{Strength MAXED Out}

{Выносливость MAXED Out}

{Dexterity MAXED Out}

{Agility MAXED Out}

{Magic MAXED Out}

[Все условия выполнены!]

<Поздравляем! Вы повысили уровень! +1...

{Strength MAXED Out}

{Выносливость MAXED Out}

{Dexterity MAXED Out}

{Agility MAXED Out}

{Magic MAXED Out}

[Все условия еще не выполнены].

<Оценка прогресса до следующего уровня: 99%>

...

<Уведомление: Подсчет итоговых результатов >

<Уведомление: Поиск ошибок завершен! Результат: Нет>

<Уведомление: Преобразование навыков в РАЗВИТЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ. Результат: Завершено!

<Уведомление: Генерирование новых всеобъемлющих навыков. Результат: Завершено!

...

<StephenHewer123 стал 9 уровнем>.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

--

Птах осторожно подошел ко мне.

- Что, черт возьми, только что произошло? - неуверенно спросил он.

- ...Думаю, ты получил то, чего желал - . Я тупо ответил, сосредоточившись на всех достижениях, которые я видел. В правой части моего интерфейса появилась новая вкладка с информацией, и я внимательно читал все новые сведения, собранные там.

Птах склонил голову набок и достал из своей рубашки кусочек папируса, который прилепил мне на спину, а через несколько мгновений отклеил, как наклейку. Впрочем, мне не нужно было его видеть... ведь вся информация, которая была на этом листе, уже была на моем экране.

И мое сердце заколотилось от увиденного. Настолько, что я уже не так сильно переживал из-за потери всех этих ХР. Вместо него я искренне верил, что получил нечто лучшее. И пока Птах переживал из-за увиденного, я сидел и маньячно смеялся про себя.

Жизнь стала намного слаще.

--

Стивен Хьюэр

Уровень: 9

STR: 1599 SSS

END: 1599 SSS

DEX: 1599 SSS

AGI: 1599 SSS

MAG: 1599 SSS

УМЕНИЯ;

{Minecrafter}

{Читер}

{Fortune's Bastard}

{Геральд Хаоса}

{Повелитель богатства}

{Повелитель жадности}

{Повелитель даров}

{Одинокий волк}

{Bewitcher}

{Deceiver}

{Катастрофа}

{Герой}

{Dragon Slayer}

{Wither Conqueror}

{Guardian Trouncer}

{Warden Vanquisher}

{Booster}

{Monster's Bane}{Вердикт Лиара}

{Desececrator's Hand}

{Шейпер}

{Язык законов}

{Беневоленс}

{Лидер}

{Призрак}

{Креатив}

{Непобедимый}

СПОСОБНОСТЬ РАЗВИТИЯ:

Охотник: A

Мечник: A

Топорщик: A

Боумен: A

Копейщик: A

Оружейник: A

Танк: A

Сильное тело: SSS

Аномальная сопротивляемость: SSS

Шахтер: SSS

Крафтер: SSS

Укротитель: D

Кузнец: A

Командир: C

Вор: SSS

Чародей: SS

Тайна: S

Маг: SS

Травник: B

Алхимик: S

Суммонер: SSS

--

- ...Но ты же говорил, что ты не кузнец? - Это было все, что Птах смог сказать после всего увиденного.

- Да... но в то же время я не кузнец - .

Думаю, это было почти все, что Птах успел вымолвить, прежде чем упасть в обморок. Я покачал головой, смеясь над тем, что с ним только что произошло. Я бы тоже не стал его винить. Перегрузки новой и бессмысленной информации, которую ему вывалили на лицо, хватило бы, чтобы свалить любого ничего не подозревающего человека без сознания.

Но теперь, когда я знал, насколько силен в режиме выживания, я мог наконец-то успокоиться, ведь теперь мне не нужно было переходить в творческий режим, чтобы защитить себя. Я был намного сильнее, чем даже Оттар, - король - Орарио. Но было бы неплохо, если бы все это пока держалось в тайне, пока я не буду готов свергнуть его с трона, выйдя на публику.

Впрочем, обо всем по порядку. Теперь мне предстояло позаботиться о своем новом покровителе... и, возможно, сделать ремонт в этом мрачном гроте...

http://tl.rulate.ru/book/99524/3755137