

Александр Тернер?

Старший троюродный брат, который таинственно исчез вместе с матерью пару лет назад? Кем бы ни был этот таинственный человек, в одном он был прав. Он отделился от семьи, но я винил в этом исключительно поколение моего деда. С тех пор как умер двоюродный брат моего отца, отец Алекса, мои двоюродные дядя и тетя, бабушка и дедушка Алекса по отцовской линии, стали относиться к его матери свысока, что напрягало его отношения с нами.

Мы с ним были не так близки, как обычно бывают близкие родственники, но у нас никогда не было плохой крови. Я даже немного завидовал ему. В отличие от меня, который постоянно переезжал с места на место, он вел постоянную жизнь в маленьком городке в Англии. Он был очень подтянутым и обладал телом, которому завидовали мужчины. Насколько я слышал, он был отличным фехтовальщиком и обладателем черного пояса по боевым искусствам.

Однако около двух-трех лет назад он и его мать исчезли из дома, в котором жили, и за ними была организована охота. Но ничего. Ни следов, ни свидетелей, ни зацепок, ничего. Они словно растворились в воздухе.

И этот БОР как-то связан с ними? Я продолжил читать письмо, адресованное мне в книге.

...

В общем, переходим к теме. Вам не стоит беспокоиться о том, что вы встретите здесь своего родственника, поскольку он находится в альтернативной реальности.

Как вы, несомненно, видите, вы находитесь в мире Данмачи. Это реальность, а не галлюцинация. Это настоящая жизнь, и я решил наделить вас способностями, которые обычно не даю реинкарнаторам. Я просто хочу посмотреть, как ты с ними справишься.

Как видите, у вас есть интерфейс Minecraft, который, по сути, и будет вашей чит-способностью в этом мире. Вскоре вы заметите в себе множество физических изменений, и вам придется привыкать жить со своими новыми способностями. Учитывая, какими именно они являются, это не должно быть слишком сложно.

У вас все еще есть перки Оператора, а это значит, что вы вполне можете использовать /команды в журнале чата в левой части интерфейса...

...

Мой взгляд переместился на текстовый чат, где мерцал маленький курсор. Если это правда, то это был очень мощный чит. Все, что я мог сделать с помощью простых команд... Но как я им управлял? У меня не было клавиатуры, когда я попробовал нажать на нее, как это было с хотбаром. Я оглянулся на написанное в книге, и мне показалось, что этот человек уже знал,

что творится у меня в голове, потому что решение уже было найдено.

...

Кстати, если вам интересно, как вы должны взаимодействовать с такими функциями в интерфейсе, то там нет клавиатуры, чтобы вы могли нажимать кнопки. Единственное ограничение - это ваше воображение. Вы должны проецировать свои команды и текст в чат. Я бы посоветовал представить, как вы набираете текст с помощью кнопок на клавиатуре. Со временем вы привыкнете к этому. Или вы можете произносить команды вслух, чтобы получить более четкое представление, но лично для меня это досадный недостаток.

Хотелось бы также отметить, что, хотя вы можете физически взаимодействовать с интерфейсом и профилем, в этом нет необходимости. Вы можете просто представить себе, что нажимаете на иконки и изображения, и это сделает свое дело. Практика поможет вам делать это безупречно со временем. Й

Теперь вернемся к вашим полномочиям: в дополнение к правам владельца сервера у вас по-прежнему есть привилегии оператора. Вы можете использовать творческий режим и режим зрителя так свободно, как пожелаете. На всякий случай, если вы не заметили, я спавнил вас в творческом режиме, чтобы подстраховаться... 9...

Я посмотрел на горячую панель и убедился, что сердечки и насыщенность пропали. Это также могло объяснить, почему я не почувствовал, как книга упала на меня раньше, и почему она неловко отскочила, как это произошло.

...

Я также разрешил вам доступ к списку модов, который вы так религиозно накапливали все эти годы. Просто введите в чате команду '/modlist', и вам откроется меню доступных вам модов, и вы сможете просто включать и выключать их, чтобы внести изменения в свой интерфейс.

Однако я отмечу, что некоторые из них я удалил, поскольку, несмотря на то, что вы не устанавливаете много правил, есть вещи, которые просто не могут существовать в мире Данмачи, например, моды-паразиты, иначе все будет мгновенно испорчено. Но вам не стоит беспокоиться, ведь даже в таком виде вы являетесь самым могущественным существом в этом мире.

Даже - боги - этого мира не смогут навредить вам, если вы будете иметь некоторые безумные вещи, которые вы эгоистично желали все эти годы. И я могу уважать этот энтузиазм, но границы существуют не просто так. Итак, у вас есть доступ к различным режимам игры, меню Creative и куче других вещей. Я бы сказал, что в этом мире вы можете делать все, что угодно.

Теперь о главном. Вы еще не поняли этого, но в конце концов поймете, когда дочитаете это письмо. Помимо того, что вы видите сейчас перед собой, с вами произошло несколько

значительных изменений. Окружающий мир будет пытаться взаимодействовать с интерфейсом, чтобы он мог интегрировать вас.

В связи с этим в известном вам Minecraft появятся такие изменения, как новые пункты в вашем меню, которых нет в ванильном Minecraft (но они у вас и так есть с модом на дополнительные руды). Также некоторые ограничения, которые были в игре просто потому, что игра не справлялась с данными и лагала, больше не будут присутствовать. Большинство функций игры должны остаться, но такие вещи, как жесткое ограничение на количество хр в команде /хр, исчезли. Расстояние рендера больше не имеет значения, так как генерации мира больше нет.

Что касается перехода через измерения, например, в Nether или End, то вы все еще можете это делать, но я настоятельно рекомендую быть очень осторожным и подождать некоторое время, прежде чем делать что-то подобное. Оуранос выступает в роли стража над городом, и его божественный Домен Неба позволяет ему обнаруживать масштабные пространственные манипуляции, подобные этим. Он не обнаружит, как вы телепортируетесь из одного места в другое в - Надземном мире - без помощи своего Арканума, но он определенно заметит созданные порталы в другие миры, если вы будете действовать безрассудно.

Что касается моральных ожиданий от вас...

По правде говоря, все зависит от тебя, поскольку ты всего лишь эксперимент, и тебе не придается большого значения, как некоторым другим людям, которых я реинкарнировал. Но я был бы признателен, если бы ты не стал каким-нибудь повелителем демонов с манией величия, стремящимся уничтожить человечество или поработить его. Это будет плохо отражено в моем послужном списке, да и мне лично это не понравится. 6 КОММЕНТ

Что касается внешнего вида, откройте инвентарь и посмотрите на своего персонажа.

...

Я так и сделал, и то, что предстало передо мной, не могло не шокировать. Моя кожа была того же оттенка, что и в прошлой жизни, но если посмотреть на мое нынешнее тело... Святой Гуакамоле, как же мне знакома эта кожа! Проще говоря, я был более молодой версией Minecraft Steve. Я видел несколько художественных изображений Minecraft Steve (включая забавные, где у него были квадратные конечности), и моя внешность была сопоставима с теми, где ему не давали бороду. У меня были пряные волосы, аккуратно уложенные и в то же время дикие. У меня были темно-синие глаза, и, судя по всему, на мне была одежда Стива. Посмотрев на себя со стороны, я быстро убедился, что так оно и есть.

Еще одна вещь, которая привлекла мое внимание... У Стива был этот RIZZ!

Он был таким красивым и просто ЧЕЛОВЕКОМ. Это было не то огромное тело пещерного человека, которое я видел на некоторых изображениях Стива, а худощавое мускулистое телосложение, которое так и кричало о силе. Я видел, как некоторые фанатики фитнеса

принимают стероиды, чтобы получить такой каркас, но мне его просто преподнесли на блюдечке?

Внезапно меня осенило, что все, на что я смотрел, на самом деле было мной. Я был ростом метр восемьдесят два, с мускулами, которые, казалось, могли согнуть сталь, с шикарными волосами и красивым лицом. Не говоря уже о всех сумасшедших способностях, которые теперь были у меня под рукой...

~Счастливчик, счастливчик, счастливчик, я счастливый сын пистолета!

--

Несомненно, вы довольны своим внешним видом. Я решил, что она подходит, учитывая ваше имя и все остальное. У вас все еще есть доступ к своим скинам, так что вы можете изменить их в любое время. Если вы еще не заметили, ваш инвентарь почти пуст, за исключением нескольких вещей.

...

Я посмотрел и чуть не получил сердечный приступ, когда увидел, что действительно все мои с трудом заработанные предметы пропали, но потом я заметил в инвентаре несколько коробок с шулькерами и несколько листов бумаги. Кроме того, кажется, там был какой-то мешочек, который, как я знал, не является частью игры, и я не включал никаких модов, которые могли бы создать такую вещь.

Но если учесть, что письмо, которое я читал от этого человека, казалось, предсказывало вопросы, которые у меня всегда возникали, имело смысл оглянуться назад и прочитать еще раз. Конечно, ответы были в следующем абзаце.

...

Я разложил весь твой инвентарь по коробкам для шулькеров, не то чтобы он тебе был нужен, поскольку у тебя есть Креатив, но я решил избавить тебя от необходимости разбираться с ним. В одной коробке - оружие и броня, в другой - еда, в третьей - разные предметы, в третьей - богатство и ценности. В одном из предыдущих ящиков также лежат прирученные mobs - на случай, если вам это интересно, хотя, если вы умеете летать, я не вижу в этом необходимости.

3 КОММЕНТ

Важными частями являются кусочки бумаги и мешочек. Бумажки - это удостоверение личности, которое является эквивалентом паспорта. Вы можете удивиться, но даже в средневековом мире требуется удостоверение личности, когда вы так легко пересекаете границы. Некоторые из бумаг - это карты Орарио и окрестностей. Как бы легко вы ни путешествовали, вам все равно придется научиться передвигаться.

В мешочке полно валисов, обычных дензнаков этого мира, но вы это уже знали. Изучите их и познакомьтесь с валютой. Она вам пригодится, поверьте мне. Гора, на вершине которой я вас породил, является частью горного массива под названием Беоловы горы. Здесь обитают существа, сбежавшие из подземелья много веков назад и с тех пор плодящиеся на снежных вершинах. Если вы хотите потренировать на них свои силы - вперед. Я бы настоятельно рекомендовал вам не отправляться сразу в Орарио, а сначала разобраться со своими способностями. Одна из самых важных - это возможность определять, каким законам физики вы следуете, в Minecraft или в реальной жизни.

Постоянно укладывать метровые квадратные кубы будет довольно сложно. Вы должны научиться контролировать эту часть себя, прежде чем взаимодействовать с людьми.

Когда вы поступите в Орарио, ваш выбор профессии будет зависеть от вас. Я не буду вам диктовать. Однако если вы хотите присоединиться к какой-нибудь семье, но какое-то время держаться в тени, я бы посоветовала присоединиться к той, где вы будете первым ребенком. Например, в семью Гестии. В данный момент Белла еще не в Орарио, но скоро будет.

Вы можете присоединиться к ней или к кому-то еще, но я бы не советовал присоединяться к большой тройке (Фрейе, Локи или Гефесту), так как это просто утопит вас в политической власти, не говоря уже о том, что это будет очень вредно для вас в последнем случае. Вы ведь не обязательно - куете - свое оружие, не так ли? Впрочем, решать вам.

И последнее, самое важное...

Я не могу сказать наверняка, что вы чувствуете в отношении своей прошлой жизни. Скажу прямо: вы там умерли и не можете туда вернуться. Простите, если это огорчает, но это просто факт. Я не смог бы вернуть вас туда, даже если бы захотел, потому что даже я связан правилами. Однако я заверяю вас, что если вы беспокоитесь о своей семье, то они будут горевать, но с ними все будет в порядке. О семьях реинкарнаторов заботятся в качестве компенсации.

Если вы на меня обижаетесь, то это справедливо. Ваш родственник Алекс и так много делает. Если же вы счастливы - хорошо. Это только сделает ваше путешествие более интересным.

Счастливо оставаться Стивеном Хьюэром, или Стивом. Как бы вы ни хотели, чтобы вас называли. Я желаю вам всего наилучшего и надеюсь, что вы принесете в этот мир много замечательных вещей.

Удачи,

Некрос

P.S. Не рушьте экономику, хорошо? Это один из гарантированных путей к вымиранию.

P.P.S. Будьте осторожны с тем, что именно вы вводите. Эвилус все еще действует в тени, и они очень хорошо умеют использовать все, что имеет хоть малейший шанс стать оружием.

P.P.P.S. Я забыл упомянуть ранее, что остальная часть этой книги - это руководство, в котором вы можете научиться привыкать к своим способностям и различиям в системе Minecraft из-за мира, в котором вы находитесь. Это поможет ускорить процесс. Не торопитесь. Не стоит торопиться. У таких реинкарнаторов, как вы, есть все время в мире.

...

Я перевернул последнюю страницу написанного мне письма, и, конечно же, все остальное было кучей инструкций по физике моего нового тела в каждом из различных игровых режимов.

Честно говоря, меня уже не так сильно волновало мое положение. Мы с родителями не были особенно близки, так что я не стал бы так расстраиваться из-за своей прежней жизни. Меня немного расстраивало то, что у меня больше не было доступа к интернету, который был основным источником моих развлечений.

У меня не было возможности связаться с этим БОРом, чтобы спросить, но я чувствовал, что мне уже дали достаточно привилегий. Эта ситуация определенно не была похожа ни на одну из тех, что я видел в романах. У меня было слишком много власти, чтобы быть законным. Но я полагал, что это нормально. Мысль о том, что ради власти придется страдать в подземелье, пугала меня, так как казалась слишком тяжелой работой. Но если мне дадут все читы, которые у меня были, это будет означать, что я начну с самого верха цепочки искателей приключений.

Я определенно собирался вступить в Семью, потому что, черт возьми, почему бы и нет? Это было бы весело, и я смог бы побывать в подземелье. Конечно, я мог бы просто пойти туда нелегально, но это просто кричало о желании быть вовлеченным в великий сюжетный поворот. Кроме того, я хотел бы однажды стать известным в Орарио, но не как преступник или нарушитель закона. 4 Й

Как бы то ни было, я был готов начать жизнь в этом вымышленном мире. Ну, наверное, он уже не будет вымышленным, но вы меня поняли. В моем мозгу уже роились идеи, чем бы я мог заняться. Признаюсь, я был немного раздражен тем, что этот чувак Некрос забрал у меня моды, вроде моего паразита. С ними всегда было так весело троллить, но я полагал, что это не имеет особого значения. Мне повезло, что у меня все еще есть то, что я получил. Слишком много дел со всеми этими идеями.

Но сначала... Я снова открыл руководство и принялся читать, обучаясь взаимодействию с интерфейсом без физического контакта с ним, как Некрос. Это оказалось сложнее, чем казалось, но я справился.

Из-за того что я находился в творческом режиме, я не чувствовал того, что, как я был уверен, должно было быть леденящим холодом так высоко на горе. Это заставило меня задуматься о том, что произойдет, когда я его выключу. Я не планировал всегда оставаться в нем, поскольку

хотел повеселиться и все такое. Даже играть с читами порой становилось скучно, и я старался никогда этого не делать, поскольку любил читы, а уставать от них считал чем-то кошунственным.

Поэтому время от времени я отключал читы и играл в ванильный геймплей, чтобы оценить читы, когда вернусь к ним. Кроме того, Некрос был прав: если люди обнаружат, что не могут постоянно атаковать или причинять мне вред, это вызовет подозрения. Мне, как человеку, который хотел начать с малого, было необходимо быть осторожным в использовании своих способностей.

Я обнаружил, что в Minecraft я все еще могу взаимодействовать с предметами на расстоянии 4-5 кварталов, что в реальной жизни составляет 4-5 метров. Я поднял камень, даже не держа его в руке, словно телекинетическим захватом. Это открыло совершенно новые возможности.

Я также обнаружил, насколько я силен в баллистике, как Стив. Я смотрел видео о теоретической физической силе Стива из Minecraft и о том, как он мог поднимать золотой блок, который должен был весить несколько тонн. Я поэкспериментировал, подняв валун размером с дом, который на ощупь был не легче перышка. Мое сердце прыгало от восторга, и мне стыдно признаться, что я визжала, как маленькая девочка, когда обнаружила эту суперсилу.

Без малейшего усилия я бросил его вниз со склона горы и наблюдал, как он отскакивает, словно камешек. По-моему, так оно и было.

В конце концов я решил достать оружие и броню из ящиков с шуйкерами и... Боже правый, я чуть не расплакался.

Это выглядело в десять миллионов раз лучше, чем реалистичные ресурс-паки и моды, которые я ставил. К слову, шейдеры и мод реалистичной графики были одними из тех, кто отсутствовал в списках модов. То есть я понимаю, зачем они нужны сейчас, когда я живу в реальном времени? На самом деле, они мне больше не нужны.

Они резко контрастировали с их пиксельной внешностью. Когда я открыл ящик с шуйкером (постучав по нему), верхняя часть откинулась вверх, но вместо того, чтобы тянуться внутрь, появился обычный графический интерфейс, показывающий слоты и то, что в них находится.

Как только я достал свое снаряжение, моему взору предстало абсолютное величие и красота. Качественное оружие, которое заставило бы приключенцев Орарио плакать от злости и зависти. Мне было все равно, что произойдет, я надену это, когда войду в город.

Я сделал отделку глаза на своих зачарованных нетеритовых доспехах, используя аметист для цвета, и уровень детализации этого костюма был феноменальным. Я чувствовал себя воином из фэнтези в волшебных доспехах, готовым сразить злобных чудовищ... что я и собирался сделать. Мое оружие было еще более прекрасным.

Все они были зачарованы до максимума, включая даже то оружие, которое не было ванильным: копья, косы, мечи, катаны и тому подобное. Я почти боялся себя. Самое интересное, что, подобрав оружие, я научился помещать его в хотбар и экипировать на персонажа без необходимости физически надевать его. Дополнительным плюсом было то, что я мог открыть графический интерфейс, мысленно снять броню и поместить ее в слот инвентаря, создавая впечатление, что шлем просто слетел с моего лица. Й

Я мог снять его и обычным способом, но решил, что буду придерживаться игрового способа.

Вскоре над горой начался сильный снегопад, что меня раздражало. Это побудило меня проверить, работают ли мои команды в чате, и, конечно, команда /weather сработала как по волшебству. Снег мгновенно рассеялся и снова стало солнечно. У меня возникло искушение выполнить команду /time set, но я подумал, что тогда весь мир будет оповещен о том, что законы Minecraft действуют и здесь. Я не хотел рисковать, но у меня были некоторые способности к искажению реальности.

Это было просто невероятно. Как мне позволили это сделать? Затем я решил открыть шухер, в котором хранились мои богатства, и, скажем так...

...можете ли вы представить себе, что держите в руках алмаз или изумруд размером почти с голову? А потом преобразовать его с помощью стола ремесел (было очень странно привыкать к этой штуке) в алмазный блок размером в два раза меньше вас?

Все деньги Земли вместе взятые, вероятно, не смогли бы его купить.

А как насчет того, чтобы делать из него оружие и предметы?

И золото тоже?

Даже без творческого режима я уже был чертовски богат. Остаток того дня я провел, привыкая к работе с различными столами и печами с помощью графического интерфейса, а также добывая золото в горах. Оказалось, что результаты зависят от моих намерений. Если я хотел добыть блок, он добывал его так же, как моя кирка. Если я просто хотел добыть обычные ямы или выкопать обычные ямы, то они были обычными.

Но даже тогда я был очень эффективен и прорыл туннель прямо сквозь гору. После этого мне пришлось латать его с помощью World Edit, к которому у меня тоже был доступ.

Это заставило меня задуматься о том, как я буду сражаться. Я прибег к использованию своего оружия для физических атак. Каким-то образом я знал, как обращаться с этим оружием, как в реальном бою, как будто я использовал мод реалистичного боя, хотя я никогда раньше не держал в руках оружие, кроме нескольких кухонных ножей. Я списал это на то, что, возможно, это привилегия моего аватара или результат того, что у меня есть ХР. В конце концов, большая часть из 71 955 моих уровней была получена за счет убийства мобов и РК, так что в игровом

плане было логично быть хорошим бойцом.

Но проблема заключалась в том, что у меня не было ничего, что можно было бы выдать за магию. Тогда я вспомнил о некоторых командах, которые я мог использовать, например о команде - Огненный шар - и о том, как я мог изменить силу взрыва. У меня также был установлен мод - Стихийное бедствие - , с помощью которого я мог вызывать торнадо, метеориты, землетрясения, лавины, огненные бури, цунами и тому подобное практически из воздуха.

Я также проверил список модов и, к своему удовольствию, обнаружил, что такие моды, как JJK, все еще существуют, что открыло мне совершенно новые возможности. Я решил пока их отключить.

Я уверен, что вызов стихийных бедствий в том масштабе, в котором я мог это сделать, намного превосходил любую магию, которой они владели в этом мире. Когда я был в Оварио, я мог играть с такими вещами. Когда наступила ночь, я решил попробовать еду.

Скажу сразу, что мясо было абсолютно безвкусным без приправ даже на костре. А вот тыквенный пирог и фрукты, а также хлеб были просто восхитительны. И не начинайте рассказывать мне о печенье и торте... О, великолепно!!!

Когда наступил день, я решил наконец выйти из творческого режима.

[/gamemode survival]

Я физически ощутил, как неуязвимость исчезает, и вокруг меня поселился холод стихий. Было странно ощущать себя таким могущественным, а потом вернуться к нормальной жизни. Хотя даже в - Выживании - я был довольно крепким, учитывая все мое снаряжение и то, как физика сливалась воедино, чтобы сделать меня еще мощнее.

Некрос сказал, что на этой горе водятся монстры, и я решил пойти и сразиться с монстром по-настоящему. Я глубоко вздохнул, спускаясь с горы в нижнюю часть горного кластера. Й

---(Три дня спустя)

Оказалось, что мне не стоило так волноваться. Понятно, что в Minecraft я не мог прыгать так высоко или бегать так быстро без команды /attribute. Но в реальной жизни моя грубая физическая сила выливалась в сумасшедшие вещи. Это было похоже на ситуацию с Сайтамой, только с магическим снаряжением и прочим.

Это заставляло задуматься, какому именно уровню я буду соответствовать здесь. Судя по моей силе и мощи, я определенно знал, что буду относиться к высшему классу искателей приключений, но где именно?

Неважно. Я все равно узнаю. Главное, что я уже свыкся со своими способностями и был готов отправиться в Орарио. И я хотел сделать это стильно.

Взяв из шулкеров яйцо для спавна, я бросил его на землю, и там появилось одно из моих любимых животных. Однажды я скачал мод LOTR на один из своих миров, где я предавался толкиеновским преданиям. Что меня всегда восхищало, так это гигантские волки, известные как варги. Мне наскучили лошади, и я подумал, что ездить на гигантском волке - это по-своему круто.

Поэтому я создал на сервере мод на варгов и добавил их в мир моих друзей. Им понравилась идея, но один из них был особенным.

Она принадлежала к классу матриархов, что делало ее крупнее и могущественнее обычных. Но вместо того чтобы быть белой, как в - Хоббите - , эта была черной как ночь и с голубыми глазами. Ее лицо было ужасающим, на нем застыло грозное рычание, как и положено выражению ее вида. Но как только она увидела меня, то перевернулась на живот и стала пыхтеть, как ретривер.

- Черт возьми, Батшеба! - ворковала я, почесывая ей животик. - Ты скучала по папочке? Ты скучала по папочке? О да, ты скучала, о да, ты скучала~ И вот что я тебе скажу: папа тоже скучал по тебе! - Я играл с ней, грубо почесывая ее живот, шею, где у нее были самые зудящие места, а также лоб. Она просто растаяла в моих руках, впитывая мою ласку.

Да, я назвал ее Вирсавией. Мне показалось, что это классное имя.

В конце концов мы перестали играть, и я сел на нее, как на лошадь. Варги очень умны, и она как будто уже знала, куда идти: взглянула на город вдалеке и начала спускаться с горы в том направлении. Она вела себя так хорошо, что мне не составило труда пристегнуть седло.

Каждый раз, когда она перепрыгивала через овраг или избегала лавины, когда расправлялась с монстром, я не мог не побаловать ее кусочками стейка. Что я мог сказать? Я был равнодушен к животным.

В конце концов после целого дня пути вдали показался Город подземелий. Я глубоко вздохнул, предвкушая предстоящую встречу.

- Я иду, Орарио! -

Так начался первый день в лучшей жизни, о которой я только мог мечтать. Медленно, но верно мое внимание и воспоминания о прошлой жизни были задвинуты в самые глубины сознания, где они редко появлялись и, в конце концов, спустя долгое время, больше никогда не вспоминались, пока я принимал свою новую реальность.

<http://tl.rulate.ru/book/99524/3573774>