

Позвольте мне начать с того, что во-первых, я идиот.

Во-вторых, я бессовестный мошенник, который не любит играть по правилам, потому что что плохого в том, чтобы идти по закоулкам? Если ты живешь не ради удовольствия, твоя голова просто тупеет.

В-третьих, я большой фанат аниме и чертовски горжусь этим.

В-четвертых, я переселился в аниме, которое мне очень нравится, благодаря возможностям моей любимой игры-песочницы, а мой досуг Оператора позволяет мне манипулировать реальностью в небольших масштабах, что делает меня невосприимчивым и неуязвимым для любого вида вреда, пока я смогу навязать свою волю всему, что существует в этом увлекательном мире, полном веб-фантазий.

Итак, вы спрашиваете меня;

Стивен?

Как, черт возьми, ты наслаждаешься жизнью, если тебе все так легко?

Что ж, друг мой, чтобы наслаждаться такой жизнью... не усложняй свои цели.

Будь как я, друг мой. Будьте как вода. Охватите и проглотите то, что пытается помешать вам, встав на вашем пути, используя силу, которую так легко передать вам на тарелке. Будьте

мошенником, независимо от того, воспринимается это как должное или нет, и просто наслаждайтесь, получая удовольствие от ярости и замешательства окружающих.

Но сначала позвольте мне начать с самого начала...

---

Я не знаю, почему я говорил там как Брюс Ли, но то, как я умер, было чрезвычайно нелепо даже среди всего, что происходит в романах и манге в ситуациях типа исекай. И, честно говоря, это даже не имело никакого дьявольского смысла. Мне пришлось выдвинуть несколько теорий, и самая правдоподобная из них звучит как полная чушь, но я здесь.

Не то чтобы я жаловался или что-то в этом роде. Мне нравится эта новая жизнь. Единственный настоящий облом в том, что у меня больше нет доступа к Интернету, но это нормально. Это справедливая плата за ту силу, которой я обладаю сейчас.

Меня зовут Стивен Хьюер.

И я ярый майнкрафтер, который очень любит баловаться модами и плагинами, а также чит-командами. Мне всегда нравились игры-песочницы и игры, обеспечивающие захватывающее развлечение, а не игры, в которых была поставлена цель. Я начал играть в Minecraft, когда мне было двенадцать, и меня увлекла небольшая группа друзей, которая у меня была.

С тех пор я никогда не уставал от игры. И все новые обновления, которые появлялись, просто открывали больше возможностей в моем мире. Новые биомы, новые руды, новая броня, новые предметы, новые мобы. - Принеси все - , - сказал я, потому что чем больше это приходило, тем больше я был одержим игрой, и мое повседневное существование наполнялось желанием

фармить еще больше уровней и выполнять все достижения, которые появлялись вместе с новыми обновлениями.

Конечно, были обновления, которые меня вне всякого сомнения разочаровали. Например, когда они ввели Аллай, когда я голосовал за Медного Голема. Конечно, это было легко исправить, просто добавив еще один мод к моему чрезвычайно большому пакету модов, который я создавал годами, поглощая память своих устройств. Но изобретательность все же взяла верх.

Но да, мне понравился Майнкрафт. Просто, просто как.

Вот почему в 18 лет я застрял в чулане одной из нескольких квартир моего отца по всему Египту, одновременно играя в Minecraft и одновременно пытаюсь получить доступ к своей потоковой учетной записи, через которую я мог смотреть аниме. Некоторые сервисы были недоступны на Ближнем Востоке, пока вы не обходили их с помощью VPN. Но за это пришлось заплатить дополнительную цену, связанную с потреблением еще большего объема памяти.

Теперь вы можете спросить, какого черта человек с таким именем, как мое, делал именно в Египте?

Придержите лошадей, я к этому и подходил. Моего отца звали Хьюер (не буквально, это его фамилия, но я пародирую представление Робинзона Крузо), и он был достойным английским бизнесменом.

А фамилия моей мамы была похожа на - Фаннаан - , арабское слово, имевшее разные значения в зависимости от контекста, в котором оно было произнесено. Это могло означать - художник - , а могло и - ремесленник - , но мне нравилось выбирать последнее по очевидным причинам. И она была египетской копткой, у которой кожа была гораздо светлее, чем у большинства ее более темных родственников.

Однако для меня это ничего не значило, когда дело доходило до наследования их генетики. Мой отец — белый, моя мать — светлокожая африканка, а я? Умеренно темнокожий подросток 4-го типа, полуангличанин-полуегиптянин, который чувствовал себя неуместным в обеих толпах из-за обладания европейскими чертами лица, но имел - неправильный - оттенок кожи.

Жизнь детей смешанной расы отстой, кто бы вам что ни говорил.

В любом случае, мой отец вел бизнес в Египте, связанный с работой по мрамору и граниту, который возил его туда и обратно между Европой и Африкой. В основном мебельные блоки делались из чрезвычайно спрессованного красивого камня, и папа занимался этим прямо от карьера до дома клиента в какой-то горнодобывающей компании. Я никогда не понимал сути этой работы, но она сделала нашу семью из трех человек довольно богатой. И поскольку я был единственным ребенком, мне тоже приходилось тратить довольно много этих денег.

Обратной стороной этого было то, что мне приходилось учиться на дому, поскольку наша семья постоянно переезжала, и я не мог оставаться на одном месте. Мои друзья были соседями тех немногих поместий в Англии и Египте, которыми владели и мама, и папа благодаря заработкам моего отца, а мама тоже происходила из зажиточной семьи, поэтому она тоже унаследовала несколько объектов недвижимости.

Я не могу сказать вам, какая страна мне понравилась больше. Одному было слишком холодно, другому слишком жарко. Положительным моментом было то, что это давало мне много времени для себя, поскольку мама и папа постоянно бегали, а это означало, что я играл в видеоигры. И именно в один из таких очень частых моментов в моей жизни я обнаружил чудо — Minecraft, которое с тех пор привлекло мое внимание.

Теперь я объясняю свою одержимость игрой своим именем по иронии судьбы и совпадению. Сокращенное имя Стивена — Стив, имя культового персонажа Minecraft по умолчанию. И имя моего отца Хевер было просто другим словом, означающим - шахтер - , а имя моей матери было - ремесленник - .

Как я уже сказал, ирония.

Но также из-за интровертной жизни в наши дни я обнаружил, что попадаю в мошпит, известную как культура отаку. Ну, я не был заядлым интровертом и отаку, поскольку я все равно выходил потрогать траву (или песок), но я все равно нашел это и ни разу об этом не пожалел. Именно там я научился ценить эту - культуру - (подмигиваю, подмигиваю) и то, насколько универсальной она может быть. Сколько жанров он мог охватить, обеспечивая бесконечный поток шоу для просмотра.

И поскольку я провел половину своей жизни в Египте, где я всегда был знаком с мифологией и древними легендами о богах и магии, я обнаружил, что мне очень нравится фэнтезийный жанр аниме. Магия всегда была единственной частью сериалов, которые я смотрел, и я не мог себе представить ни одного, что пропустил бы.

Если бы мне понравилось конкретное аниме достаточно хорошо, я бы пошел искать мод, в котором закодированы способности аниме-персонажей, и добавил бы его в свой модпак, где затем начал бы играть в своем мире с этими способностями.

Например, когда я добавил мод костюма One Punch Man, который дал мне силу Сайтамы, когда я собрал все части. И это был тот случай, когда эффект был постоянным, даже если я его снимал, и снимался только в том случае, если я делал это вручную или просто выпивал ведро молока.

Или когда я добавил мод JJK на сервер и начал уничтожать сборки своих друзей с помощью Hollow Purples, а затем смеялся и злорадствовал, когда они пытались напасть на меня, но не смогли пройти через Бесконечность между нами. Удовольствие от этого опыта возросло в десять раз, когда я играл в виртуальной реальности.

Как видите, я прожил печальную жизнь, но не жалел о ней и никогда не стыдился ее. Уважайте увлечения мужчины.

---

Мама и папа следили за открытием нового карьера, который был обнаружен где-то к северу от Египта, и они затащили меня в одну из дрянных деревень на несколько дней, пока пытались завершить некоторые деловые контракты.

(Я уже упоминал, что мама тоже участвует в бизнесе папы, и именно поэтому они познакомились и поженились?)

Поэтому они оставили меня в одной из крохотных квартирок с моей консолью и ноутбуком, в котором почти не было проточной воды, но едва хватало электроэнергии. Цепи здесь были настолько плохими, что папа часто предупреждал меня о том, какие приборы я подключаю, поскольку это могло вызвать короткое замыкание.

Конечно, будучи ребенком, который редко видел своих родителей вне времени еды, я бунтовал и не слушал.

Поначалу было не так много сокетов, куда я мог подключить свои вещи. Их было всего несколько на кухне, в главной спальне и в одной из кладовых с удобной полкой, встроенной в стену. Именно туда я поставил свой игровой ноутбук и поставил его на зарядку. Я взял с собой удлинитель, чтобы можно было подключить несколько устройств к одной розетке, поэтому я также подключил свой VR Oculus и телефон, на котором пытался загрузить аниме, чтобы смотреть их в автономном режиме, поскольку Wi-Fi был очень слабым. плохой.

Мне этого было достаточно, чтобы играть в Minecraft, при этом игра не была слишком прерывистой, но очевидно, что для потоковой передачи аниме не хватало пропускной способности.

Обратите внимание, что все они были подключены к одному и тому же удлинителю, к одной и той же розетке (что было плохо и действительно небезопасно даже по египетским стандартам, а их розетки были ужасны с точки зрения безопасности). Это важно, поскольку именно это способствовало всему, что произошло в тот день.

Наконец мне удалось скачать аниме, которое я хотел посмотреть, - Danjon ni Deai o Motomeru no wa Machigatteiru Darō ka - . Сокращено до - Данмачи - , но на английском языке его снова смехотворно удлинители до - Неправильно ли пытаться подбирать девушек в темнице? - . Смешно, и, честно говоря, в аниме было полно фан-сервиса вплоть до четвертого сезона, когда все стало действительно интересно.

Когда дело дошло до игр, я сосредоточился не только на Minecraft. Некоторое время назад я играл в Memoria Freese, а также смотрел спин-офф - Sword Oratoria - , так что я был знаком с франшизой за пределами аниме. Я даже читал некоторые легкие романы и фанфики, основанные на этом. Как я уже сказал, я был гордым парнем.

Теперь мне не нужно объяснять, почему я его скачал, только то, что это был мой выбор аниме для просмотра на те несколько дней, которые я застрял здесь, пока мои родители были в командировке. В деревне, где я жил, не было крупных ресторанов быстрого питания, поэтому мне пришлось обратиться в местный ресторан, чтобы обеспечить себя едой, поскольку я не хотел готовить.

Да, я умею готовить. Мужчины умеют готовить женщин. Я не - Сигма - , которая требует, чтобы женщины готовили за меня. Я был вполне способен готовить вкусные блюда. Все время, которое я проводил дома, означало много возможностей узнать что-то новое, включая кулинарию. Я также немного изучил программирование, чтобы иметь возможность возиться со своей Java Edition всякий раз, когда мы с друзьями вместе запускали наш SMP. Знаете, просто чтобы выманить из них дневной свет.

Я заказал немного пюре из бобов вместе с Кошари и Айш, а также чай, который они предложили бесплатно. Моя английская кровь научила меня ценить хороший чай, поэтому я согласился. Поев, я, к своему удовольствию, обнаружил, что на мой телефон удалось загрузить все аниме, и теперь я могу смотреть его в автономном режиме.

Я отключил Интернет, чтобы включить свой Vivescraft, но забыл выключить экран. У меня была привычка оставлять настройки телефона включенными и не выключать его, когда он не используется. Экран будет гореть до тех пор, пока не разрядится батарея.

Я включил свой ноутбук и вошел на свой сервер. Поскольку я был ветераном в группе друзей, которая у меня теперь была, я был владельцем сервера и поэтому обычно я был первым в сети, поскольку у меня были все привилегии, необходимые для саботажа моих друзей, когда они в конце концов присоединились, используя многочисленные добавленные мной плагины и моды на сервер. Я добавил на сервер так много модов, что генерация мира стала проклятой, а местность время от времени оказывалась не на своем месте или теряла форму. Целые куски помещались в места, которым они не принадлежали. На мой взгляд, это делало процесс еще более забавным.

В любом случае, я, как обычно, каждый раз заходил в свой пакет модов, чтобы посмотреть, какие моды я буду использовать в тот день. Некоторые моды сохранялись постоянно, например, моды на оружие и моды на мебель. Был даже мод для копий, который Minecraft, похоже, никогда не хотел официально добавлять в игру. Был также мод Enderite, который меня расстроил тем, что это не настоящая вещь. Плавающие куски руды были совершенно уникальными, поскольку они имели эффект постоянной левитации.

Также была возможность добавить на сервер шейдеры или нет, чтобы все выглядело реалистично. Также был мод, который делал все предметы суперреалистичными, что делало его отличным с эстетической точки зрения, поскольку броня и оружие выглядели бы совершенно безумно. Я не хотел рисковать и включать что-то подобное, поскольку не хотел рисковать своим ноутбуком в таком месте.

Теперь, когда я играл в виртуальной реальности, я забыл, что поставил заказанный чай на ту же полку, что и ноутбук. И его разместили у края, прямо над тем местом, где я пнул удлинитель вниз, чтобы освободить мне пространство для передвижения. Само расширение начало очень сильно нагреваться, поскольку три моих устройства постоянно потребляли энергию из дрянной розетки в стене.

Мой ноутбук, телефон были подключены к зарядному устройству, а гарнитура тоже заряжалась, хотя она была подключена к моей голове. Я забыл упомянуть, что это расширение не было моим обычным, так как я забыл упаковать его перед полетом сюда, поэтому купил его в местном магазине. Такое же дрянное качество, как и линия электропередачи в этом доме и розетка в стене.

Пока я возился, пытаюсь сразиться со Стражем, один из моих контроллеров Oculus Touch опрокинул пенопластовую чашку, наполовину полную чая, прямо на шипящую насадку.

И то, что последовало за этим, было первым и последним разом, когда я испытал такую физическую агонию в своей жизни. Смертельная смерть на электрическом стуле – это боль, которую не могут описать даже мертвые. Это боль, которую невозможно выразить словами. Но можно с уверенностью сказать, что именно это и произошло.

Дуги электрического тока побежали от удлинителя к моим устройствам. Сначала он добрался до моего телефона, на котором все еще был включен экран, а кнопка воспроизведения нависла над аниме Данмачи и ждала нажатия. Затем он достиг моего ноутбука и начал выводить из строя мой экран. Затем он достиг моей гарнитуры, где промыл мне череп, лечение, которое я мог сравнить только с электрическим стулом в Америке. Я упал от толчка, пытаюсь что-нибудь найти, уронив контроллеры Touch и схватившись за шнур, соединяющий мой ноутбук.

Ноутбук перетянули с полки в мою левую руку, когда мои пальцы сжались от тока. В то же время моя рука схватила телефон, который также покрывали дуги мини-молний. И там образовалась какая-то петлевая связь, когда я держал оба устройства в руках, жарясь заживо, поскольку я не мог даже кричать от боли, которую чувствовал.

Позже я предположил, что именно в этот момент со мной произошло невероятное. Моя теория состоит в том, что каким-то образом электрические токи соединили мой горящийся мозг с устройствами и превратили мое сознание в своего рода цифровые данные. Когда ноутбук упал мне в руку, я довольно сильно разбил его об пол, поэтому предположил, что он выпал раньше меня. И когда я сторел заживо, осталось единственное устройство: мой телефон все еще лежал на полу, сжимая его в руке.

Должно быть, это было последнее устройство, в котором все еще находился активный свертток, разрывающий его на части, потому что я физически чувствовал, что мое сознание, моя личность куда-то выкачиваются. Я был полностью на борту только тогда, когда последний вздох покинул мои губы и я клинически умер на месте.

Моя душа, мое сознание или мой мозг, или что бы это ни было. Данные, которые транслировались на всю мою личность, должно быть, каким-то образом совпадали с данными игры, запущенной на моем ноутбуке, и, поскольку мы оба были не в курсе, оставалось только одно другое устройство, которое тянуло нас обоих к нему.

Мой телефон начал воспроизводить аниме Данмачи. Откуда я это знаю, даже я не знаю. Но это всего лишь теория, в конце концов. Действительно ли мой телефон впитал в себя мое существо и данные моей игры? Я не знаю.

Все, что я знаю, это то, что в один момент я почувствовал, будто плыву по какому-то неосязаемому плану существования, куда грубая материя не могла даже надеяться проникнуть, а затем в следующий момент я открыл глаза и увидел над собой небо, которое было таким ярко-голубое, оно было красивее любого неба на Земле.

И вся боль ощущалась как не что иное, как сон, когда я сидел на краю горы, в нижней части моего поля зрения была горячая панель Minecraft, слева от нее журнал чата, а под ним панель опыта, на которой отображались мои 71 955. уровни, демонстрируемые с гордостью (все из которых я ПОЛНОСТЬЮ получил законным путем). Это были первые вещи, которые я заметил.

Во-вторых, я находился на вершине горы, сидел на снегу и смотрел на красивый пейзаж, на землю, настолько потрясающе красивую, что я целую минуту ошеломленно смотрел, пытаюсь сфокусировать то, что было прямо в центре этого вида. Средневековый город темных веков, у которого была одна выдающаяся особенность; невероятно высокая каменная башня, которая, казалось, простиралась до самого неба. Я сразу узнал это, но мой разум отказывался в это верить, просматривая (на удивление быстро) все сценарии, подобные этому, о которых я читал.

Прежде чем я успел отреагировать, что-то появилось на моей панели быстрого доступа. Только сейчас я заметил, что в отличие от того, что было до моего прихода сюда, здесь было совершенно пусто, если не считать написанной книги, которая только что появилась в первом слоте. Над этим читайте;

Стивену Хьюеру.

Я инстинктивно прикоснулся к воздуху там, где должна была быть эта конкретная горячая панель, и внезапно тяжелая, светящаяся фиолетовая книга выпала прямо из моей руки на мягкую часть моего бедра. Учитывая то, насколько я был внимателен к любой возможной боли из-за того, что я только что испытал ранее, я боялся боли, которая может возникнуть, когда меня ударит угол тяжелой книги. Но, к моему удивлению, я ничего не почувствовал. Никакой сенсации.

Книга отскочила от моего бедра и приземлилась на снег, а название все еще висело над ней, как бейдж с именем. В тот момент мне пришло в голову, насколько ультрареалистичной была книга, и тот факт, что физика все еще выглядела как в Minecraft, поскольку она мгновенно начала парить над землей в том самом углу, который меня поразил.

Затем меня осенило, что на подобных предметах не должно быть табличек с именами, и тем не менее это было так. Более того, на нем было мое имя, явно подписанное кем-то другим, а не мной, поскольку я точно помню, что писал что-то подобное.

Не имея другого выбора, кроме как глупо соглашаться с единственным возможным поступком,

который я мог сделать, чтобы не довести меня до истерики из-за неверия в мою нынешнюю ситуацию. Я потянулся за книгой и на этот раз, в отличие от физики Майнкрафта, смог схватить ее обеими руками.

Я осторожно открыла обложку и упала на первую страницу из хрустящей желто-кремовой бумаги. На нем было не цифровое письмо, которое я ожидал увидеть, а очень элегантный, но авторитетный курсивный английский.

---

Дорогой Стивен...

-----

<http://tl.rulate.ru/book/99524/3389774>