Охранник указал на нас свободной рукой, в другой он все еще сжимал копьё.

"Извини за беспокойство, Регис. Гриммам нужно осмотреть тело и задать пару вопросов. Прошу прощения, приказ господина Прелуса".

Регис махнул стражнику рукой и достал очки в латунной оправе. Он водрузил их на нос и придержал дверь.

"Вам придется не обращать внимания на запах. Обычно мне удается сгладить его распространение, но на всякий случай пришлось создать еще несколько мазей".

Мы вошли внутрь, и он повел нас по лестнице в подвал.

"Я не уверен, что Картер сказал вам, но мальчик в полном беспорядке. Его пальцы на правой стороне лишились большей части плоти. Отгрызли начисто. Что бы ни добралось до него, оно избежало его центральных органов и позаботилось о том, чтобы его смерть была медленной".

Не получив ответа, он оглянулся назад и потянул за воротник рубашки.

Я не винил его. Молчание Девона выводило из себя.

Мы вышли на лестничную площадку и протиснулись за дверь меньшего размера. Внутри оказалось огромное подземное помещение, освещенное несколькими автономными фонарями. За пределами прямого света от фонарей в углах комнаты стояли столы, заваленные пергаментом и завернутыми пакетами. В дальнем углу комнаты лежали сушеные травы и различные жидкости.

Не обращая внимания на алхимическое оборудование, Регис отошел к дальней стене и подошел к деревянной двери с железным замком. Он достал серебряный ключ и снял замок. Дверь открылась и привела в комнату размером с гардеробную.

Сбоку стояли три стола, по одному на каждую сторону комнаты, не являющуюся входом. На двух боковых столах не было ничего; тусклый металл поблескивал в свете свечи.

На среднем столе лежал коричневый лист, похоже, залитый воском. В комнате стоял запах, не похожий на запах остального дома. Если раньше в комнатах пахло травами и мятой, то здесь стоял клинический запах, от которого у меня запеклись волоски в носу. Воняло антисептиком и какой-то затхлостью, от которой я натянул на нос толстовку.

Регис заметил мою реакцию, но пожал плечами.

"Я сделал все, что мог, чтобы сохранить труп, но скоро нам придется его сжечь".

Девон повернулся к алхимику.

"Сними простыню", - приказал он.

"Вы уверены? Этот труп не то, на что надо смотреть", - спросил Регис.

"Определение ран поможет установить личность преступника. Если там есть остатки маны, мы

сможем отследить их. Теперь снимите простыню".

Регис успокаивающе поднял руки и сказал: "Хорошо. Нос лучше прикрыть".

Он шагнул вперед и сдернул простыню, обнажив труп.

Труп вряд ли можно было назвать человеком. Я не знаю, по каким меркам этот парень считал его обычным трупом, но это было совсем не то, что мы увидели.

На туловище зияли дыры в плоти, а на верхних ребрах красовался большой и очень черный след от копыта размером с мою ладонь. Рука, лишенная пальцев, была полностью лишена мяса, но кто бы это ни сделал, он сделал это неаккуратно. Из-под посеревшей кожи торчали пряди серой плоти. Мраморные линии черных вен пересекали все тело, преимущественно на руках и ногах.

К счастью, Регис прикрыл интимные места мужчины простыней поменьше, но от вида всего этого у меня заболел живот.

Я в принципе никогда раньше не видел трупы, до инцидента на поляне, поэтому подобное для меня все еще в новинку, и вряд ли когда-нибудь захочу увидеть подобное снова, но что-то подсказывает мне, что будет все совсем наоборот.

Это не вызвало у меня страха или тошноты, что насторожило меня, так как я был в порядке. Но чем дольше я рассматривал труп, тем сильнее у меня саднило в животе. Когти разного размера и длины изрезали его тело, а в нескольких местах на голених отсутствовали целые куски.

Регис потянулся, достал из кармана фартука металлические щипцы и с их помощью отковырнул один из зазубренных следов когтей на верхней части левой руки. Металл обнажил серое, хлюпающее мясо под ним.

"Как видите, эта рана нанесена существом значительных размеров: четыре следа, два достигли кости. Края зазубренные, не чистые, и, судя по углу, я бы сказал, что тварь пропорола ему руку. При очистке я обнаружил пряди серого меха и кусочки грязи. Если бы мне пришлось гадать, то виновником был бы лесной волк. Они достаточно распространены в этих краях, но обычно держатся подальше от людей", - сказал он.

"Это явно не просто волк, верно? Вот здесь отпечаток копыта", - полувопросительно сказал я.

Девон поднял бровь, и я приостановился, не зная, не перешел ли я черту. Через секунду он кивнул, и я воспринял это как знак того, что я ничего не напутал.

Регис покачал головой и сказал: "С одной стороны, отпечаток копыта можно было бы списать на то, что его случайно переехали, когда он убежал, но на его спине есть еще два отпечатка копыт. Судя по ранам, они все совпали по времени. Что бы ни случилось с ним в лесу, звери работали вместе, чтобы избить его почти до смерти".

"А эти раны?", - спросил я, указывая на небольшие проколы. "Они не похожи на следы зубов и когтей".

"Потому что это не так. Я не специалист по здешней дикой природе, но, скорее всего, это следы от укусов птицы. Какой именно? Я не знаю, но они соответствуют средней окружности и глубине клюва птиц. Возможно, ворона или еще кто-то подобный", - ответил Регис.

Это множество существ, которые не должны работать вместе. Что же происходит?

Я посмотрел на Девона, но его лицо ничего не выражало.

Почему ты сейчас не помогаешь? Это потому, что я заговорил?

"Удалось обнаружить какую-нибудь ману?", - спросил я.

Он покачал головой.

Я попытался придумать, что еще можно спросить, но в голове ничего не было.

К счастью, вмешался Девон.

"Спасибо. У нас теперь достаточно информации", - сказал Девон.

"А, ну тогда ладно", - он снова накрыл труп простыней. "Вы знаете где выход. Удачи вам в охоте, сэры Гриммы", - Регис остался смотреть, как мы уходим.

Я украдкой взглянул на простыню и прикусил губу.

Образ изуродованного и растерзанного трупа явно еще несколько ночей будет преследовать меня во сне.

<http://tl.rulate.ru/book/99508/3422589>