

Глава 58. Брат и сестра здесь, чтобы навести суматоху

Снова возьмите свои сумки на спину и отправляйтесь в путь.

Цинь Итань снова и снова осматривал каменные пики и грубые деревья, стоящие в горах и полях вокруг и вдаль, и на его сердце становилось все более беспокойно.

Не только он, но и Линь Синьмэн тоже очень нервничала. От малейшего шума и периода тишины она впадала в панику.

Нервы у обоих были слишком напряжены, и время от времени они издавали крик паники, от которого даже у зрителей перед экраном бежали мурашки по спине.

Через 30 минут все вышли на чистую и ухабистую грунтовую дорогу, и когда они подняли глаза, то увидели очертания соломенной хижины.

— Наконец-то мы здесь! — с облегчением вдохнул Цинь Итань и с чувством сказал.

Не считая деревьев, земли, камней и сорняков, есть только небрежная травяная хижина.

— Давайте подойдем и посмотрим, может, там есть улики! — взволнованно сказала Линь Синьмэн.

Цинь Итань закатил глаза в открытую:

Это не чушь.

Несколько человек подошли, а Лю Ян остановилась в ста метрах от соломенной хижины. Она посмотрела вниз на две секунды, наклонилась и подняла пожелтевший журнал.

Увидев, что Лю Ян остановилась, остальные удивились.

Вэнь Цзянь: «Почему ты остановилась здесь?»

Выходные Ли: «Ты что-нибудь нашла?»

Лю Миньюй обернулся с озадаченным видом на лице: «Почему здесь лежит журнал?»

Здесь было мало людей, и журналы мог выбросить только съемочная группа.

Журнал выглядит очень старым, только логотип съемочной группы в левом нижнем углу все еще четкий, шрифты и картинки на нем смазались, а часть номера журнала можно смутно разглядеть как ISSN0337-7330, а часть за CN остается неясной.

Линь Синьмэн подошла с ошарашенным лицом, как будто она первой обнаружила эту улику.

— 0337 и 7330 действительно верны!

Выходные Ли пропустили мимо ушей слова Линь Синьмэн. Он посмотрел в сторону соломенной хижины и сказал всем: «Пойдемте, посмотрим».

Лю Ян: «Да».

Все потащили свои тяжелые тела к деревянному дому.

Хижина была окружена слоями деревьев, а рядом с деревьями стояли старые серые камни. Подул прохладный ветер, от которого у Цинь Итань и Линь Синьмэн побежали мурашки по коже.

Линь Синьмэн подошла к Чжоу Ли и робко спросила: «Мы встретим здесь снежного человека?»

Цинь Итань запаниковал: «Снежного человека?»

— Это первобытный дикарь, весь в шерсти, — дрожащим голосом сказал Линь Синьмэн, — свирепый оборотень с колючей палкой в руке.

Чем больше она говорила, тем сильнее рос ее внутренний страх.

Лю Ян стоял у двери деревянного дома и внимательно его осматривал.

Три угла деревянного дома были инкрустированы неровными стеклянными кусочками, сверкающими на солнце.

Деревянный дом, должно быть, был временно построен месяц назад, и сухая трава на нем была относительно новой. Это случилось из-за спешки со строительством, и инфраструктура оказалась не очень хорошей, она не могла выдержать сильного ветра и дождя.

Если в это время разразится буря, деревянный дом точно будет опрокинут, оставив только оболочку.

«Кто вы?»

Грубый голос внезапно зазвучал.

Голос испугал Линь Синьмэн до полусмерти: «Большой... Снежный человек!»

Лю Ян внимательно посмотрел, и появившийся человек был не снежным человеком, а человеком.

Летом он был в маске и меховой шубе. Он не мог ясно видеть его лица, но видел бронзовую кожу, обнажавшуюся с края маски.

По его телосложению и голосу было видно, что он часто занимается спортом.

Лю Ян посмотрел в щель между маской человека. Лю Миньюй уже взвесил деревянную палку и стоял перед ней, очень бдитительно держа ее в руках, как будто собираясь сражаться.

Выходные Ли не глупы, он видит в этом странность, он первым спрашивает: «Вы из съемочной группы?»

Человек в маске сурово взглянул на шестерых и холодно фыркнул: "Что это за группа программы?"

"Меня зовут NPC, мне 28 лет, и я оказался здесь в ловушке пять лет назад, когда упал и получил травму. Я ни разу не выходил отсюда. Все эти годы я охотился и собирал дикие растения, чтобы выжить".

Все: "..."

Слишком затянуто.

NPC холодно посмотрел на них и спросил: "Кто вы такие и что вы здесь делаете?"

Лу Минъюй убрал деревянную палку, выпрямился и принял величественный вид: "Мы направляемся на запад, чтобы изучать буддийские писания, и по пути возьмем тебя в плен как NPC".

NPC: "..."

□Лу Минъюй какой-то комик, что ли? Давайте добавим это к сценарию с NPC.□

"Брат, не обманывай детей".

Раздался звонкий голос, и NPC перевел взгляд на Лу Ян.

Брови Лу Ян слегка дернулись, а уголки ее глаз слегка приподнялись, придавая ей расслабленное выражение. Пара чистых и красивых глаз естественным образом излучала завораживающий свет.

Увидев ее, сердце NPC участило свой ритм, будто оно билось в унисон с гибким открыванием и закрыванием ее ресниц.

Чувство убежденности Лу Ян пронизывало ее до самых глубин. Просто стоя на месте, она излучала уверенность в победе, а когда она слегка прищурилась, это вызывало чувство неотложности.

Сейчас немолодой NPC явно был сильнее, но она чувствовала, что ее взгляд был наполнен силой, и она могла легко разглядеть его насквозь.

Лу Ян приветливо обратилась к NPC: "Привет, мы из страны Тан".

NPC внезапно поперхнулся: "..."

Эти брат и сестра здесь, чтобы все испортить.

□Грандиозное представление "Выживание в дикой природе. Издание "Путешествие на Запад: гости сражаются с NPC" скоро выйдет на сцену!□

□Лу Ян сначала: брат, не обманывай детей, а сразу после: привет, мы приехали из восточной страны Тан.□

□Брат поет, сестра подхватывает, какая классная сестра! Я тоже хочу такую сестру, завидую.jpg]

NPC собрался с мыслями, вернулся к своей холодной надменности и продолжил по сценарию: "Что вы хотите узнать, придя сюда?"

Лу Ян неожиданно спросила: "Как долго ты находишься на этой работе?"

NPC: "?"

Жадность на лице Лу Ян была очевидна с первого взгляда: "Я заплачу тебе в десять раз больше, чем тебе заплатит съемочная группа. После того, как эта работа будет закончена,

подумай, не хочешь ли ты сменить работу".

□Ого, только у тебя хватит смелости открыто переманивать членов съемочной группы во время шоу!□

Глаза NPC загорелись, но он все же сдержал ликование в своем сердце и холодно отказался: "Не нужно".

Лу Ян потеряла интерес: "Хорошо, тогда ты можешь уходить".

NPC: "??"

По крайней мере, попробуй побороться, зачем так быстро сдаваться, я же не хочу терять лицо?!

Лу Миньюй увидел, что Лу Ян заинтересовалась, поэтому он сразу же встал и произнес начальственным тоном: "Как только ты согласишься на условия Янъян, ты сможешь сам назначить цену!"

NPC непроизвольно взволнованно спросил: "Правда?"

Лу Миньюй кивнул: "Конечно, если джентльмен говорит, даже четыре лошади не могут заставить его передумать".

□NPC: Невозможно, они дают слишком много!□

□Точно, эти брат и сестра участвуют в развлекательных шоу, чтобы все испортить.□

□Я еще могу переквалифицироваться? Я тоже хочу работать на сестру Ян.□

Увидев эту сцену, режиссер пришел в ярость:

Какого черта? Чем ты занимаешься, NPC? Ни на что не годен!

К счастью, прежде чем режиссер принялся швырять вещи, NPC все же вернул остатки своего рассудка.

NPC прочистил горло и сказал: "Вы можете спросить меня обо всем, что вам нужно. Я живу здесь уже пять лет и знаю об этом месте все".

Услышав это, все засияли от радости и поспешили задать интересующие их вопросы.

Ли Уикэнд: "7330 - это номер деревянной таблички, а что такое 0337?"

NPC: "Без комментариев".

Вэнь Цзянь: "А как насчет 0312, это имеет какое-то отношение к этому деревянному дому?"

NPC: "Без комментариев".

Лин Синьмэн: "А ты должен бы знать, что такое Задание 3, верно?"

NPC: "Без комментариев".

"..."

Если задаешь вопрос и ничего не знаешь, спрашивай про молоток!

Временные преимущества, до следующего раза.

(конец главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/99482/3953874>