

Глава 35. Тупее рыбы

Лу Ян кивнула. «Сварим море и извлечём морскую соль из морской воды».

Воду, предоставленную съёмочной группой, всё ещё можно пить несколько дней. Сейчас меня не волнует источник воды.

Но они не выделили приправы, такие как масло и соль, и их не купить в торговом центре, поэтому приходится делать самим.

□Мой дедушка рассказал мне, что кипячение моря — это древний способ добычи морской соли из морской воды.□

□Это так? Я думала, что сварила Нептуна, это забавно.jpg□

Лу Миньюй никогда об этом не слышал, но не сильно беспокоился. «Как Яньян собирается разжечь костёр?»

Очки для чтения отдали кому-то другому, поэтому нельзя разжечь огонь, фокусируя солнечный свет. Огонь, который был вчера, погас.

Лу Ян указала на дерево на земле: «Потрём, чтобы разжечь огонь».

«Разве не говорили, что тяжело разжечь огонь, сверля дерево?»

В выходные Ли раскрутил дым, но он не превратился в пламя, а Цинь Итань спустя несколько часов даже не увидел искры от просверленного дерева.

Можно видеть, что коэффициент сложности разведения огня сверлением зашкаливает.

Лу Ян просияла и с улыбкой сказала: «Это базовая термодинамика. Пока инструменты не совсем убогие, разжечь огонь не так сложно».

Глядя на свет в глазах Лу Ян, Лу Миньюй испытал множество эмоций в своём сердце.

Моя младшая сестра выросла и больше не маленькая девочка, которая в начале пряталась за своим братом, а может быть самой себе поддержкой.

«Брат, не забудь вычистить внутренности после того, как разрежешь рыбу, иначе будет рыбный запах».

Глядя на уверенный взгляд Лу Миньюя, Лу Ян инструктировала.

Лу Миньюй непринуждённо махнул рукой: «Не волнуйся, оставь это брату!»

У Лу Ян богатый опыт в разведении огня сверлением.

Она выделила время, чтобы выстругать дерево в коническую форму.

Коническое дерево может увеличить воздушный поток и обеспечить самый достаточный приток кислорода для горения.

□В выходные Ли и Цинь Итань, два взрослых мужчины, не могут справиться, она уверена?□

□Я вдруг заметила, что у неё симпатичные руки. Она играет на пианино? Я слышал, что у всех, кто играет на пианино, красивые руки.□

Лу Ян держала деревянный брусок обеими руками, как нефритовые резные фигурки. В начале она медленно сверлила дерево, но, когда привыкла, ускорила свои движения.

Вскоре из отверстия в дереве, лежащем на земле, вышел слабый дым. Она продолжала двигать руками, и древесная пыль, образовавшаяся в результате трения, постепенно почернела, а дым стал всё гуще и гуще.

□Дым!□

□Если есть дым, это не страшно. В выходные Ли разжигал огонь сверлением, и тоже шёл дым, но разве всё равно не смог разжечь?□

□Как это называется? Дым, который не горит, нехороший дым!□

Вчера Лу Ян сожгла стебли растений, наполненных сердцевинкой, в углерод, раздробила их до состояния растопки и сохранила на экстренный случай.

Когда сверление было почти закончено, она остановила движение рук, высыпала в растопку всю дымящуюся древесную пыль, осторожно подула, и вспыхнуло пламя.

Когда появилось пламя, Лу Ян положила на него сухую траву и веточки, которые собрал Лу Минъюй, и когда огонь разгорелся, она положила сверху несколько толстых веточек.

Скоро был разведён идеальный костёр.

□И правда... родилось пламя...□

□Судя по умелому виду Лу Ян, может, она часто разжигает огонь сверлением? Она живёт в первобытном обществе? Не нужен зажигалка?□

□Стэнфорд даже не Стэнфорд, я послушаюсь вас! Пожарный!□

У неё нет горшка, и Лу Ян собиралась варить море в бамбуковой трубке.

Хотя бамбуковая трубка тоже из дерева, с древних времён огонь поборол дерево, но если бамбуковая трубка достаточно влажная, её можно сварить, не высушивая.

После забора морской воды, она специально отрегулировала высоту нескольких слоев камней, чтобы обеспечить их обжиг внешним пламенем костра.

В прямом эфире зрители пребывали в растерянности.

□Почему Лю Ян то поднимает камень, то снова опускает? Чем она там вообще занимается? Разве только что не обжигала на этой же высоте?□

□Возможно, она просто играет в домик.□

□Я отвечу на этот вопрос! На уроках я узнал, что пламя делится на три слоя: внешнее пламя,

внутреннее пламя и ядро пламени. Внешнее пламя находится в более полном контакте с внешней атмосферой, поэтому энергетический обмен с окружающей средой во время горения проходит проще, а тепловыделение выше, так что температура внешнего пламени выше, чем внутреннего. Поэтому мы обычно кипятим воду на внешнем пламени. А на той высоте только что бамбук явно касался внутреннего пламени![]

[]Неожиданное нападение знаний по химии.[]

Регулируя высоту и ожидая образования морской соли, Лю Ян сорвала кожицу с собранного ею побега бамбука.

Как только Лю Миньюй завершил обработку рыбы, он разжег еще один костер, поставил его на подставку и начал жарить рыбу.

На экране все шло гладко, но когда камера повернулась к Цинь Итану и Вэнь Цзяню, там творился полный беспорядок.

Цинь Итан взял гарпун и изо всех сил пытался его опустить, но каждый раз безуспешно.

Вэнь Цзянь тоже попробовал, но не смог попасть, поэтому просто сел с краю, подперев подбородок, и принялся считать рыбу.

[]Удары по лицу Цинь Итана действительно больно бьют.[]

[]Цинь Итан: На самом деле я — смешной клоун![]

[]Лю Миньюй уже жарит рыбу, а он здесь до сих пор веселится, играя с рыбой.[]

«У вас и так много еды?» Лин Синьмэн подскочила, чтобы присоединиться к забаве, и спросила: «Что вас сподвигло на подводную охоту?»

Она знала причину, но почти выпалила ее прямо.

Увидев, как Лю Ян сегодня притащила три большие рыбы, Лин Синьмэн тоже задумалась над тем, чтобы загарпунить рыбу.

Но она потратила немного очков и проконсультировалась с системой, и система ответила ей:

[Рыбы здесь более чувствительны, чем в других местах, и вероятность того, что хозяин успешно загарпунит рыбу, составляет 0. Вместо того чтобы выслеживать рыбу, лучше отказаться от этой затеи.]

Тогда Лин Синьмэн пришлось сдаться.

А теперь, наблюдая за тем, как Цинь Итан упорно пытается загарпунить рыбу, она подумала, что у него получится, поэтому решила подойти и посмотреть.

Но, вопреки ожиданиям, Цинь Итан оказался таким неумехой.

Глупее рыбы.

Вэнь Цзянь жалобно сказал: «Мы хотим есть мясо, поэтому и пришли на подводную охоту».

Лин Синьмэн поглядела на трезубец в руках Цинь Итана, ее глаза загорелись. «А почему бы вам не дать мне попробовать?»

[Хозяин, рекомендуем не становиться клоуном.]

Лин Синьмэн: Я же главная героиня сценария для покорителя сердец, так что все должно пройти гладко!

[Это сценарий для покорителя сердец, а не для любимца, надо проснуться!]

Лин Синьмэн совсем не обратила внимания на слова системы.

Руки Цинь Итана, державшие трезубец, заныли, он расстроено взглянул на Лин Синьмэн и нехотя передал ей гарпун.

«Спасибо!»

Лин Синьмэн с энтузиазмом взяла гарпун, уставилась на морскую воду, сосредоточила взгляд на рыбе и невольно сглотнула.

Огромная рыба станет ее!

«Хе-донг!»

Море спокойно, гарпун ни во что не попал.

□Эти двое оба из цирка, не так ли? Пришли сюда на рыбное шоу?□

□Надо сказать, что рыба дурачит их, как хочет: я просто обожаю видеть выражение на ваших лицах, когда вы видите меня, но не можете до меня достать!□

□Хватит болтать, я пойду посмотреть, как Лю Ян будет жарить рыбу на ужин.□

Цинь Итан усмехнулся. «Я-то думал, вы такая способная. Не лезьте зря, если не умеете ловить рыбу».

Вэнь Цзянь бросил на него взгляд. «В чужом глазу сучок не видишь, в своем бревна не замечаешь».

Лин Синьмэн подняла руку, вытерла тыльной стороной ладони пот со лба и выдавила смущенную и одновременно вежливую улыбку:

Я переоценил себя.

Не сумев добраться до рыбы, а также не желая продолжать играть с ней, все трое встали и приготовились вернуться в свои лагеря.

Они только встали, как вновь зазвучал знакомый голос из команды программы.

«Миссия 7, Раскрытие секретного приказа: Лу Ян, Лу Минью, плюс 30 очков».

Все: ?

Разве задание 7 ещё не завершено?

Что значит «раскрытие секретного приказа»?

(конец этой главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/99482/3952919>