

(Три месяца спустя)

Когда Лизоф согласился тренироваться у Некроса, Трансцендентальный отвез его обратно в Валарон, где все началось, где они впервые встретились. Сейчас они обменивались ударами меча, один пытался вразумить другого, который просто был полон желания нанести удар более опытному бойцу.

Лизоф тяжело дышал, пот стекал по повязке на глаза и по носу, вызывая ощущение теплой щекотки. Обычно он вытирал ее, но нынешние обстоятельства не позволяли этого сделать.

Сейчас он стоял напротив Некроса, держа меч рядом с собой в оборонительной позиции и делая несколько осторожных шагов назад, чтобы выйти из зоны досягаемости своего учителя.

Вместо того чтобы преследовать его, Некрос выпрямился и, держа меч почти на расстоянии вытянутой руки, стал ждать, когда Лизоф сделает свой ход. Мальчик внимательно изучил стойку своего наставника.

В ней было полно дыр, но он знал по опыту, накопленному за последние три месяца их тренировок, что даже самая маленькая дырка - это смертельная ловушка, которая принесет ему только еще один болезненный порез и еще один шрам на лице.

Он обошел вокруг своего наставника, ища другой угол для атаки, с которого Некрос не смог бы так быстро защититься. Увидев удобный момент, он бросился вперед и взмахнул мечом. Из-за своего маленького роста он вынужден был отмахиваться от нападающих руками, используя движение над головой.

Некрос не успел даже повернуться, как занес меч и с размаху опустил его на голову Лизофа. Лизоф уклонился и, используя импульс предыдущего взмаха, опустил клинок вниз, чтобы замахнуться сбоку и нанести удар по бедру Некроса.

Но Некрос, демонстрируя превосходство в фехтовании, крутанул свое оружие в руке и направил его вниз так, что клинок Лизофа столкнулся с его клинком. Некрос не прилагал никаких видимых усилий, чтобы не допустить Святой меч до своего тела. Лизофу показалось, что он ударился о неподвижную скалу.

Но прежде чем он успел отвести меч назад, Некрос позволил весу атаки Лизофа увлечь себя вперед и, используя свой меч, направил Экскалибур в свою сторону. Движение потянуло руку Лизофа вперед, увлекая за собой его тело. Некрос крутанулся, пропустил Лизофа мимо себя и нанес сильный удар ногой в спину мальчика.

Но Лизоф, которому уже не раз приходилось сталкиваться с подобными ситуациями, не обратил внимания на боль и, используя силу удара, перекатился по земле, после чего перевернулся на ноги в приседании. С помощью ног он подался вперед и нанес мощнейший удар в живот пожилого человека.

Но Некрос снова привнес свой опыт, одним быстрым движением зафиксировав рукояти. В тот же миг Некрос поднял колено и впечатал его в живот Лизофа. Лизоф закашлялся слюной и кровью, схватившись за живот так сильно, что его пальцы впились в ткань туники.

Но Некрос снова использовал свой опыт, одним быстрым движением заблокировав рукояти. В тот же миг Некрос поднял колено и впечатал его в живот Лизофа. Лизоф закашлялся слюной и кровью, схватившись за живот с такой силой, что его пальцы впились в ткань туники.

Некрос положил клинок на плечо и, опираясь на одну ногу, смотрел на своего ученика, наклонив голову.

"Ты становишься хорошим Лайзом. Твоя скорость выросла феноменально, а удары стали тяжелее. Но ты все еще телеграфируешь свои атаки перед их выполнением. Даже если обычный человек не видит твоих глаз, я все равно могу определить, где находится твое зрение.

Кроме того, вы постоянно теряете бдительность, когда вам кажется, что вы нанесли завершающий удар. Я неоднократно предупреждал тебя, чтобы ты отказался от этой привычки, потому что это может стоить тебе жизни в бою с ареальным врагом".

"Вы нечестный противник! Ты сдерживаешь свою силу и скорость каждый раз, когда парируешь мои атаки. И не только это, неважно, насколько быстрым я стану, твое восприятие всегда сможет уловить мои движения еще до того, как я их сделаю".

"Это не повод терять бдительность. Вы можете подумать, что это клише, но, тем не менее, это правда. Боец всегда наиболее уязвим, когда наносит завершающий удар или когда ему кажется, что он его нанес".

"Ничего не могу с собой поделать! Когда ты пытаешься кого-то прикончить, ты должен вложить в это всю свою силу, чтобы быть уверенным, что у тебя все получится".

"Да, возможно. Но нужно помнить не только о том, что тебя окружает, но и о том, где находятся твои части тела, а также части тела твоего противника. Вы слишком далеко зашли в мое личное пространство, поэтому я смог ударить вас коленом, прежде чем вы успели защититься".

Если бы Вы смотрели на мою ногу, которая была ближайшей к Вам частью моего тела и, следовательно, скорее всего, той, которой я буду атаковать Вас, Вы могли бы успешно заблокировать удар.

Но вместо этого ты сфокусировал взгляд на моем животе, куда собирался нанести удар, и не обратил внимания на остальные части меня".

Лайз (это было его новое прозвище) выплюнул слюну, а затем снова поднял меч.

"Ну, я еще не закончил. Давай еще раз!"

Некрос вздохнул и покачал головой.

"Ты весь в синяках и порезах. К тому же ты устал от чрезмерных нагрузок".

"Что значит "перенапрягся"?"

"Вы концентрируете слишком много энергии на своих больших атаках. Продолжай в том же духе, и твоя выносливость закончится раньше, чем ты успеешь это заметить. Против более сильного противника, у которого есть запас выносливости, лучше сражаться маленькими, быстрыми атаками, а не большими, которые заставляют тебя напрягаться и сжигать запасы энергии".

Пока Некрос говорил, Лайз сделал выпад вперед и снова нанес удар. Но хозяин лишь уклонился в сторону и ударил костяшками пальцев в висок Лайза, отчего тот упал на землю.

"Даже при внезапном нападении это бесполезно". продолжал Некрос. "Ты телеграфируешь свой метод атаки, вкладываешь в него слишком много энергии, и становится легче прочесть твои движения. Такая ошибка с твоей стороны будет стоить противнику лишь мгновенного взгляда, прежде чем он придумает ответный удар. Вот так."

Лайз сел и уставился на своего наставника.

"Ну? Почему ты не начал учить меня различным приемам владения мечом? Я только и делаю, что бросаюсь на тебя и пробую разные способы нападения. Я даже не могу применить традиционное фехтование, потому что ты так легко видишь его насквозь".

"Фехтование - это спорт. Обучение владению клинком, чтобы развлекаться, фундаментально и принципиально отличается от обучения владению клинком, чтобы убивать. Вы же не собираетесь устраивать дружеские поединки с монстрами в подземелье?

А как быть с искателями приключений, которые будут пытаться причинить вам вред или помешать вашему продвижению? А если на вас нападет неожиданный противник? Все это нужно учитывать, когда учишься защищать себя в этом новом мире".

"Если бы не ты, меня бы здесь не было". пробормотала Лайза. Некрос отмахнулся.

"Смирись с этим. И чем скорее ты подтянешь свою игру на мечах, тем скорее ты сможешь вернуться в Орарио и начать свою карьеру искателя приключений. Сейчас мы делаем упор на увеличение твоей скорости и усиление силы ударов.

Но до удовлетворительного уровня еще далеко. Как только ты научишься правильно размахивать мечом с нужной силой, мы сможем приступить к изучению различных видов мечевого искусства. А сейчас иди умойся и приготовься к ужину. От тебя воняет хуже, чем от драконьего жилища".

---

"Почему я должен говорить "Огонь" перед тем, как применить магию?" Лайз держал маленькое пламя, парящее над его сомкнутыми ладонями.

"Потому что в данный момент ты не можешь правильно представить себе то, что хочешь сотворить".

сказал Некрос, сидевший на стуле неподалеку. "Твоя магия отличается от магии Данмачи. Во-первых, когда ты как следует освоишь ее, у тебя на фалне не будет слотов для каждого отдельного заклинания, как у других людей. Вы сможете произносить все, что пожелаете. Насколько эффективными будут эти заклинания, будет зависеть от их силы".

"Что значит, моя магия будет другой?"

"Вместо того чтобы использовать магическую систему Данмачи, ты будешь использовать систему Британии. В конце концов, я тренирую Йо полностью по их параметрам. Ты ведь помнишь об этом?"

"Как я могу забыть, когда ты заставляешь меня проходить через ад каждый день? Но я все равно не понимаю, почему я должен произносить свое заклинание перед тем, как его произнести".

"Как ты думаешь, почему люди произносят заклинание?"

"Я не знаю. Я всегда думала, что для того, чтобы произнести заклинание, нужно обязательно хоть что-то сказать".

"Люди произносят свои заклинания нараспев, потому что с помощью нараспев они помогают себе правильно визуализировать в уме то, что они хотят сделать с помощью заклинания. Вы еще не способны визуализировать все правильно и безупречно во время заклинания, поэтому вам нужно сказать "Огонь", чтобы наколдовать пламя".

"О. Теперь я понимаю".

"Еще бы. Потому что сейчас ты только учишься колдовать основные элементы, и ты сделал только первый из нескольких. У тебя еще остались Земля, Вода, Воздух и Лед. Как только ты научишься использовать эти базовые магические заклинания, тебе придется изучать различные виды защитной и наступательной магии".

"Вау. Я очень взволнована." саркастическим тоном сказал Лайз. Некрос закатил глаза.

"Это ты была очарована идеей зачаровать Либур демоническим Хеллблейзом и обрушить его на своих врагов, как Мелиодас. Если ты не можешь управлять даже этим слабым пламенем, то как ты сможешь управлять огнем, который испепеляет саму душу? Кстати, я все еще думаю, что это глупое название для твоего меча".

"Экскалибур" - это слишком банально и клишировано. Либур - хорошая аббревиатура".

"Все равно глупо".

"Ну, это ваше мнение. Прими его или оставь."

---

(Год спустя)

"{Полный счетчик}"

Раздался звон, похожий на удар колокола, когда Лайз с помощью Либура отклонил огненный шар обратно в Некроса. Некрос стоял, и пламя на мгновение охватило его, а затем угасло, и он вышел невредимым.

"На этот раз у тебя получилось. Каково это?"

"Помимо того, что я чувствую себя полным профаном, ощущения странные. Как будто я бью иголкой по копью, но при этом копьё каким-то образом отражается обратно туда, откуда пришло, с удвоенной силой и скоростью".

"В этом и заключается слава Полного Счетчика. Неважно, сколько магии у человека и сколько у его противника. Пока у него достаточно сил и он может действительно соединиться с атакой, она отправляется обратно с удвоенной силой. Врожденная магия - это действительно нечто".

"Будет ли эта способность считаться магической?"

"Вообще-то нет. С точки зрения Фалны, это будет считаться навыком, так как это врожденная магия".

"Но "Полный счетчик" - это врожденная способность Чандлера. То, чему я только что научился, - это имитация".

"Имитация или нет, это все равно врожденная способность, а не заклинание. Поэтому это будет навык. И хорошо то, что ты не будешь страдать от ограничений подделки".

"Какие ограничения?"

"Мелиодас мог отражать только магические атаки, а Эстаросса - только физические. Чандлер мог делать и то, и другое, потому что он родился с врожденной способностью. Однако все это исходит от Хаоса, который теперь живет внутри тебя.

В результате, вместо того, чтобы изучать только одну сторону Полного Счетчика, ты можешь изучить обе!"

"Это... здорово!"

"Ага. Теперь, когда ты научился парировать магические атаки..." Некрос встал и достал свой меч. "Теперь тебе придется научиться отражать физические атаки".

"Фу..."

---

Лайз стоял на печально известном балконе со снятой повязкой, глаза его дергались. На его лице застыло выражение полнейшей сосредоточенности.

"Вот и все." Наставлял Некрос. "Сосредоточься на всем этом и держи это в себе, как будто ты пытаешься закрутить крышку на канистре, наполненной газом. Только когда почувствуешь, что он слишком сильно давит на стенки твоего тела, надевай повязку".

Лицо Лайза дернулось, и он еще несколько секунд оставался неподвижным, после чего сделал большой вдох и поспешно закрыл глаза, а затем снова завязал повязку.

"На этот раз мне удалось продержаться всего двадцать секунд", - задыхался он.

"Новый рекорд. Это впечатляющий рубеж, даже если на это ушло полтора года.

Это значит, что ты стал сильнее".

Лизоф, которому уже исполнилось шесть с половиной лет, сидел за столом и потягивал чай. Благодаря регулярным занятиям спортом и более сытному питанию у него произошел небольшой скачок в росте.

Теперь его рост составлял около четырех футов, и хотя он был еще слишком мал, чтобы нарастить какую-то мускулатуру, но уже не был худым и тощим, как раньше.

Он был стройным и подтянутым, и основа для дальнейшего развития его тела была уже заложена.

Мне до сих пор кажется странным, что ты попал во вселенную "Звездных войн" и научился владеть световым мечом. Еще более странно, что ты учишь меня некоторым из них".

"Ну, тебе не нужна сила, чтобы прыгать на неестественные высоты и расстояния. Твоей

физической силы достаточно, чтобы делать это самостоятельно. И в то же время вы не рискуете обжечься о плазменный луч.

Но поскольку ваш стиль во многом связан с борьбой, я подумал, что было бы неплохо научить вас Макаши. А поскольку вы ловкий и проворный, используете свой гнев как фокус, а не как точку выхода, то немного дзюдо тоже не повредит. За прошедший год Вы, безусловно, стали более опасным бойцом. Я бы даже сказал, что ты прирожденный мастер меча".

"Комплимент принят".

"В кои-то веки. А теперь готовься к завтрашнему дню".

"А что? Какие-то новые уроки?"

"Да. Но это потребует небольшой экспедиции".

<http://tl.rulate.ru/book/99477/3391500>