

Когда я снова открыл глаза, в пещере было гораздо темнее, чем раньше. Я едва мог видеть перед собой, так как мне потребовалось время, чтобы привыкнуть к темноте. Но с помощью лунного света, который теперь пробивался сквозь трещину в потолке, я наконец смог снова видеть.

Было холодно. Очень холодно. И я наполовину погрузился в воду. Я поспешно вылез, надеясь, что не простужусь от этого. Скорее всего, нет, поскольку зимой я купался в ледяной воде.

Впрочем, вариантов было немного.

Выжав из рваных штанов как можно больше воды и снова напялив их на себя, я огляделся вокруг, чтобы понять, с чем придется иметь дело.

Лунный свет освещал кусты, растущие у самой кромки воды. Я направился к ним, вспомнив о ягодах, свисавших с их маленьких веточек. Желудок яростно заурчал, а сердце забилося, когда я нашел пухлые мелкие ягоды, которые, казалось, лопались от сока.

Как только я дотянулся до них, я схватился за ветку, но с шипением отпрянул назад. Осмотрев свою холодную руку, я почувствовал, как по ладони потекло что-то теплое. Принюхавшись, я подтвердил свои опасения.

Кровь. А почему?

Потому что эти чертовы ветки были усыпаны мелкими колючками! Несколько из них вонзились в мясистую часть ладони. Осторожно вытащив их зубами, я присосался к ранкам, надеясь, что они достаточно подсохнут, и кровь больше не потечет.

Я вздрогнул, почувствовав, как откуда-то подул ветерок, и, проследив, куда он направляется, увидел зрелище, о котором совсем забыл.

Это был каменный трон. Большая часть лучей лунного света была сосредоточена на этом месте, упираясь в форму великолепного меча.

Даже с такого расстояния было видно, что этот меч исключительного качества. По крайней мере, он выглядел лучше, чем все остальные мечи, которые я видел в своей жизни до сих пор. В лунном свете рукоять сверкала золотым блеском, таким же, какой я видел на монете в тысячу валис, которую редко можно было встретить в трущобах Дедала.

Я уже собирался пойти проверить его, как вдруг мой желудок снова громко заурчал.

'Похоже, меч никуда не денется. Ведь кроме меня в этой дыре больше никого нет'.

Утолив мучительный голод, я осторожно сорвал с ветки плод и надкусил его. Он оказался не сладким, как я надеялся. На вкус он был кислым, как слива, которая однажды упала с телеги, и я успел схватить ее, пока никто не заметил и не забрал.

Но вкус был не противный, и я съел около пятнадцати штук, прежде чем почувствовал удовлетворение. Я подполз к воде и зачерпнул горсть, чтобы напиться. Вода была холодной до такой степени, что я почувствовал, что мои зубы почти замерзли.

Только после нескольких глотков я понял, что попал сюда через канализацию, а это значит, что вода могла быть загрязнена.

На вкус она не была плохой. На вкус она была как обычная вода. Наверное, это означает, что она безопасна? Я пожал плечами и выпил до дна, пока не заметил что-то в воде.

Присмотревшись, я понял, что это.

Это был мой старый молоток, который каким-то образом добрался и до берега бассейна. Я медленно подошел к нему и забрал свой старый инструмент. Я огляделся по сторонам, надеясь увидеть поблизости свое зубило, но не нашел его.

Не то чтобы оно могло мне здесь пригодиться. Я сомневался, что ржавое старое зубило поможет мне выбраться из этого места. Я осмотрелся, насколько позволяло слабое освещение. Пещера имела круглую форму, за исключением скалы, по которой стекала вода. Она была слишком высокой, чтобы я мог на нее забраться, и я не мог выбраться обратно тем же путем, каким меня сюда привели.

Единственным местом, где я мог стоять, был небольшой участок берега, на котором я стоял. Все остальное было просто водой.

Я снова сосредоточил свое внимание на каменном стуле, на этот раз подойдя поближе, чтобы исследовать сокровища, вложенные в сиденье. Подойдя ближе к мечу, я смог рассмотреть его более подробно.

Если я не ошибаюсь, рукоять была сделана из золота. На рукояти была закрученная сложная резьба, а в месте соединения с клинком были вмонтированы драгоценные камни. Сам клинок был стандартной формы, но в лунном свете, падавшем на него, красиво блеснул серебристым блеском. Края клинка сверкали своей остротой.

Как замороженный, я протянул руку и на мгновение замер, опустив голову. Мне казалось кощунственным прикоснуться к чему-то столь дорогому и ценному.

И тут я услышал его. Негромкий шепот эхом разнесся по пещере, пронизывая воздух вокруг меня призрачными тонами.

'Возьми ключ... поверни замок...'

Я крутанулся на месте и закричал.

"Кто там?!" Мои глаза бешено забегали вверх-вниз, ища кого-то, кто мог бы спрятаться где-нибудь, в любом месте. Было не так много мест, где можно было бы спрятаться так, чтобы я их не заметил. Кусты были не такие большие, чтобы в них можно было пригнуться. Склон скалы был слишком гладким, чтобы по нему можно было взобраться, так что они не могли там прятаться.

Единственное место, где они могли быть, - это вода. Я с опаской обследовал каждый сантиметр воды, отчаянно пытаюсь сфокусироваться на тех частях бассейна в тени, которые я не мог четко разглядеть. Больше всего я боялся, что мой взгляд вдруг наткнется на кого-то, кто выглянет на меня из воды.

Но, к счастью, никого не было. Затем снова раздался голос. На этот раз он доносился не со стороны озера. Казалось, что сам воздух вокруг меня говорит со мной

'Возьми ключ... поверни замок...'

Вместо того, чтобы размышлять о том, откуда на этот раз доносится голос, я стал оглядываться

по сторонам в поисках чего-нибудь, напоминающего ключ.

"Какой ключ?!" в отчаянном ужасе закричал я.

'Схватить ключ... повернуть замок...'

"Здесь нет никакого ключа! Даже если бы он был, как я могу найти что-то такое маленькое в этом месте?!" Я снова закричал, обращаясь ни к кому конкретно. Мой голос отражался от стен, еще больше вбивая в голову мысль о том, что я здесь совсем один.

Я перевел взгляд на меч, вмонтированный в трон.

"Может быть, это и есть "ключ"?" Я задался вопросом: "Даже если это так, то где же замок?"

Я снова потянулся к рукояти, на этот раз не раздумывая, так как был полон решимости удержать ее в руках. Мои пальцы сомкнулись вокруг рукояти. Металл был холодным, но держать его было удобно.

В этот момент я вдруг заметил кое-что. На спинке трона были вырезаны какие-то письмена. Она была странно похожа на алфавит, используемый здесь, в Орарио. Но я даже не научился читать обычную руку, так что как я мог прочесть то, что это было? Какой-то... древний язык, если судить по древнему трону?

Я крепко взялся за меч и медленно вытащил его из сиденья. Он на мгновение затрещал, прежде чем полностью выскользнуть. Я поднес его к глазам в лунном свете, изумляясь и восхищаясь. Он был еще прекраснее, когда я держал его в вертикальном положении. А в руке он ощущался так неправильно.

Он выглядел как меч, принадлежащий сильному искателю приключений, могучему герою или даже благородному королю! А кто его держал? Какая-то сточная крыса Дедала, годная лишь на то, чтобы соскребать нечистоты с боков канализационных стоков. А я, видимо, и на это не годился, потому что именно попытка сделать это и привела меня в такую ситуацию.

Сердце и настроение упали, так как впервые за последнее время я ощутил полную ничтожность своего существования. Я жил в городе рядом с людьми, которые славились на весь мир своей силой и достижениями. И все же я был... никем.

Именно во время этих эльфийских размышлений голос раздался снова. На этот раз гораздо громче.

"Возьми ключ... поверни замок..."

На этот раз мое тело замерло. Мгновенно замерев в растерянности, я попытался пошевелить руками. К моему ужасу, они не двигались. Тогда я попробовал пошевелить ногами. Ничего. Единственное, что я мог двигать, - это голова и шея.

Но даже рот не открывался по моей команде. Я пытался восстановить контроль над своими конечностями, одновременно пытаюсь понять, что, черт возьми, происходит.

Голос раздался снова, на этот раз еще громче, чем прежде.

"Возьми ключ... поверни замок..."

У меня кровь стыла в жилах, когда мои руки начали разворачивать меч и направлять лезвие в

собственную грудь.

Я не был тем, кто делал это! Я издавал придушенные звуки в горле, моя голова моталась, когда я понял, к чему это приведет. Снова раздался этот проклятый голос.

"Возьми ключ... поверни замок..."

Мои руки внезапно отдернулись назад по собственной воле, погружая меч глубоко в сердце. Рот наконец открылся, и я закашлялся от обилия крови, которая брызнула на пол. Я опустился на колени, сжимая меч. Я не мог даже закричать, так как мозг и грудь были затоплены и переполнены болью.

Но на этом все не закончилось: мои руки поднялись еще выше по рукояти и повернули клинок. Мое сердце взорвалось, и когда я сказал "взорвалось", я имел в виду именно это: я почувствовал, как оно сгорает в потоке крови.

"Так вот что ты имел в виду, говоря о повороте замка, а?" Мне удалось произнести это с весельем посреди моей агонии. Мои глаза начали опускаться, я становился все слабее и слабее от большой потери крови. И вот, когда я уже почти потерял сознание, я снова услышал этот голос.

'Пробудись, о Король Хаоса!'

Мое тело дернулось, и я откинул голову назад, задыхаясь. Мое зрение помутнело, и я почувствовал, что внутри меня что-то бурлит. В моем сознании я увидел замочную скважину, через которую пробивался яркий свет. Я видел, как она поворачивается и вдруг расходится, открывая свет за собой. Я окончательно потерял сознание, когда мое сознание нырнуло в него.

---

Все нахлынуло с новой силой. Воспоминания о моей прежней жизни пронеслись передо мной, как на киноэкране. Все, начиная с того дня, когда меня родила моя старая мать, и до дня моей смерти. Все, что я делал, все, что пережил. То, что мне нравилось делать.

Я вспомнил, что металлические коконы назывались машинами, а гигантские металлические птицы - самолетами. Я вспомнил друзей, которые были у меня в прежней жизни. Я вспомнил все книги, которые я прочитал. Я вспомнил свои навыки фехтования, все медали, которые я завоевал в этом виде спорта.

Я вспомнил все важные вещи, которые, как я теперь понял, были мне сейчас больше всего нужны. Все аниме и манга, которые я смотрел, множество вики-страниц, которые я читал. Вспомнилось все, что я знал о каждом из этих отдельных миров. Особенно о Данмачи, который, как я помнил, я смотрел много раз в прошлом. И я понял, что именно в этом мире я сейчас нахожусь.

Я вспомнил свою позорную смерть и то, как я встретил Некроса - человека, который реинкарнировал меня здесь. Я вспомнил его "подарки", в числе которых был и меч, зажатый в моей груди.

Я вспомнил имя, которое он дал мне, когда отправлял сюда. Он назвал меня 'Королем Хаоса'.

И вдруг все обрело смысл. Странные события, с которыми я столкнулся, будучи Лизофом,

сверхъестественные вещи, которые происходили на протяжении всех моих ранних лет. Ведь Хаос очень бережно относился к своему носителю. И он не раз защищал меня от неминуемой смерти.

Это означало, что он жил во мне с момента моего рождения... снова.

И вот Лизоф Кил на мгновение отступил в сторону, когда Алекс Тернер вновь всплыл из глубин моей памяти.

---

Придя в себя, я снова обнаружил, что нахожусь в пещере. Земля была темной от моей крови. Но меч на этот раз был в моей руке и ярко светился белым светом.

В нем были искры, охватывающие всю длину меча и мою руку, держащую его.

Оглядев свою грудь, я не обнаружил никаких следов ранения, хотя на рубашке была дыра - единственное свидетельство того, что меня вообще кололи.

Меч, который я теперь определил как священный меч Артура Экскалибур, созданный Леди в Озере, теперь светился в моей руке еще ярче. Он начал меняться. Я увидел, как металл выгибается, а также рукоятка. Но благодаря решимости, вернувшейся ко мне из прошлой жизни, я понял, что происходит.

Святой меч менял форму, подстраиваясь под своего владельца. И в моей руке по мечу пробежало яркое мерцание магии. После этого в моей руке осталось совершенно новое оружие.

Оно напоминало трость, рукоять которой была усыпана драгоценными камнями. Я потянул за навершие, и деревянные части трости раздвинулись, открыв внутри острое лезвие. Я узнал тип этого оружия.

Это был Shikimizue, японский клинок chokuto, спрятанный внутри трости, а драгоценные камни, украшавшие его прежнюю форму, теперь были вделаны в рукоять.

Похоже, я должен был следовать аниме-тропам.

Я испугался, когда рядом со мной внезапно появился свет. Я выхватил клинок и направил его на источник. Это был факел, внезапно загоревшийся на стене над тронем.

Вдруг все больше и больше факелов стали загораться, с жужжащим звуком появляясь вокруг стен всей пещеры. В конце концов пещера залилась новым светом.

Я растерянно поднял меч и снова увидел гравировку на троне. На этот раз я узнал, что она была на английском языке. Она гласила,

"ПОЗДРАВЛЯЮ!"

Моя задница.

Я услышал шаги, приближающиеся ко мне слева, и быстро повернулся, чтобы направить меч на источник шума. Мои глаза расширились, когда я увидел, кто делает шаги, затем они снова сузились, и я вложил в свои следующие слова столько яда, сколько смог.

"ТЫ..."

Некрос появился в поле зрения, на его лице появилась злобная ухмылка.

"Как поживаешь, Алекс?"

<http://tl.rulate.ru/book/99477/3387734>