

Аномальные элементы - крайне редкий материал, встречающийся только в некоторых аномальных зонах. низкая вероятность рождения.

Может проявляться в любом виде и обличье, но у профессионалов высокого уровня четко прослеживается его особенность.

Ценность этого материала заключается в его "таинственной сущности".

Это почти невысказанный всемогущий элемент, по своим свойствам схожий с "камнем мудреца", известным Анвесу в прошлой жизни.

Он способен идеально соединять все элементы, и в соответствии с желанием алхимика конечный продукт сублимируется один раз.

Для производства многих мощных магических редких предметов высокого уровня требуется использование аномальных элементов.

Но аномальные зоны редки и трудно предсказуемы, они появляются лишь изредка и случайно по всему континенту, причем с крайне низкой частотой.

Это означает, что стабильного источника и выхода аномальных элементов не существует, поэтому их ценность чрезвычайно высока.

Не обращая внимания на убитый горем вид Кошмарной птицы, Анвес пошевелил мозгами, и железная клетка вновь покрылась специальной черной тканью.

Затем он взял зонтик одной рукой, другой достал липкое насекомое со слизью из носа, прижал его к центру чехла, приложил к ладони слой силы духа и приложил небольшое усилие.

Треск -

Желто-зеленая слизь с фиолетовым оттенком внезапно выскочила на обложку, выглядя очень отвратительно.

Но Анвес прекрасно понимает, что это всего лишь иллюзия.

Если восприятие седьмого ранга может быть восстановлено, то то, что наблюдается в это время, уже не отвратительное насекомое-слизь из носа, а искаженное фосфоресцирующее пятно.

Аномальные элементы также градуируются в зависимости от общего количества содержащейся в них "таинственной сущности".

Подобно тому, что использовал Анвес, этот фосфоресцирующий аномальный элемент является самым низким.

Чем выше аномальный элемент, тем сильнее испускаемые им лучи света.

Предполагается, что самый высокий аномальный элемент - лучи света - может быть похож на солнце! Используя его в качестве материала для алхимии, можно создавать предметы, превосходящие девятый ранг!

Однако этот уровень аномальных элементов является лишь предположительным. Другие аномальные элементы самого высокого уровня - это всего лишь лучи света, подобные полной

луне.

С течением времени слизь, изначально приставшая к поверхности обложки, постепенно просочилась внутрь книги.

Во время этого процесса сила духа Анвеса постоянно поддерживала высокочувствительное состояние восприятия с помощью увеличения золотой ступени.

Если в процессе синтеза возникнут какие-либо отклонения от нормы, он немедленно вмешается и откорректирует его.

"Должно получиться". Анвес пробормотал про себя, что уже второй раз выполняет этот шаг.

Этот шаг является ключом к формированию мира сновидений, но поскольку его текущая сила слишком мала, многие высокоуровневые методы обмана не могут быть использованы.

Только с помощью эффекта сублимации таинственной сущности он может гарантированно создать стабильный и растущий сон.

Чтобы гарантировать успех рафинирования в этот раз, Анвес намеренно подал две копии низкоуровневых аномальных элементов, прежде чем сделать его, что израсходовало большую часть его дополнительной квоты ресурсов в этом году.

Хотя у него есть опыт предыдущей жизни, его сила слишком мала. Один раз Анвес потерпел неудачу, потеряв драгоценную копию аномальных элементов и полдня времени на производство.

В семье есть семейные правила. Хотя он и сын патриарха Оливенди, это не значит, что он может беспрепятственно пользоваться семейными ресурсами.

К счастью, на этот раз процесс синтеза прошел гладко.

"После того как все этапы производства будут завершены, поставьте его в такое место, чтобы он не мог быть замечен производителем, и ждите открытия до 19:03:14".

Когда "слизь" проникла во всю книгу, дыхание книги постепенно начало производить трансформацию. Увидев это, Анвес тут же достал металлический отвратительный сундук, положил его внутрь и плотно закрыл крышку.

В этом редком предмете, связанном с таинственными эффектами, некоторые шаги на самом деле очень идеалистичны.

Например, время ожидания полностью совпадает с реальным временем рождения "Алисы в Бессмертном царстве" в познании Анвеса - золотым днем 4 июля 1862 года.

.....Прохождение времени.....

Когда ожидание закончилось, Анвес открыл изможденный демонами металлический сундук и достал волшебную книгу.

В этот момент оригинальная обложка с белым единорогом выглядела немного тусклой, как будто за одно мгновение прошло много времени.

Материал страниц, который изначально был светло-черным, теперь стал белым и гладким.

Но самое главное - исчезло то странное и зловещее чувство, которое было скрыто в оригинальной книге.

На смену ему пришла ни с чем не сравнимая мечтательная атмосфера, похожая на розовый пузырь.

Подняв руку и слегка вытерев лоб, Анвес издал протяжный вздох.

Потратив достаточно материалов для изготовления двух высококлассных Редких предметов, он наконец-то добился желаемого результата.

Редкий предмет фэнтези низкого уровня роста - "Фиона, ходящая во сне по бессмертному царству".

В книге описывается ряд фантазий, которые Фиона пережила после погони за белым кроликом и попадания в кроличью нору.

Это тщательно адаптированный рассказ Анвеса для Фионы, основанный на предыстории этого мира.

Под действием сущности фантика в чернилах каждый персонаж истории получит иллюзорную душу, а затем в этом маленьком сне в книге обретет законченный индивидуальный характер и жизненную траекторию.

Учитывая характер Фионы, Анвес сделал цветные иллюстрации на каждой странице.

На читающих эту книгу будет влиять мечтательная атмосфера книги, так что они будут неосознанно погружаться в ту же фантазию, что и сюжет, и действительно смогут получить ту же часть переживаний, что и главная героиня истории.

А по мере роста ранга эта книга будет постепенно производить и другие замечательные эффекты.

<http://tl.rulate.ru/book/99438/3396486>