

"Я слышал от госпожи матери, брат, ты уезжаешь в следующем месяце, отправляешься на учебу в Королевскую столичную Памирскую академию. Поэтому я хочу приготовить для тебя прощальный подарок".

"Я слышал эту легенду от одной старушки, которая продавала соломенное плетение, так что..."

Вскоре, под расспросы Анвеса, девушка, как веселая птичка, рассказала ему всю последовательность событий на щебечущем щебетанье.

Вспомнив о ней, которая раньше редко покидала замок, а в эти полмесяца каждый день после обеда убегала куда-то и возвращалась только очень поздно.

Слегка прикрыв голубые глаза, бледный и стройный дворянин глубоко вздохнул. Снова открыв глаза, он посмотрел на милое, слегка покрасневшее от волнения личико маленькой девочки, на лице которой играла очень мягкая улыбка.

"Спасибо, Фэй, это лучший прощальный подарок, который я когда-либо получал..."

Для Анвеса этот неожиданный сюрприз был подобен тому, как если бы зимней ночью путник, бредущий по заснеженным равнинам, вдруг увидел вдалеке временный лагерь.

А в центре лагеря тепло светился небольшой костер из кедровых веток.

Простой, но теплый...

"Ничего страшного, просто на поиски коробки и цветочного горшка ушло чуть больше времени, я попросил Энни сделать это тоже. А..."

От неожиданного комплимента Анвеса щеки Фионы покраснели еще больше, и она застенчиво улыбнулась. В то же время он незаметно повернул голову в сторону, и его великолепные светлые волосы замерцали.

"Вообще-то я собирался вынуть его при расставании, как сюрприз для тебя. Просто я не мог ждать, поэтому достал его сейчас..."

При этих словах девушке немного не хватало уверенности, и ее голос постепенно становился все тише.

Анвес рассмеялся, протянул руку и снова коснулся лозы, превратив ее в коробку - он уже понял структуру магии.

"Тогда я подарю ее снова в тот день, когда буду поступать в Академию, почему бы и нет..."

Сказав это, он передал коробочку девушке и нежно ей улыбнулся.

"А, а? Это еще возможно?"

Фиона на мгновение остолбенела, немного подержала коробку, не зная, что делать, ее розовые губы слегка приоткрылись, прозрачные озерно-голубые большие глаза были полны замешательства.

"Давай сначала положим ее тебе, Фэй, просто чтобы отец и мать разделили твою удачу".

Анвес хихикнул и изящно указал на коробку жестом "пожалуйста".

"Что ж, ты прав."

Фиона согласилась, кивнула и убрала коробку.

"Тогда, брат, продолжай читать, я не буду тебе мешать~"

Сказав это, девушка легко встала и направилась к двери библиотеки.

Анвес улыбнулся и посмотрел, как спина девушки исчезает за воротами. Затем он стал размышлять про себя.

В памяти не сохранилось ни одной подобной сцены. Иными словами, само его существование бессознательно что-то изменило.

'Да, в прошлой жизни из-за того, что Фиона отвлекала на себя внимание герцога и герцогини, у маленького Анвеса, который был старше ее всего на год, не было с ней таких хороших отношений, как сейчас. '

'Возможно, некоторые договоренности можно было бы немного изменить...'

Засмеявшись, Анвес закрыла книгу на столе и отложила ее в сторону. Затем потянулся назад и махнул рукой - с верхней полки слетела еще одна книга и упала ему в руки.

Эта книга огромна, около полуметра толщиной, и от нее исходит мечтательная атмосфера.

Если человек, держащий книгу в руках, обладает чуть меньшей силой духа, то он будет даже прямо-таки погружен в иллюзорный сон.

Обложка ледяного черного цвета, но почему-то вызывает ощущение безмятежности и спокойствия.

В центре обложки выбиты две прекрасные строки Гумани, которые под взглядом Анвеса, кажется, излучают постоянно меняющееся сияние.

"О рождении роста редкого предмета"

- Норденс

"Рано или поздно эти знания будут использованы, не так ли? Но сейчас нужно просто начать изучение заранее".

Анвес открыл книгу, и его сила духа заработала на полную мощность, одновременно сопротивляясь размыванию атмосферы сна, и внимательно читая ее.

.....

В предпоследний день обучения в Академии Анвес покинул библиотеку и после долгого отсутствия вошел в алхимическую лабораторию. "Включить высший уровень защиты..."

Стоя перед выделенной золотой ступенью для оттачивания надписей магического комплекса, Анвес взял в руки фамильный амулет, и в него проникла сила духа.

Его движение привело к немедленной активации ядра массива лаборатории, и многочисленные ограничители и Защитный массив окутали стол с надписями.

Изначально он планировал сделать низкоуровневый магический редкий предмет в качестве подарка Фионе перед расставанием.

Однако, получив неожиданный подарок от девушки, Анвес временно передумал и приготовился сделать низкоуровневый редкий предмет с потенциалом роста.

"Пергамент Черных гор Мандуры, железо темной бездны из глубин блуждающих земель Беспокойной души, мягкая шкура из брюха священного единорога, экстракт одноглазого кошмарного великана..."

Сравнив список материалов, Анвес достал всевозможные странные вещи и принялся изготавливать давно задуманный им Редкий предмет.

"Во взгляде ужасной птицы, в качестве чернил используй экстракт одноглазого, смешанный с эссенцией рейфа.

В качестве чернил использовать перья ночного ворона, ошипанные в ночь 13-го Очага. Основной материал, закрепленный в обиде девушки, превращается в волшебное перо для написания текста и иллюстраций книги..."

Со стороны алхимической комнаты черная ткань, обтянувшая огромную клетку, приподнялась, открыв взору одного из единственных гротескных чешуйчатых монстров.

Это была чудовищная черная птица с головой, похожей на морского конька, и пастью, напоминающей миногу.

Увидев давно забытый свет, хлопающий огромными гладкими крыльями, шесть злобных алых глаз уставились в сторону Анвеса, издавая беспокойные вздохи.

Если не будет защитного массива, то Анвес в одно мгновение ока окажется в тяжелом состоянии и даже будет поглощен кошмарами.

Но это лишь предположение, в конце концов, злобный взгляд Анвеса никак не повлиял на него благодаря защитной решетке.

Анвес продолжал двигаться, кончик пера, полный негодования, обмакивался в насыщенную зловещую жидкость, пляшущую на пергаменте тусклым черным светом.

Весь процесс направляется силой духа, изящно и аккуратно оставляя строчки темного текста.

Содержание текста - "Фиона, ходящая во сне по бессмертному царству", которую он ранее рассказывал для девочек. Анвес планирует использовать эту историю в качестве основного носителя для создания иллюзорного пространства сновидений.

Через несколько магических часов часть тела была готова.

Анвес достал длинные и мелкие золотистые волосы, собранные им на днях у Фионы, и использовал их в качестве нити для скрепления.

"После этого из шкуры единорога и затененного дерева сделай обложку для книги. С помощью темного железа бездны оберни углы и скрепи корешок обручем..."

Вскоре под взглядом одного человека и одной птицы толстая волшебная книга постепенно обрела форму.

От обложки, источающей священный белый свет, веяло очень сильной странной и зловещей атмосферой.

Стандартный белый обрез черного, красиво.

Глядя на волшебную книгу в своей руке, которая казалась мечтательной и святой, но на самом деле была очень запутанной и зловещей, Анвес беззвучно прокомментировал.

"Наконец, в помещении был раскрыт черный зонтик, переживший дождь на похоронах. В тени, отбрасываемой зонтом, в образовавшийся Редкий предмет был встроен аномальный элемент...

"

(конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99438/3396482>