

"Но я просто не знаю, что выбрать, поэтому пришла спросить тебя, Энни".

Услышав ответ Энни, маленькая, тонкая рука Фионы слегка приложилась ко лбу, показав милое и страдальческое выражение лица.

"Лучший подарок - это ваше сердце, мисс Фиона".

Энни слегка склонила голову, погладила свои черные волосы и ответила Фионе нежным голосом.

"Однако сердца нельзя напрямую использовать в качестве подарков".

Маленькие ручки в чистых белых перчатках размяли кружева на углах юбки, и Фиона с некоторым неудовольствием поднялась на ноги. Нежные серебряные босоножки с открытым носком хрустнули по синей мостовой.

"Энни, дай мне совет".

"У вашего превосходительства Анвеса, должно быть, нет недостатка в обычных драгоценных вещах. Так как насчет того, чтобы выбрать что-то уникальное и креативное? Например?"

Служанка в повседневной одежде задумалась и дала совет по поводу ассортимента подарков.

Она не хочет слишком вмешиваться в выбор Фионы, но, зная о своей госпоже, понимает, что если она не даст положительного ответа сейчас, то, боюсь, госпожа будет недовольна.

"Что ж, в этом есть смысл!"

Выслушав предложение Энни, глаза Фионы загорелись, и она определила, что диапазон выбора, а также сложность выбора будут гораздо ниже.

Прогуливаясь, они подошли к площади со стороны главного квартала, где расположилось множество ларьков передвижных торговцев.

Здесь собирались толпы людей, многие из которых были силуэтами пришельцев, прибывших издалека.

Здесь есть профессиональные искатели приключений, продающие материалы дьявольских зверей, металлические руды и реликвии, есть и деревенские жители, приехавшие в город для продажи сельскохозяйственной и побочной продукции.

Многие покупатели ведут ожесточенные переговоры с владельцами прилавков, и обстановка здесь очень оживленная.

Фиона пришла сюда впервые. Все вокруг было для девушки очень новым.

Колдуны в мантиях и высоких шапках, отряды наемников в доспехах и с оружием, кочевники-скитальцы из жарких пустынь, воины расы варваров с севера, изредка виднелись силуэты редких эльфов и гномов.

Девушка с любопытством наблюдала за проходящими мимо людьми: в один момент за коричневой белкой на плечах наемника, а в другой - за заостренными ушками светловолосой женщины-эльфа.

Внимание Фионы привлекла бродячая женщина средних лет, одетая в обычный для простолюдинок клетчатый тюрбан, длинное желто-белое платье из мешковины и огромную ротанговую корзину, перекинутую через правую руку. Наполнена свежими сезонными фруктами. В это время она внимательно продавала свой товар прохожим на площади.

"Здравствуйте, что это за фрукты?"

Фиона подошла к крестьянке и указала на кучу бледно-зеленых фруктов размером с мячик для пинг-понга в корзине. Вежливо спросите ее.

"Здравствуйте, две прекрасные юные леди. Это дикий фрукт, обычный фрукт".

Увидев, что кто-то спрашивает, крестьянка поспешно повернула голову и с улыбкой на лице ответила. Его взгляд как бы невзначай скользнул по платьям на них двоих.

При всей простоте фасона, если присмотреться к материалу, это был не обычный лен.

Крестьянка догадалась, что, возможно, встретила потенциального крупного покупателя, и улыбка на ее лице не могла не стать более предвкусной.

"Это самые свежие дикие мидии в Карласе. Они были собраны по росе ранним утром. Посмотрите на зелень плодоножки.

У этого фрукта какой-то особый аромат, вкус очень освежающий, а еще он хорошо защищает кожу..."

Крестьянка с энтузиазмом представила их двоим, она знала, как продавать таким покупателям.

Обычно они мало что знают об этих обычных фруктах, но уделяют большое внимание их внешнему виду. Если подчеркнуть, что этот фрукт питает кожу, то часто удастся сделать их щедрыми.

Она не знает, сколько именно содержится в плоде. Но ведь большинство фруктов немного питают кожу, не так ли?

"Правда? Тогда купите кучу этих фруктов".

Фионе стало немного любопытно, и она решила купить кучу, чтобы попробовать.

"Сколько стоит?"

Человек, спрашивающий цену, - Анна, а Фионе не нужно брать с собой деньги в путешествие. Если вы что-то видите, просто скажите, и тогда Энни подойдет, чтобы заплатить.

"В этой нитке тридцать два кусочка, и цена каждого - пять медных монет. Но если вы купите всю нитку вместе, вам понадобится всего одна Серебряная монета и двадцать Медных монет".

p>

Крестьянка назвала цену с улыбкой на лице.

Энни кивнула: цена разумная, может быть, чуть дороже. Но сегодня она путешествует со своей юной госпожой и не хочет выглядеть озабоченной.

Она достала из кармана небольшой мешочек с серебряными монетами, вытащила две монеты и протянула их крестьянке.

Крестьянка торопливо вытерла руки о юбку из мешковины, с радостью взяла серебряную монету и достала из кармана своей старой сумки большое количество меди.

Отсчитав восемьдесят медных монет, она протянула их Энни, а связку фруктов с почтением передала Фионе.

Она уже давно продавала здесь фрукты и выработала определенные правила. В такой ситуации, когда один человек спрашивает, а другой называет цену и платит, обычно тот, кто спрашивает, и есть настоящий хозяин.

Выйдя от крестьянки, Фиона хотела немедленно попробовать фрукт, но воспитание, полученное в начальной школе, напомнило ей, что на улице есть нельзя.

Поэтому девочка остановилась, повертела головой, чтобы осмотреться, заметила неподалеку относительно тихий переулок и с большим интересом пошла туда.

Когда девушка уже собиралась войти в переулок, трое или четверо мужчин, разглядывавших товары, болтавших и бездельничавших неподалеку, вдруг как бы ненароком остановились и собрались в сторону переулочка.

Энни нахмурилась: на пол-уровня позади Фионы всего несколько профессионалов низкого уровня. Она уверена, что сможет разобраться с ними сама, но не хочет нарушать интерес молодой леди.

Она тайком достала серебристо-белую табличку, влила в нее силу духа, и от нее внезапно распространилась странная волна.

Фиона не обратила внимания на этот маленький эпизод. В конце концов, ее опыт был еще невелик. В это время она просто вошла в узкий переулок с некоторым волнением. Благодаря тому, что переулок расположен в районе Королева, он не грязный и холодный, а очень чистый.

Прямые солнечные лучи закрываются карнизами, отчего обстановка в переулочке кажется мягкой и элегантной. Каменные стены пепельно-серого цвета с обеих сторон слегка влажные, по ним карабкается зеленый мох.

На пестрой каменной мостовой расположились редкие торговцы, продающие какие-то самодельные мелкие поделки.

Фиона подходит к стене аллеи и применяет на себя заклинание игнорирования. Оно может уменьшить ощущение собственного присутствия и заставить людей подсознательно игнорировать объект, но не действует на людей с достаточно сильной силой духа.

Немного прикрывшись, стройные руки девушки в белых перчатках сорвали светло-лазурный плод, слегка понюхали его и обнаружили, что от него действительно исходит приятный аромат, что еще больше раззадорило ее. Любопытно, каков он на вкус.

Поэтому она сгустила маленький шарик воды, очистила поверхность фрукта и откусила кусочек.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99438/3396364>