

"...это очень глубокая пещера, конечно, возможно, что она не такая уж и глубокая, просто Фиона приземлилась слишком медленно".

"Так что у нее было достаточно времени, чтобы осмотреться и догадаться, что там внизу".

"Сначала она посмотрела вниз, но ничего не увидела, поэтому посмотрела на стену пещеры вокруг. Под лучами света она с удивлением увидела..."

"И что же она увидела?"

Любопытство наконец взяло верх, и Фиона прошептала.

"А дальше... Сегодняшний рассказ окончен, дорогая Фи, пора продолжить изучение надписей".

Анвес одарил Фиону загадочной улыбкой, однако... моргнул. Затем он замолчал, встал и вернулся к столу, а фантом в воздухе бесшумно исчез.

"У-у-у, я отказываюсь!"

Внезапное прерывание ключевой части рассказа заставило Фиону почувствовать себя так, словно она задыхается на полуслове, а потом вдруг запнулась. Его лицо мгновенно стало выпуклым, как колобок.

Но когда она еще дулась, перед ней вдруг полетела тяжелая книга.

Девушка инстинктивно протянула руку, чтобы поймать ее, но в тот момент, когда она поймала ее, она вдруг почувствовала, что ее рука снова стала тяжелой, а вторая и третья книги оказались прямо сложенными друг на друга.

Кроме того, Анвес, контролируя руку мага, достал с полки книги "Элементарное начертание надписей" и "Значение массива надписей" и бросил их девушке в руки.

???

Девушка тупо уставилась на стопки книг в своих руках, высотой почти с ее голову, ее менталитет чуть не лопнул.

"Это твоя свобода - видеть или не видеть, Фиона. Но моя свобода - продолжить рассказ завтра".

На возмущение Фионы, едва не прорвавшейся сквозь библиотечный Купол, Анвес ответил элегантной улыбкой, перелистывая страницы.

"В конце концов, моя милая младшая сестра не может быть снова наказана отцом из-за меня..."

В глазах девушки эта улыбка ничем не отличалась от улыбки Дьявола.

"Старший брат... давай поговорим об этом немного... давай поговорим о коротком абзаце, а потом я пойду и послушно прочту книгу..." Фиона изобразила жалкое выражение лица, большими глазами с водяными огоньками умоляюще смотрела на бледного мальчика, сидящего у парты, как маленький зверек, которого безжалостно бросили.

Но в глазах Анвеса, знакомого с различными актерскими навыками и рутинами, выступление девочки полно пробелов.

"Бесполезно притворяться жалкой, моя дорогая младшая сестра".

Анвес ответил, глядя строго вперед и читая книгу в своей руке.

"И, пожалуйста, не занимайся делами во время чтения, потому что позже я также случайно задам несколько небольших вопросов. Если ты не сможешь на них ответить, то завтрашней истории не будет..."

После этих слов Анвеса жалостливый взгляд девушки потускнел, а затем снова превратился в опасный взгляд.

"О, пожалуйста, не смотрите на меня так, я просто хочу вас немного подбодрить".

Но на этот раз Анвес был начеку, заранее добавив слой духовной стены, чтобы заблокировать гневный взгляд девушки и силу духа вместе.

Все средства были неэффективны, девушка смотрела на ненавистную улыбку Анвеса и хотела наброситься на него и укусить.

Он сердито раскрыл книгу в своей руке и терпеливо продолжил читать. Хотя это и очень скучно, но под влиянием сильного врожденного таланта может стать незабываемым.

В душе она понимала подход Анвеса. В конце концов, это была просьба отца, так что она не стала отнекиваться.

Но один ярд - это один ярд. Хотя она и понимает, что Анвес не хочет, чтобы ее наказывал отец, обида девушки на Анвеса от этого не уменьшится.

Следующие полмесяца девушка проводит за скучным чтением - с волнением слушает рассказы - раздраженно читает книги.

Кстати, поскольку обида девушки на силу духа как-то повлияла на его чтение, Анвес специально сделал хрустальный шар, чтобы собирать обиды девушки.

Эти обиды можно использовать как особый материал для изготовления некоторых уникальных алхимических предметов.

После того как Фиона узнала об использовании хрустального шара, уровень ее обиды сразу же прорвался на новый уровень, что заставило Анвеса собрать массу негативных эмоций и ярко улыбнуться.

.....

Спустя полмесяца герцог вновь провел для них урок боя.

На этот урок герцог привел нескольких низкоуровневых магов из семейства магов, позволил им соревноваться друг с другом и продемонстрировал двоим бой между настоящими магами.

Чтобы произвести впечатление перед герцогом, эти низкоуровневые маги один за другим использовали свои козырные навыки и заклинания, что стало для Фионы и Анвеса настоящим открытием.

Конечно, Фиона была настоящей находкой, не говоря уже о настоящих чувствах Анвеса.

После каждого сражения герцог отводил время, чтобы они могли задать друг другу вопросы и ответить на те, что им были непонятны.

Иногда, после того как они заканчивали свои вопросы, герцог задавал соответствующие вопросы и им.

Если никто из них не сможет ответить, герцог скажет им ответ прямо, но если они не смогут ответить на подобный вопрос в следующий раз, герцог накажет их в соответствии с ситуацией. В конце урока герцог задал им двоим вопрос:

Каков, по вашему мнению, боевой прием дворян?

Фиона задумалась и дала ответ, который кажется правильным, но на самом деле таковым не является, а Анвес пересказал его по памяти из прошлой жизни.

Выслушав это, герцог не стал комментировать их ответы, а только рассмеялся, после чего объявил, что запрет на участие в конкурсе для этих двух людей окончен, чем несказанно обрадовал Фиону.

.....

Во второй половине нового дня Анвес пришел на викторину по заклинаниям.

Прошел месяц с предыдущей викторины заклинаний, и он пришел проверить последующие изменения зверя.

Руководителем тестового поля был пожилой маг шестого ранга. Узнав о намерениях Анвеса, старый маг немедленно вывел зверя.

Благодаря Анвесу зверь остался один, и за ним хорошо ухаживали. Когда Анвес снова увидел его, это был полный круг по сравнению с предыдущим месяцем.

"Хмф-хмф..."

Увидев приближающегося Анвеса, зверь фыркнул и перешел из лежачего положения в стоячее, белая метка в виде сердца на спине качнулась в сторону Анвеса два раза.

Анвес сразу же бросил заклинание сонливости, и зверь, только что стоявший на ногах, снова упал.

Шагнув вперед, мальчик в чистых белых перчатках просунул в щель клетки, надавил на сердце на спине зверя и осторожно нащупал под ним жизненную ауру из плоти и крови.

Анвес с осторожностью относится к заклинаниям, прилагаемым к Тайному Писанию Старых Дней, поскольку не знаком с ними.

Недостаточно полагаться только на введение, которое прилагается к Тайному Писанию Старых Дней. Только проверив конкретные эффекты путем экспериментов, можно определить, в каких случаях их следует использовать.

(Конец главы)