

Александр был настороже. Сквозь стекло окна комнаты, обрамленное старыми деревянными рамами, двор обычной девятиэтажки Саратова представлял собой палитру серых и коричневых оттенков. Но две машины, стоявшие недалеко от подъезда, явно выбивались из этой картины.

Полицейская машина с их ярко-синими полосами на боках и мигалками на крыше вызывали тревогу. Но еще более тревожным был мерседес. Его черный блеск и тонированные окна указывали на то, что владелец этой машины не желает разглашать свою личность. Но Александр мог догадаться чьи люди там находились.

Также, он заметил, мужчину в черной кожанке, что облокотился на капот мерседеса. Тот курил сигарету, поглядывая вверх. В этот момент, Александр отринул от себя, чувствуя тревогу. Его глаза забегали, дыхание участилось. Ему казалось, что все было против него. В его голове словно зазвучала струна, натянутая от напряжения, как в момент она лопнула, неся с собой волну убийственного спокойствия.

Парень выпрямился и глубоко вздохнул. Он не понимал, откуда это было в нем, но в мир максимального напряжения пришел холодный расчет. Паника отступила, в голова опустела от лишних тревог. Словно переключившись в боевой режим, молодой человек осмотрел квартиру. Он все еще чувствовал трупный запах от собственного тела и того места, где его убили.

Александр быстро очистил гостиную от вонючей жижи, собрав все следы прошлой борьбы, включая испорченную одежду в мусорный пакет. С этим вопросом он разобрался, осталось позаботиться о себе. Следующим шагом был душ, который он принял, словно стараясь смыть с себя все беды и загрязнения. Горячая вода придала ему новый заряд энергии, и он чувствовал себя бодрым и более сфокусированным.

После душа, Александр осмотрел шкафы, нашел чистую одежду, которая была вполне пригодной для использования. Он не мог себе позволить выбирать, да ему это было и не важно, поэтому быстро оделся, также часть одежды была аккуратно сложена и уложена в рюкзак, который также нашелся в шкафу. Пистолет тоже нашел свое место в рюкзаке, ведь это было единственное оружие, которое могло быть весьма полезным в ближайшем будущем. Однако нож с черной рукояткой, который он столь ценил после своих приключений в Грани, он оставил в кармане своих спортивных штанов. Этот нож был как символ его силы и решимости, и Александр чувствовал близость именно с этим оружием.

Александр шагнул на кухню, и его желудок немедленно напомнил о своем существовании громким урчанием. После трудов и пережитого воскрешения он был ужасно голоден. Надеясь найти что-то съестное, он открыл дверцу холодильника и вздохнул с разочарованием. Внутри его ждала удручающая пустота.

Конечно там было несколько продуктов, которые оставались в холодильнике после его предыдущего визита, который он уже не помнил, но съестными их назвать было сложно. Там был полуразрыхленный пакет с молоком, уже испорченным и непригодным для употребления, судя по запаху. Немного засохшие куски хлеба и банка с остатками несъедобного супа. Пока он рассматривал эти остатки, понимая, что ими невозможно насытиться, он задумался о том, как решить свою проблему с едой.

Ему пришла в голову мысль о соседях. Они были единственными, кто мог бы помочь ему в этой ситуации. Он знал, что может просить помощи у них, но он также был осторожен и не хотел привлекать лишнее внимание к себе. Поэтому освеженный внешний вид должен был ему в этом помочь. Возможно, его даже знали и могли рассказать что-нибудь интересное.

Александр почувствовал настороженность и беспокойство, когда он подошел к входной двери. Его рука с ножом была готова к любому повороту событий. Медленно поворачивая ручку, чтобы не издавать ни звука, отпер дверь. Молодой человек прислушался к окружающим звукам и внимательно осмотрел лестничную площадку. Все казалось тихим и спокойным.

Он вышел на лестничный пролет, оглядываясь. Выбрав ближайшую деревянную дверь, Александр постучал в нее. Когда дверь открылась, он увидел человека в домашней одежде, который выглядел настороженно. Александр улыбнулся самой обезоруживающей улыбкой, на которую был способен, поздоровался, и спросил, если у него есть лишняя еда, которую он мог бы одолжить. Но человек в двери отказал ему, ссылаясь на то, что у него нет лишней еды, и закрыл дверь.

Александр чувствовал себя разочарованным, но он не собирался останавливаться на этом. Ему нужно было продолжать искать помощь, чтобы утолить свой голод и желательно набрать провианта в дорогу.

Он постучал в следующую дверь, надеясь, что кто-то внутри будет готов помочь. После нескольких стуков, дверь осторожно приоткрылась, и женщина заглянула наружу. Александр вежливо попросил ее о помощи, так как он оказался в затруднительной ситуации, которую не мог должным образом рассказать.

Женщина, посмотрев на него с недовольством, отказала, сказав, что у них своих проблем хватает, и закрыла дверь перед носом Александра. Он почувствовал, как разочарование и беспомощность охватили его. Ему пришлось продолжать поиски помощи в другом месте. Так ему отказали еще раз, после чего он решил пропустить этот шаг плана. После еды он хотел проверить пути к отступлению из многоквартирного дома.

Александр осторожно прошел вверх по лестнице, шаг за шагом приближаясь к самому верхнему этажу своего дома. В темной лестничной клетке царила мрачная атмосфера, а светлое окно на вершине лестничной шахты только подчеркивало пугающую тишину. Холодный воздух влажно прилипал к стенам, словно дышал в пасмурном углу забытого места.

Выйдя на верхний этаж, Александр обнаружил выход на крышу, представляющий из себя клетку из металлических прутьев, который был заперт навесным замком. Парень осмотрел преграду, прикинул чем он мог бы взломать замок, но на площадке ничего доступного не оказалось.

- Кажется в ящике я видел какие-то инструменты...

Александр спускался по лестнице вниз, бережно прокладывая путь к самому этажу. Он был настороже и готов в любой момент бежать или прятаться, чтобы избежать ненужных проблем. Когда он был уже на одном из средних этажей, дверь одной из квартир медленно приоткрылась, и из нее появилась девушка. Она была худенькой, с бледным лицом и яркими голубыми глазами. Хотя она выглядела слегка испуганной, у нее был взгляд, словно она видела спасение.

- Саша, у тебя все хорошо? - спросила девушка с живыми глазами. - Давно тебя не было, постоянно всякие типы ходят к тебе, только и успевай полицию вызывать, чтобы дверь тебе не выломали. Я за тебя переживала.

Александр задумался, так как он не помнил ничего о своем прошлом, но девушка явно его знала и это можно было использовать. Он ответил:

- Привет. Да, меня давно не было, в аварию попал и память потерял. Вот сейчас смотрю на тебя и не могу вспомнить имя. Кажется крутиться на языке, но поймать не могу.

- Ох, ужас... Юля. Мы с тобой с детства знакомы. Ты был единственный, кто меня защищал, когда другие обзывались и обижали. - девушка опустила глаза, прядь волос упала на лицо.

- Да, похоже мы были близки. Слушай, а ты можешь мне помочь? Там ко мне ломились всякие с утра, но потом ушли. Я их в окно вижу, они следят за подъездом и я не могу выйти. А при этом еды у меня просто нет. Как бы с голоду не умереть. Да и хочу уехать ненадолго, нужны продукты в дорогу, а то мало ли куда меня нелегкая заведет. Вот. - Александр покопался в карманах и вытащил пару пятидесятирублевых купюр. - Не знаю, достаточно ли этого, но можешь что-нибудь достать?

- Хорошо, без проблем. Жаль, что уезжаешь, мы так давно не гуляли вместе...

Девушка вышла на свет лестничной площадки, после чего Александр понял, что у нее были атрофированы обе ноги, и она передвигалась на костылях. Это было шокирующим открытием и смущение охватило его. Он начал отмахиваться:

- Нет, нет, ты не обязана, даже не помню своего прошлого, ты меня не знаешь текущего. Да тебе и тяжело будет тащить... Прости, что не заметил сразу.

Юля, улыбнувшись, успокоила его:

- Спокойно, Саша. Все нормально. Я с самого детства такая. И чего только мне не приходилось делать на костылях, даже смешно вспоминать. Да и к тому же, врачи советуют мне больше ходить, и мне действительно это нужно. Так что пойду переоденусь и быстро сбегаю, куплю все, что ты любишь раньше.

Александр остался стоять на пороге, наблюдая, как Юля уходит вглубь квартиры. С некоторым стыдом за свою не наблюдательность, он вздохнул и вернулся в свою квартиру на этаж ниже. Чувство неудобства тяготило его, но дело не требовало отлагательств, он начал просматривать инструменты, которые ему удалось найти ранее. Среди них были старый нож, несколько отверток разных размеров, пассатижи, изолянт, веревка и небольшая железная планка с зазубренным краем. После краткого размышления, он решил выбрать железную планку, так как она показалась ему наиболее подходящей для вскрытия замка.

Взяв инструмент, Александр осторожно открыл дверь и вышел в лестничную клетку. Там он увидел Юлю, медленно спускающуюся по лестнице на своих костылях. Она была в летнем легком платье и улыбнулась тепло, когда заметила Александра.

Молодой человек проводил Юлю взглядом, вдохновленный ее решимостью и силой. Затем он направился на верхний этаж своего многоэтажного дома. В руке он держал железную планку. Он приложил усилия, чтобы вставить планку в щель замка, и начал медленно и осторожно двигать ее вверх и вниз, придавая необходимое давление.

Замок оказался упрямым, но Александр не собирался сдаваться. Он продолжал двигать планку, пока не почувствовал, что замок начал поддаваться. Затем, с последним рывком, замок открылся, и решетчатую дверь можно было раскрыть. Ход на крышу предстал перед ним.

Александр поднялся на самый верх и огляделся вокруг. Крыша была покрыта гравием, и на ней стояли вентиляционные трубы и антенны. Вдалеке виднелся городской пейзаж с многоэтажными домами и горизонтом, утопающим в солнечном свете. Ветер немного колыбал

воздух, создавая приятное ощущение свободы.

На крыше своего дома, Александр наблюдал за двором и городским пейзажем, взвешивая свои дальнейшие шаги. Три раза его убивали, три раза он воскресал, и теперь он стоял на краю пропасти, размышляя о своем будущем.

Мсть казалась ему соблазнительной возможностью. Он чувствовал внутри себя горячее пламя ярости и желание вернуть себе утраченную жизнь. Бандит Сумрак, полковник Березовский и майор Марков, все они были ответственны за его смерти. Один его застрелил, второй подстроил аварию, третий задушил. Такое не прощают. Мсть казалась сладкой, но опасной.

С другой стороны, он мог выбрать путь бегства. На той стороне стоял его новый друг Роман, который мог помочь ему разобраться в ситуации и, возможно, найти ответы на вопросы о его необычных способностях. Это было менее опасным вариантом, но исключало мсть. Его раздирали сомнения.

Александр понимал, что его решение будет иметь серьезные последствия. Он прикрыл глаза, отдаваясь ветру, после чего вглянулся на горизонт, взвешивая свои возможности и намерения.

Неожиданно, Александр осознал, что бегство не исключает мести. Его план заключался в том, чтобы сначала укрыться у Романа, восстановить силы и далее напасть на своих врагов, действуя из засады. Решение казалось простым и элегантным.

С этими мыслями в голове, он решил продолжить свою исследовательскую работу на крыше и, в конечном итоге, обнаружил незапертый выход в другой подъезд. Правда для этого пришлось полазить по панелям, но оно того стоило. Это могло быть полезным при выборе стратегии побега.

Проверив все и убедившись в возможностях побега, Александр вернул в квартиру в ожидании возвращения Юли. Его сумка была почти готова, кроме еды ему хотелось дожидаться вечера, чтобы исключить любую возможность провала. Из спокойного состояния его вдруг вывел шум на лестничной клетке. Приглушенные звуки вызвали бурю беспокойства в его груди. Однако самое ужасное было в том, что вскоре после шума, наступила мрачная тишина, словно она предвещала беду.

Александр нутром почувствовал опасность и дуновением ветра в ушах, Шепот Кассандры прозвучал "Опасность". Холодок беспокойства скользил по его спине, и он готовился к худшему. После нескольких долгих секунд тишины, раздался сбивчивый стук в дверь, в глубине его квартиры. Александр медленно подошел к двери, даже не думая смешить и открывать ее. Кассандра никогда не ошибалась, там его ждала опасность.

Постучали снова, и затем вперемешку с угрозами и руганью мужчины, он услышал писк боли, который не оставлял сомнений: это была Юля. Александр действовал стремительно, особо не думая. Он резко повернул ключ в замке, готовый действовать.

Полный ярости и опасения, парень со всего маху ударил дверь с ноги, попадая по мужчине, которого он ранее видел возле черного автомобиля во дворе. Тот неожиданно оступился, а затем с грохотом упал вниз, при этом хватаясь за Юлю, которая уже имела ссадины на лице. Молодой человек успел заметить не только повреждения, но и ее испуганные глаза, когда она полетела вслед за бандитом на твердые ступеньки.

С момента контакта с дверью до падения прошло лишь мгновение, и грохот не был сильным от удара и падения, но результат был страшный. Александр спустился быстро и к тому моменту,

когда он добрался до места падения, мужчина лежал неподвижно. Александр подошел к нему, нащупал вену на шее, но не обнаружил пульса. Быстро перевернувшись, он понял, что девушка захлебывается собственной кровью. Ее слабое тело тяжело перенесло это падение. Парень поднял Юлю на руки, пугаясь ее легкости и невесомости. Она поморщилась и закашлялась кровью, попадая каплями на лицо Александра. Он довольно таки быстро вбежал в квартиру.

Девушка, по-прежнему испуганная и находящаяся в состоянии шока, тяжело дышала, изредка выбивая кровавые пузыри изо рта. Александр был раздираем бурей эмоций, смешанных из злости и страха за Юлю. Положив ее на диван в своей квартире, он быстро вернулся на лестничную клетку, чтобы собрать разбросанные вещи, рюкзак и костыли. Собрав их, он закинул их в квартиру.

Затем его взгляд вернулся к мертвому телу бандита. Александр посмотрел на него, смешанные чувства отражались на его лице. Было ясно, что он зол и расстроен одновременно.

Александр осознал, что не может оставить тело мужчины на лестничной клетке. Это было слишком опасно, так как он мог воскреснуть в любой момент, но даже если это не так, мертвый бандит мог привлечь внимание, если его кто-то обнаружит. Он тяжело поднял тело мужчины и с большим трудом донес его в свою квартиру. Весь путь до квартиры был непередаваемо тяжелым, и его мышцы быстро устали. Наконец, перенеся тело через порог, парень положил мертвое тело и закрыл все замки на двери.

Александр знал, что ему нужно принять какие-то меры, чтобы избежать будущих проблем. Он взял найденную веревку и начал быстро и крепко связывать тело бандита. Затем он решительно взял кухонный молоток, перевернул мужчину на живот и раздробил ему нижний позвоночник. Это был жесткий и жуткий момент, но Александр знал, что это необходимо, чтобы исключить любую возможность плохого исхода для себя..

После того как он завершил эту мрачную задачу, Александр вернулся в комнату, где Юля находилась на грани сознания. Бледная и измученная, она тянулась к нему рукой, словно ища утешения и поддержки.

Александр сел на колени рядом с Юлей и взял ее холодную дрожащую руку в свою. Она внимательно смотрела на него, словно воспринимая что-то. Дрожащая улыбка не могла быть омрачена кровью, вытекающей из ее рта.

- Сейчас ты умрешь, но это не конец. Еще есть шанс. - начал он, - Ты окажешься в Грани, мире между жизнью и смертью. Там ты увидишь пирамидки, сделанные из золы, и кинжалы, воткнутые в их вершины. От них исходит легкий дым, который указывает на портал, ведущий в реальный мир. Ты должна найти этот путь обратно. Когда ты вернешься, то тебе станет лучше...

Пока он говорил, ему пришли в голову идея.

- Если я смогу исцелиться, поглощая души, то, возможно, смогу помочь и ей. Ее атрофированные ноги могут быть исцелены таким же способом. Но я не успею ей все объяснить...

Он чувствовал, что сейчас нет времени на сомнения. Ее жизнь была в опасности, и он готов был предпринять любые шаги, чтобы спасти соседку. Александр видел, как глаза Юли закатываются, и ее дыхание становилось все слабее. Понимая, что времени остается совсем мало, он решился на ужасающий поступок. Тупейшую идею, которая мог сработать с пятидесятипроцентной вероятностью.

Крепко держа ее руку, он достал свой нож и прошептал ей, что они будут вместе, что он поможет. Затем, с решимостью, которая была смешана с отчаянием, он резко ударил ножом по своей руке. Кровь брызнула, и он ударил еще раз. Его сознание начало таять, а последнее, что он увидел, это шокированные глаза Юли, которые так и застыли в ее последнем дыхании. Смерть одного, возможно, станет началом спасения другого...

<http://tl.rulate.ru/book/99420/3465574>