

В тот момент, когда Александр пытался осмыслить слова Палача Скелета, костяная кошка решительно двинулась вперёд. Она быстро и грациозно рванулась к существу без кожи, её когти сверкали в полумраке, а гибкое тело позволяло избегать нападений.

Человек без кожи, со своей стороны, защищался силой крови и душ, чтобы потянулись к неожиданному существу. Каждый раз, когда кошка пыталась поразить его, он взмахивал руками, выпуская потоки крови, которые направлялись на неё, пытаясь её поглотить. Кровь становилась плотной и вязкой, словно живым предметом. Пару раз неожиданные атаки из под земли стопорили животное, но оно кошка все равно бросалась в бой.

Она была настойчива и изобретательна. Костяная кошка использовала свою ловкость, чтобы уклоняться от кровавых струй, а её когти резали воздух, проникая в тело человека без кожи. С каждым ударом из его тела вырывались порывы шепота и стенаний душ, а окружающее пространство тонуло в криках Ужаса.

Бой продолжался несколько долгих минут. Все вокруг было наполнено напряжением. В итоге, после множества ударов и контрударов, кошка прыгнула, прицелившись в голову человека без кожи, и нанесла последний, решающий удар. Существо без кожи упало, и его тело рассыпалось, становясь прахом. Души, что успели подойти и сейчас облепили животное со всех сторон разлетелись в стороны, желая спастись, но пара ударов лапами и от них ничего не осталось.

Тысячи душ, что вихрились в некотором отдалении, взмыли в воздух, прежде чем медленно осесть вниз, образуя пирамидки из золы. Воздух наполнился тишиной, ломаемой только тяжелым дыханием Александра и тихим шелестом ветра. Кошка посмотрела на парня долгим пронзительным взглядом, зарычала, а после отпрыгнула в тень, где и растворилась.

С темной и грозной поступью, Палач Скелет начал свой путь прочь от места битвы. Его костяные ноги ступали по земле медленно, он двигался он при этом с поразительной скоростью. Вскоре, Александр остался совсем один. Он ощутил острое чувство одиночества, желая подавить которое, парень решил внимательно осмотреть поле битвы. Его глаза задерживались на остатках битвы и пирамидках золы, оставленных душами.

- Я знаю теперь, кто такая заблудшая душа, - подумал он, присаживаясь на небольшой камень. Словно в ответ на его размышления, легкий ветерок потревожил висящие над полянкой ветки деревьев, и ему показалось, что он слышит шепот душ, которые недавно были освобождены. - Ужас, существо, что чуть меня не убило было не уникальным, а значит я могу его встретить еще. Смогу ранить с новой силой и смогу защититься от душ-преспешников, что он призывает. Но вот кровь... Эти атаки ломали кости той кошки, словно они были сделаны из стекла...

Он понимал, что ему нужно было не просто убить существо, но и поглотить его душу, присвоить себе её силу, а после передать ее Харону. Однако каждый шаг, который он делал, был полон опасностей, и он осознавал, что риск погибнуть с каждым действием был велик. Это была игра на выживание, где ставка была невероятно высока.

С облегчением и не без доли грусти Александр взглянул на изгибы пространственных туннелей. Ему показалось, что в Грани он провел целую вечность. Здесь, в этом измерении, где временные рамки искажались, и реальность могла за мгновение измениться, он почувствовал на себе всю тяжесть существования.

- Быть сильным телом здесь интересно. Иметь возможности, которых нет ни у кого, но... Это не то, что я бы хотел на всю жизнь. Хотя, что я хотел? Не помню ничего... - думал он, направляясь

к пирамидке. Ему ясно было, что без своего тела в реальном мире его существование будет весьма затруднено. А время проведенное тут, может дать возможности его врагам, например сжечь его труп и отрезать все пути. Готов ли он стать призраком и исчезнуть из плоскости реальности? Нет, этого он не желал даже в самых диких фантазиях.

Достигнув выбранной пирамидки, он присел на колени, смотря на кинжал. Он казался старым, с темной, почти черной лезвием и потресканными символами на рукояти. Александр, глубоко вдохнув, всматриваясь в лезвие кинжала, пытаясь воспринять и понять те образы, которые перед ним всплывали.

Перед его взглядом появилась улица старого города. По архитектуре можно было сказать, что это Европа восемнадцатого века. Узкие улочки, каменные дома с высокими крышами, мостовая под ногами. Молодой человек, чьими глазами Александр смотрел, находился в спешке. Его шаги были решительными, а в руке он сжимал письмо. Время от времени он взглядывал на него, словно боясь потерять или забыть что-то важное. В этот момент появились звуки его дыхания и шагов. Он словно погрузился туда, видя все через призму воспоминания другого человека.

Переходя через мост, молодой человек внезапно остановился. На другом конце улицы он увидел группу солдат, которые задерживали прохожих. Было очевидно, что они искали кого-то. Внезапное сердцебиение прокатилось по телу, и молодой человек понял, что искали именно его.

Он резко повернул налево, ускоряясь. Его дыхание учащалось, но страх давал силы двигаться дальше. Перепрыгивая через тележки с овощами и уворачиваясь от прохожих, он пытался уйти от преследования. Моментальный всплеск воспоминаний показал ему секретную встречу в таверне, где ему передали это письмо. Оно содержало информацию, которая могла начать восстание.

Вскоре молодой человек нашел укрытие в заброшенном доме. Он скрыл письмо в стене, перед тем как его настигли солдаты. Был слышен грозный приказ, и через мгновение молодого человека окружили и попытались схватить, но яд, который он выпил был быстрее. Он умер, так и не выполнив своего долга.

Возвращаясь к реальности, Александр почувствовал, одновременно усталость и прилив сил. Молодой человек пережил эмоциональное погружение в чужие воспоминания. Пирамидка из золы, которая стояла перед ним, внезапно разлетелась, словно сотни маленьких птиц, растворяясь в воздухе. Её тонкий шлейф пепла, словно указующий палец судьбы, нацелился прямо на пространственный туннель.

Александр без колебаний двинулся в этом направлении. Каждый шаг по туннелю напоминал о путешествии сквозь время и пространство. Стены туннеля мерцали неопределенными оттенками, словно быстро меняющиеся облака перед грозой. Он чувствовал, как вокруг него происходит буря эмоций и воспоминаний, но оставался сфокусированным на своей цели.

После кажущегося вечностью пути, Александр заметил перед собой яркую белоснежную точку, которая с каждой секундой становилась все больше и ярче. Он понял, что это и есть выход из Грани. С каждым шагом свет становился все ярче, пока в конечном итоге не охватил всю его сущность. Резкий рывок - и вот он уже в реальном мире.

Закашлявшись от трупного запаха, Александр лежал на холодном полу своей квартиры. Постепенно приходя в себя, он принял сидячее положение, нащупав при этом небольшую лужу

воды под собой. Его тело было удивительно легким и целым, несмотря на то, что еще недавно он чувствовал, как его жизнь улетучивалась.

Осмотрев свои руки и не обнаружив на них следов повреждений, он поспешил в ванную. Причина такого действия была понятна, до этого его тело было сильно повреждено. Зеркало отражало его обычное лицо без единой царапины. Пулевое отверстие во лбу, которое он четко помнил, исчезло. Лицо было без ран, со следами крови, без ожогов, а нога не предавала признаков недавнего перелома.

Александр вышел в коридор, по пути выключив свет в ванной чисто рефлекторно. Квартира погрузилась в полутьму. Под легким светом, проникающим сквозь закрытые шторы, Александр обвел взглядом квартиру. Было тихо. Слишком тихо. Он понимал, что Сергей уже покинул помещение, возможно, сразу после убийства. Хотя шум улицы был заметным из-за закрытого окна, в квартире царила обманчивая тишина.

Проходя через гостиную, он заметил, что компьютер был выключен. Флешка, содержащая важную информацию, бесследно исчезла. Это было логичным – Сергей получил, что хотел и избавился от единственного свидетеля. Точнее он так думал.

Александр почувствовал, как что-то твердое тянет карман его брюк. Осмотрев их, он обнаружил все свои вещи на месте: ключи от машины, пачку наличных, свой мобильный телефон. Он осторожно достал нож с черной рукояткой и пистолет. Оба оружия могли пригодиться, если ситуация еще раз выйдет из-под контроля. Он положил предметы на гостевой столик. Паспорт тоже был на месте, хоть и слегка промокшим. Осознание того, что он был так наивен, доверившись Сергею, на мгновение заставило его закрыть глаза от своей доверчивости и тупости. Но Александр понимал, что сейчас не время для сожалений. Он должен был быстро разработать план действий.

Александр решил для начала осмотреть территорию. Узнать состояние автомобиля с раненым водителем, которого он там оставил. Начав движение в комнату, чтобы открыть шторы, он остановился в полудвижении, когда голос Кассандры, похожий на ветер сквозь листву, шепнул: "Замри". Его сердце застучало громче. Он застыл, стоя там, словно статую.

В этот момент с лестничной клетки донеслись голоса. Александр прислушался и понял, что его ручку его двери дергают.

- Да ну, говорят, что он исчез. Но работа есть работа. Надо за пацанов отомстить. - сказал один из голосов.

- Да ладно тебе, будто ты веришь в эти байки. Сумрак его лично прикончил, я ж был рядом. Не мог он воскреснуть. Наши ребята бы тогда тоже воскресли!

- Много ты знаешь. Одного на месте положил, а второго сначала избил, потом сюда притащил и добил сломав позвоночник...

Повисла долгая тишина. Один из парней зло пнул дверь, отчего по квартире пронесся глухой звук. Александр так и не сдвинулся с места.

- Почему бы нам просто не сломать дверь и не проверить тут он или нет?? - спросил второй голос. Сквозь дверь он казался грубым и низким.

- Ты что, дурной? Знаешь же, что менты эту квартиру облюбовали. А соседи тут такие, что сразу в полицию побегут, если что-то услышат, - ответил первый голос.

Снова тишина. Парни замолчали, а Александр напрягая слух, пытаясь выудить хоть какую-то информацию. Минуты казались вечностью для Александра, который почти не дышал, стоя посреди гостиной.

- Ничего там нет, давай уходить, - сказал второй голос.

- Ладно, но если он все-таки там, мы его все равно сможем отследить.

Шаги удалились, и только после того, как стало абсолютно тихо, Александр наконец вздохнул, позволяя своим легким насладиться воздухом. Невидимая рука Кассандры снова держала его в безопасности.

Среди тени и солнечного света, проникающего сквозь ткань штор, Александр стоял, погруженный в глубокие раздумья. Его воскрешение, абсолютное здоровье, всё казалось странным, не таким, как было ранее. Он уже воскресал, но тогда раны были, да и Кассандра не помогала. Что-то поменялось и молодой человек призадумался, что это могло быть.

Возникла одна догадка. В прошлые разы, он тратил все души перед тем, как вернуться в реальный мир. А сейчас же его запасы были уже существенны. Решив проверить свою теорию и докопаться до истины, он глубоко вздохнул, закрыв глаза и погрузился в себя. Он слушал дыхание, всматриваясь во тьму и пытался ощутить души, которые поглотил в Грани. Он искал их в солнечном сплетении, месте, где ранее они находились.

Но на этот раз, в глубине своего существа, он ощущал лишь пустоту. Не единого отголоска душ не было. Но вместо ужаса или печали, он почувствовал лишь решимость. Александр решил, что будет искать ответы, понимая, что они могут стоять ему новой жизни. Но он был готов к этому путешествию.

Александр сел на диван, его глаза были закрыты, а лицо сконцентрировано напряжено. Парень медленно дышал, чувствуя, как каждый вдох и выдох наполняют его сознание спокойствием. Его разум был полон вопросов, на которые он хотел найти ответы.

- Что такое душа? - спрашивал он себя. - Если это не просто часть тела, то что это? Может быть, душа - это некий внутренний свет, который освещает наше сознание и дает нам возможность чувствовать и размышлять?

Александр представлял душу как энергию, искру, которая дает жизнь всему остальному в человеке. Эта искра дает возможность людям мечтать, любить, страдать и радоваться. Может быть, душа - это то, что делает каждого из нас уникальным, неповторимым.

- Возможно, душа — это и есть наше истинное Я, наше глубокое внутреннее Я, которое не меняется со временем, независимо от того, что происходит вокруг. Это то, что остается с нами, даже когда мы теряем все воспоминания, - думал Александр, пытаясь понять свою уникальность.

Зацепившись за мысль о воспоминаниях, Александр предположил, что душа, возможно, находится в мозге. Он был в предвкушении, что это может быть ключом к пониманию его новых сил. Ведь мозг — это центр нашего сознания, именно он дает нам возможность мыслить и чувствовать. И, возможно, именно там и находится этот источник жизни - душа. С этой мыслью он начал сконцентрировано думать о своем мозге, пытаясь проникнуть в его глубины и почувствовать те силы, которые раньше чувствовал в солнечном сплетении.

Проведя долгие пять минут в поисках того, что искал, он наконец, почувствовал знакомые

ощущения. Это был тонкий, но четко ощутимый отклик. Александр сделал следующий шаг - потянулся к знакомому чувству, словно отцепляя кусочек чужой души и, ведя ее, направил к своей руке. Сам процесс шел тяжело, парень вспотел и даже прикусил губу от напряжения. Но в итоге, эфемерное ощущение достигло конечности. Когда он открыл глаза, перед ним предстало зрелище: от его пальцев исходила легкая дымка. В Грани, мире, где души заполняли все вокруг, такое излучение было не таким удивительным и диковинным. Но здесь, в реальности, это было нечто невероятное.

- Так вот ты где, душа моя... - прошептал он, глядя на дымку, поднимающуюся от его пальцев.

Решение о проверке своих сил пришло Александру не сразу. Он провел несколько мгновений в размышлениях, вспоминая то могущество, что способность давала в Грани и решил, что во что бы то ни стало должен проверить себя. Если в том мире, он мог разрезать вековые деревья, то и здесь, теоретически, он мог это делать. Осталось дело за малым, проверить свою гипотезу.

Ощущая смесь надежды и беспокойства, Александр направился на кухню. Проходя мимо стола, он заметил деревянную разделочную доску — простой и понятный объект для эксперимента. Слегка напрягаясь, он взял доску левой рукой, чувствуя её грубую текстуру и тяжесть дерева. Потом осторожно провел пальцами с дымкой по поверхности доски, словно орудуя ножом, ожидая знакомого эффекта беспрепятственного разрезания.

Но ничего не произошло. Удивление отразилось в глазах Александра. Его догадки не подтвердились. В мире Грани, где все было насыщено энергией душ, его силы могли проявлять себя в полной мере. Но здесь, в реальном мире, где физическое преобладало над духовным, его способности не могли воздействовать на вещественные объекты таким же образом.

Александр задумчиво посмотрел на свою руку, вопросы крутились в его голове. Нужно было понять больше о природе своей новой способности и как она может быть применима в реальном мире. Неожиданно он вспомнил Романа, что помогал ему ставить эксперименты. Именно с ним он смог понять и научиться управлять этой мощью, которая теперь была частью молодого человека. Без него, без его знаний кино и игр культур, саму Александру будет тяжело придумать что-то действительно действенное.

Поняв бессмысленность траты ресурсов души, Александр, с громадным усилием воли прекратил подачу силы в руку. Напряжение ушло, а дымка, исходящая от конечности, постепенно рассеялась.

Александр потянулся к карману, где находился его телефон. Прикосновение к холодному металлу и пластику сразу же напомнило ему о риске, с которым он столкнулся. Глаза его устремились на блеск экрана, и он вспомнил об опасности. Почему-то именно сейчас, парень подумал, что наверняка телефон можно было отследить. Что не зря бандиты говорили о том, что ему не уйти от них. Возможно майор, посчитал его угрозой и решил убить, не сообщая никому о своем поступке. Также голоса за дверью говорили, что полиция также следит за квартирой.

С грозной решимостью, отражающейся в его глазах, Александр взял телефон в руку и мощным движением разбил его о деревянный край стула. Пара ударов и мелкие части корпуса разлетелись в разные стороны. После таких действий экран телефона потускнел навсегда. Раздробив заднюю крышку, Александр как варвар разрушал средство связи, не имея понятия, как вытащить симку. Тем более батарея в телефоне была впаяна.