

Как в отражении на водной глади, Александр наблюдал за последними моментами жизни человека. Фрагменты переплетались, мелькали, то и дело запутывая парня, но некоторые яркие вспышки получилось распознать. Темные улицы. Закоулки, по которым быстро двигается человек. Углы домов, каменные мостовые, размытые фигуры людей, проходящих мимо.

Резко панорама меняется. Вид с высоты - возможно, человек взобрался на какую-то высокую стену или башню. Ощущение скорости, когда он бежит по крышам. Он оборачивается. Размытая фигура противника или преследователя, который все ближе и ближе. Темный капюшон, в руке что-то блестит.

Отчаянный прыжок. Взгляд вниз. Городская площадь, уставленная людьми и рыночными лавками. Все блеклое. Внезапное падение, ускоряющиеся образы зданий, пролетающие мимо. Момент столкновения с землей, последний мелькающий образ — лицо удивленного прохожего. И внезапно все обрывается, начиная все сначала.

Пока Александр смотрел на отражение в лезвии кинжала, его ум был наполнен сомнениями и недоумением.

- Почему я не погрузился в эти воспоминания как прежде? Что пошло не так? - думал он, пытаясь понять, что произошло. Александр взглянул на кинжал, лежащий в пирамидке. Ощущение того, что что-то в этом месте играет с его восприятием, не отпускало его. - Может быть, стоит попробовать другую пирамидку? Возможно, эта была каким-то исключением или просто несоответствием? Я должен попробовать еще раз.

Молодой человек вспомнил о том, что не стоит брать чужие воспоминания в свои руки, так как это приведет к битве душ. А в таком противостоянии можно и себя потерять. С этими мыслями, он медленно поднялся и двинулся к другой пирамидке, которая находилась неподалеку. Его мысли были разрознены. Он наклонился над другим кинжалом, вглядываясь в мутную поверхность стали.

Сначала перед Александром возникла слабая картинка мрачной лесной тропинки, окутанной туманом. Она была столь размыта и неточна, что Александру приходилось напрягаться, чтобы разглядеть детали. Но потом, неожиданно появились звуки ветра и шелестящих листьев. Они словно проникали в его уши, и картинка стала яснее.

Всего мгновение и он увидел себя глазами молодой девушки, которая идет по лесной тропе. На её плечах был старый рюкзак, а в руке тяжелый посох. На её лице были следы слез и грязи. Её сердце колотилось от страха и решимости.

Декорация слегка дернулась. Девушка бежала от преследователей, которые были всего в нескольких шагах позади. Все время казалось, что они почти догнали её. Её легкие болели от усталости, но она продолжала двигаться вперед, молясь, чтобы тропинка привела её к спасению.

Внезапно она увидела перед собой старую заброшенную хижину. Сердце ее забилось быстрее от надежды. Девушка бросилась к двери и быстро заблокировала её изнутри. Она осмотрелась в поисках укрытия и нашла старый подвал под деревянной лестницей. Туда она и спряталась, пытаясь затаить дыхание.

Минуты показались ей вечностью. Она слышала шаги своих преследователей, которые обшаривали хижину. Её сердце стучало так громко, что казалось, его слышно на всю хижину.

Наконец, после того как шум стих, девушка решила выйти из укрытия. Она медленно и

осторожно вылезла из подвала, стараясь не шуметь. Но когда она открыла дверь, её глазам предстал ужасающий вид. Её преследователи стояли прямо перед ней. Они просто ждали ее, давая надежду, которой не суждено было сбыться. Ее схватили, истязали. Все это было так разрозненно, будто воспоминания трещали по швам от ужасов, что не хотело запоминать сознание девушки. Последнее что он увидел ее глазами, это деревянный потолок и тени, ее мучителей.

Александр вновь оказался у пирамидки, с тяжелым дыханием и бьющимся сердцем. Он пытался осмыслить увиденное, пытался понять, какой урок ему предназначался узнать из этой истории. Но как и часто уже было, воспоминание просто показывало ужас последних мгновений жизни несчастной души.

То, что увидел Александр в лезвии пирамидки, было настолько мощным, что казалось заставляет душу дрожать. А после пришла сила и она была словно целебный бальзам. Он чувствовал, как в его тело влилась невероятная энергия. Это было ощущение, будто бы в его венах теперь течет чистый адреналин. Его сердце билось четко и ровно, каждый удар отдаваясь в его ушах.

Закрыв глаза, он стал отслеживать эту энергию. Она пульсировала, словно живой организм, текла от его сердца к солнечному сплетению, затем в ветви рук и ног. Александр пытался поймать эту силу, удержать её, подчинить своему контролю.

Осторожно, словно прядя тончайшую нить, он начал перенаправлять энергию из солнечного сплетения в правую руку. Ему пришлось сосредоточить все свое внимание на этом процессе, каждое движение делая с особым тщанием.

И тогда что-то произошло. Когда энергия достигла руки, где был кинжал, она вспыхнула, будто молния ударила в стальное лезвие. Клинок мгновенно изменился, став немного длиннее и обретя странное серое сияние, похожее на дымку. Это сияние пульсировало и двигалось по лезвию, словно живая вода.

Александр уставился на трансформировавшийся кинжал, недоумевая, что он только что сделал. Он почувствовал, как сила, которую он только что манипулировал, теперь стала частью оружия, делая его еще более опасным и могущественным.

Александр поднял кинжал, рассматривая его. Чувство мощи, которое он только что испытал, было настолько ошеломляющим, что он едва мог поверить в реальность того, что произошло. Однако глубоко внутри себя он понимал, что открыл дверь в новый мир возможностей, который еще предстоит изучить.

Александр все еще смотрел на кинжал в своей руке, чувствуя, как энергия новообретенной силы бурлила внутри него. Каждая мельчайшая клеточка его тела была наполнена этой мощью, и ему казалось, что он способен на великие дела. Но в то же время он осознавал, что такая сила несет в себе и ответственность.

- Следует ли действовать наугад? Стоит ли рисковать?

Долго взвешивая все «за» и «против», он решил проверить свои способности на каменном дереве стоящем неподалеку. Широко размахнувшись, он нанес удар. Сила удара сочеталась с остротой клинка, и дымчатое лезвие, словно раскаленный нож, легко пронзило ствол. Александр посмотрел на результат своего действия, и радость охватила его. Он почти забыл о своем окружении, настолько был увлечен возможностями нового оружия.

Но звуки, доносившиеся издалека, вернули его в реальность. Сначала были крики, потом отчаянный плач. Александр напрягся, стараясь определить, откуда доносятся эти звуки. И вскоре увидел тревожную картину: группа мужчин состоящая из пяти человек, в грубых тюремных робах окружила молодую девушку. Она была явно напугана и выглядела беззащитно.

Александр оценил ситуацию. С одной стороны, его новообретенная сила давала ему преимущество в борьбе против этих мужчин. Но с другой стороны, было неизвестно, каким образом они могут ответить на агрессию. Он почему-то вспомнил девушку из ведения и тот ужас что она испытала. Невзирая на эти риски, он для себя все решил. Молодой человек желал помочь напуганной девушке и он начал действовать.

Александр быстро, но тихо переместился к небольшому возвышению, покрытому темными камнями и мхом. С этой точки открывался хороший вид на происходящее. Он устроился так, чтобы оставаться в тени и не привлекать к себе внимание.

Мужчины в тюремных робах были грубыми и угрожающими по виду. Их одежда была порвана в нескольких местах, а на лицах и руках виднелись следы многодневных потертостей и царапин. У одного из них была татуировка в виде паука на шее, у другого — шрам от уха до подбородка. Их взгляды были жестокими и холодными, словно у хищников, охотящихся на свою добычу.

Они общались между собой не скрываясь.

- Братан, кто бы мог подумать, что мы выколупаемся из той жопы, а? - начал один с татуировкой паука.

- Точно, все думали, мы под кирпичем, а мы тут, с такой залетной птичкой, - усмехнулся второй со шрамом. Остальные поддержали смехом.

Беззащитная девушка сидела на земле, согнув колени и обхватив их руками. Её длинные волосы цвета вороньего крыла закрывали лицо, но даже так было видно, что она в ужасе. Её одежда была простой, но аккуратной, вероятно, она была городской жительницей. Платье, казавшееся некогда белоснежным, теперь было запачкано грязью и пылью.

Мужчины начали высмеивать девушку, подражая её страху и панике.

- Слышь, залетная, чего молчишь? Думала, мы так просто отстанем? — злобно усмехнулся один из них, тот со шрамом.

- Да у неё просто крыша поехала от радости, что повстречала таких красавцев, как мы! - засмеялся другой и начал улюлюкать, подражая девушке.

Остальные тоже поддержали его и начали хохотать, громко и грубо, не замечая девушки, которая пыталась укрыться руками, чтобы хоть как-то защититься от их насмешек.

Александр, используя момент, когда внимание бандитов было полностью обращено на их жертву, бесшумно подкрался к ним сзади. Его кинжал вспыхнул дымчатым серебром в воздухе, и, как коса, прошелся по трем ближайшим преступникам, разрезая их пополам. Настолько быстро и решительно, что остальные даже не успели понять, что произошло, пока их товарищи рухнули на землю. Александр был поражен, как легко кости и плоть были разрезаны. Он вспомнил о том, что это не настоящие тела, а лишь духовное воплощение. Секундное размышление позволило преступникам отойти от ужаса смерти товарищей. Они кинулись к ближайшим кустам, надеясь, что тени спрячут их от Александра. Один из них, худощавый, с

неровно остриженными волосами, поспешно вытащил из-за пояса короткий кинжал, а другой, грузный мужчина с густой рыжей бородой, просто пытался отыскать безопасное убежище.

Однако, у Александра было преимущество — скорость и новоприобретенная сила, которую он почувствовал благодаря кинжалу. Быстрым, резким движением он обрушился на худощавого, и его дымчатое лезвие легко пронзило его тело. Рыжебородый, услышав крик своего товарища, попытался развернуться, но Александр уже был рядом. Отрезанный от бегства, рыжебородый поднял руки в беззащитном жесте, но это не помогло ему. Смерть настигла и его.

Как только последний из бандитов пал, их тела начали потрескивать от внутреннего пламени. Поднялся легкий дым, и вскоре тела превратились в тлеющий пепел. Подобно медленно плывущим облакам, зола понеслась к одному из пространственных туннелей, не дотягивая до его черной бездны.

Александр почувствовал, как теплая, электрическая волна энергии проникает в его тело, скользит по коже, мускулам, жилам, и направляется в солнечное сплетение. Ощущение было одновременно и непривычным, и блаженным.

Александр чувствовал, как теплое пульсирование энергии разливается по его венам, наполняя его новой силой и уверенностью. Этот прилив эйфории заставил его чуть было забыть о девушке, которую он только что спас. Лишь когда наваждение прошло, он смог рассмотреть ее внимательнее. Перед ним стояла юная особа, чьи темные волосы, прилипшие ко лбу от пота и страха, прикрывали часть ее лица. Ее одежда была изодрана и испачкана, а ее руки обвили талию, пытаясь найти хоть какое-то утешение.

Она смотрела на Александра большими, заплаканными глазами, полными благодарности и страха одновременно. Ее взгляд был настолько трогательным, что Александр не мог удержаться и не предложить ей помощи. Он уже было готов сделать еще шаг в ее сторону, когда в его ушах раздался нежный, но настойчивый Шепот Кассандры: "Берегись".

Внезапное предостережение заставило его замереть на месте, сердце стучало громче от напряжения. Постепенно осознавая, что опасность еще не миновала, Александр медленно и осторожно указал девушке на сверкающий портал в другое измерение.

- Там, в конце того туннеля, - начал он с серьезным и решительным тоном, - Твоя возможность вернуться в реальный мир. Не теряй времени.

Девушка с трепетом взглянула на туннель, а затем вновь на Александра, пытаясь прочитать в его глазах искренность. Тем временем, парень крутил головой, следя за обстановкой.

Среди спокойного и завораживающего пейзажа Грани, между каменными деревьями и искаженными пространственными туннелями, Александр поглядывал на девушку, убеждаясь, что угрозы для нее нет. Он осматривал окружающий мир, стремясь выявить потенциальную опасность, и его сердце с каждой секундой стучало все быстрее.

Вдруг Александру пришло в голову догадка, что опасность может быть совсем рядом. Все существа в Грани имели кинжалы и потенциально представляли опасность, и кто знает, что могло таиться в душе попавшей сюда. Вспомнив предостережение Кассандры, Александр нахмурил брови и медленно повернулся к девушке. Его голос, прозвучавший жестко и решительно, нарушил тишину:

- Ты должна уйти. Сейчас.

Девушка отшатнулась, озадаченно глядя на него. Ее глаза, только что еще благодарно смотревшие на своего спасителя, теперь были полны страха и недоумения. С каждым мгновением, проведенным в неподвижности, напряжение между Александром и девушкой нарастало. Она казалась замершей на месте, потерявшей ориентиры после пережитого. Её взгляд, полный недоверия и страха, был прикован к Александру.

Однако Александр понимал, что не может рисковать. Он медленно и уверенно направил свой кинжал в её сторону. Отражение дымчатого лезвия мелькнуло в её глазах, и она, понимая суть угрозы, резко обернулась и побежала к пространственному туннелю. Его таинственное сияние осветило её фигуру, пока она исчезала в его глубинах. Как только она пропала из виду и туннель закрылся, напряжение в воздухе как будто рассеялось.

Александр опустил свой кинжал и, наконец, позволил себе расслабиться. Он выдохнул, чувствуя, как накопившаяся тревога медленно уходит, и оставляя его одного в этом необычном, непредсказуемом мире Грани.

Молодой человек надеялся передохнуть, когда заметил то, что искал. Огромная темная фигура Палача Скелета вырисовывалась на горизонте, выделяясь своими высокими, острыми лопатками. Силуэт этого существа сразу же вызвал у Александра вспышку решимости и он пустился вслед за ним.

Пока Александр мчался изо всех сил, стараясь догнать Палача, он почувствовал, как дымка вокруг его кинжала начала угасать. Каждый его шаг стал тяжелее, ведь силы утекали на поддержание формы клинка. Александр понимал, что с каждой секундой теряет свою преимущество. Принятое решение остановить подачу энергии в кинжал требовало от него огромных усилий. С каждым вдохом и выдохом он пытался заставить потоки энергии отступить, либо направить их так, как ему было нужно. С большим трудом ему это удалось и кинжал принял привычный вид.

Какое-то время показалось, что Палач был недосыгаем. Его костяные ноги быстро и решительно перемещались по земле, почти не касаясь её. Александр, напротив, ощущал усталость в каждом мускуле, каждый шаг становился все тяжелее. Он чувствовал, как дыхание ускоряется, сердце колотится в груди, но он продолжал бежать. Однако, несмотря на все усилия, когда Александр взглянул на Палача вновь, тот был почти на том же расстоянии, что и прежде. Он приблизился к нему лишь ненамного. Это осознание на мгновение ударило его, но он решил не сдаваться и продолжать преследование.

Внезапно свет кровавого тумана медленно, но уверенно поглотил все пространство впереди. Палач Скелет остановился и молодой человек наконец смог догнать это существо. Александра тяжело дыша взглянул в костяное лицо. Оно было без выражения, но Палач, казалось, настороженно наблюдал за происходящим.

Александр уделил внимание странному феномену. В центре долины, витала атмосфера ужаса, где стоял человек без кожи, его кровавые мышцы пульсировали и излучали оттенки красного света. Все вокруг наполнялось гулом и шепотом, словно множество голосов сошлись в одно громкое эхо. Это были души, заблудившиеся в Грани. Они кружились вокруг существа без кожи, подчиняясь его воле, создавая магнитное поле силы и энергии.

Костяная кошка, также замеченная Александром, двигалась украдкой, словно тень среди теней. Она избегала внимания человека без кожи, исчезая и появляясь вновь. С каждым ее движением казалось, что она становится еще более неуловимой.

Александр быстро перевёл взгляд на Палача Скелета, ища понимание и ответов.

- Это и есть заблудшая душа? - быстро произнес он.

Палач Скелет кивнул головой, его глазницы испускали тусклый свет.

- Тот, кого я должен карать, находится там. Но я не могу подойти к нему, мне только остается ждать и наблюдать.

<http://tl.rulate.ru/book/99420/3406588>