

Его первая мысль была уехать как можно быстрее, оставить всё позади и сосредоточиться на поездке к Роману. Но невозможность управлению транспортным средством взяло свое, так что использование выжившего бандита было не такой уж плохой идеей. Сцепив зубы, Александр выключил двигатель, вышел из машины и направился обратно к месту, откуда раздавался крик.

Бандит, который был Сергеем Павловичем Кудрявцевым, судя по документам, ползал по грязному бетону, залитый кровью, с раздробленной спиной, каждое движение вызывало новую волну агонии.

- Помоги... Мне, - прохрипел он, глаза его были полны слез и ужаса, когда он увидел Александра. - Позвони... Скорую... Пожалуйста.

Александр не был дураком, да и планы были другими. Если он позвонит в скорую, на место приедет полиция, и он окажется втянутым в этот кошмар ещё глубже. Да и странно щадить своих мучителей, лишь потому что он молит о помощи. Вся ситуация вызывала в нем одну эмоцию. Каждый шаг распалая сознание молодого человека. Адреналин бешено колотился в венах Александра, когда он подходил к страдающему Сергею. Он чувствовал гнев и ярость одновременно. В его голове мелькали мысли о собственной безопасности, о том, что этот человек и его товарищ пытались убить его всего несколько минут назад. Он не мог позволить себе слабость или жалость.

Когда он был достаточно близко, Александр без предупреждения ударил Сергея с ноги по лицу, пытаясь подавить крики мужчины. Удар был настолько сильным, что крик замер в горле, и Сергей вздрогнул от неожиданной и острой боли.

- Слушай меня внимательно, - сказал Александр, присев рядом и подняв окровавленную голову Сергея так, чтобы их взгляды встретились. - Ты сможешь мне, или я сделаю так, что ты пожалеешь, что вообще когда-то родился. Понял? Сломанный позвоночник и смерть, будет лишь началом, поверь мне.

Слезы боли и страха текли по лицу Сергея, но он кивнул, понимая, что у него нет выбора.

Александр поднял его с земли и потащил к машине. Каждое движение вызывало у Сергея новую волну боли, но страх перед возможными действиями Александра заставлял его молчать. Как только они добрались до машины, Александр бросил его на пассажирское сиденье.

- Теперь скажи мне, как управлять машиной. Как завести? Что жать? - требовательно произнес он, зажимая в руке украденный пистолет. - И настрой GPS на мой дом. Думаю ты знаешь где он находится.

Сергей, кашляя и стараясь сдержать стоны, объяснил Александру основы управления автомобилем. С каждым словом, которое Сергей произносил, его голос становился всё слабее и слабее, но он продолжал, понимая, что каждая последующая минута может стать для него последней, если он не выполнит требования Александра. На все про все понадобилось меньше трех минут. После этого он слабыми руками настроил GPS на адрес дома Степновых.

Как только GPS показал маршрут, Александр сначала пристегнул свой ремень безопасности и, следуя инструкциям Сергея, завёл автомобиль. Сергей был слишком слаб, чтобы сопротивляться, но его глаза отражали глубокий страх и отчаяние. Он понимал, что Александр теперь контролирует его судьбу, и был вынужден полагаться на милосердие парня, который всего лишь несколько часов назад был его жертвой.

Машина медленно тронулась с места. Александр крепко сжимал руль, стараясь не смотреть на Сергея. Он чувствовал, как гнев и адреналин медленно уступают место холодной решимости. Ему нужно было добраться дома. Пока Александр сосредоточенно следил за дорогой, стараясь не допустить ошибку, Сергей молча лежал на пассажирском сиденье. Боль, страх и усталость сделали своё дело, и он, казалось, отключился, лишь время от времени издавая слабые стоны.

Путь до дома казался бесконечно долгим, но наконец GPS объявил, что они прибыли на место назначения. Александр осторожно припарковал машину и выключил двигатель. Его сердце бешено колотилось, когда он смотрел на подъезд многоэтажки, а затем на безжизненное тело Сергея.

Он понимал, что дальнейшие действия могут определить всю его дальнейшую судьбу, и ему нужно было действовать очень осторожно. С этой мыслью он глубоко вздохнул, открыл дверь автомобиля и направился к подъезду.

Освещенный тусклым светом ламп, подъезд казался Александру неуютным и чуждым, несмотря на то что это был его собственный дом. Его шаги отзвучивались гулкими эхом, когда он поднимался по ступеням, стараясь не думать о том, что оставил Сергея в машине.

Когда он подошёл к своей квартире, Александр на мгновение задержался перед дверью, изучая деревянную поверхность. Его рука слегка дрожала, когда он вставлял ключ в замок. Поворот ключа и скрипка двери, открывающейся, показались ему невероятно громкими в тишине ночного подъезда.

В квартире царила тишина. Темнота внутри была нарушена лишь слабым светом уличных фонарей, проникающим через окна. Александр осторожно закрыл дверь за собой, позволяя своим глазам привыкнуть к полумраку. Он ощутил странное ощущение отчужденности, стоя в прихожей своего же дома. Всё здесь было так знакомо и в то же время чужеродно, отражая его внутренний хаос после всего, что произошло за последние часы.

Беззвучно, он прошёл в гостиную, мимо мебели, которую едва можно было различить в темноте, и направился к окну. Он посмотрел на улицу, на машину, в которой оставался Сергей, и почувствовал, как его сердце сжимается от тревоги и неопределённости, понимая, что ему предстоит ещё многое пройти, прежде чем он сможет обрести хоть какую-то уверенность в завтрашнем дне.

После того как он зашторил окна, в комнате воцарилась глубокая темнота. Александр на мгновение задержался в этой тьме, пытаясь собрать свои мысли. Затем он потянулся к выключателю, и мягкий свет наполнил комнату, моментально изменяя атмосферу.

Оглядевшись, Александр увидел убранство комнаты - аккуратно уложенные подушки на диване, журналы на столике, телевизор напротив дивана. Воздух казался затхлым, как если бы квартира долго простаивала без хозяина.

Его взгляд упал на рамки с фотографиями на стене. Там были снимки его с родителями - счастливые моменты, запечатленные на бумаге. На одной из фотографий они были на пикнике в парке, на другой - на выпускном вечере Александра. Его родители улыбались на каждой фотографии, полные гордости и любви к своему сыну. Смотря на их лица, Александр почувствовал укол угрызений совести и боль от того, что даже не уверен, родители ли это.

Он перевёл взгляд на другие предметы в квартире, пытаясь отвлечься от гнетущих чувств. Книги на полках, небольшая коллекция фильмов, наушники на столе рядом с компьютером. Всё это напоминало ему о нормальной жизни, которая казалась теперь такой далёкой и

недостижимой.

Александр глубоко вздохнул, пытаясь собраться с силами. Он знал, что ему нужно что-то делать, планировать, думать о следующих шагах. Стоя в своей квартире, окруженный воспоминаниями и молчаливыми свидетелями его прошлого, он понимал, что нельзя терять ни минуты. Однако перед тем, как приступить к действиям, он позволил себе на мгновение закрыть глаза и почувствовать себя просто уставшим молодым человеком, потерянным в своих сомнениях.

Александр начал медленно пересекать пространство своей квартиры. Он вошёл в прихожую, место, где обычно сбрасывал ключи и снимал обувь. Сейчас она представляла собой что-то вроде портала, отделяющего его от внешнего мира - мира хаоса и опасности, в который он только что погрузился.

Двигаясь дальше, он бросил взгляд на гостиную, из которой вышел. Пройдя дальше, Александр попал в кухню. Это было маленькое, но эффективно организованное пространство с современной техникой. Столешница из искусственного камня хранила следы множества приготовленных им блюд, а стены были украшены яркими плитками, добавляющими кухне веселости. На стене висел часовой механизм, тикающий ровно и монотонно, напоминая о неумолимом течении времени.

Следующей была спальня - его убежище, место, где он мог отдохнуть и забыться. Кровать с мягким матрасом и пушистыми подушками казалась ему сейчас оазисом спокойствия. На тумбочке рядом с кроватью стоял будильник и фотография его с родителями, сделанная на его последнем дне в университете.

В ванной комнате, отраженной в зеркале, он увидел своё лицо, измученное и напряженное. Плитка с геометрическим узором, чистые полотенца, аккуратно развешенные на крючках, и душевая кабина с прозрачным стеклом - всё это казалось чужим, словно относилось к другой жизни.

Пока он перемещался из комнаты в комнату, каждая деталь интерьера, каждый предмет вызывал в нем ощущение диссонанса. Его собственная квартира, когда-то наполненная теплом и безопасностью, теперь казалась ему чем-то отдаленным и непостижимым, словно он ступил в жилище незнакомца. Это ощущение чуждости усиливалось с каждой пройденной минутой, напоминая Александру о том, что его жизнь никогда уже не будет прежней.

Сердце Александра замерло, когда он услышал звук поворачивающегося ключа в замке. Он быстро обернулся к двери, сердце колотилось так громко, что, казалось, его удары были слышны по всей квартире. Все мышцы его тела напряглись в ожидании угрозы, каждая клетка его тела была готова к бегству или схватке. "Это не может быть Сергей," - мелькнула мысль. Он оставил его без сознания в машине.

Дверь медленно открылась, и на пороге появилась фигура. На мгновение, Александр был готов броситься на атаку, но когда его глаза привыкли к контурам человека, он в удивлении замер. На пороге стоял человек, которого он видел ранее - средних лет, с жесткими чертами лица, испытывающий взгляд. Узнав его, Александр почувствовал, как адреналин вновь хлынул в его вены, и мышцы напряглись, готовясь к возможному конфликту.

- Что он здесь делает? - мысли кружились у Александра в голове.

- Добрый вечер, Александр, - сказал майор, переступая порог и закрывая за собой дверь. Его голос был спокойным, но в нем чувствовалась уверенность. - Извините за внезапное

посещение, но у нас есть серьезные вещи для обсуждения. Ну и я обещал навестить вас.

- Александр пытался сохранять спокойствие, но его глаза бегали, ища возможные пути для бегства или предметы, которые могли бы послужить в качестве оружия.

- Что вам от меня нужно? - спросил он, стараясь звучать решительно, хотя в голосе слышалось напряжение.

Майор вздохнул и медленно подошел к столу, на котором стояли фотографии родителей Александра. Он кивнул в сторону снимков, прежде чем снова обратить внимание на парня.

- Мне искренне жаль, Александр, - начал майор, его тон был мягкий, но в нем чувствовалась серьезность. - Я имею в виду вашу потерю. Смерть ваших родителей стала тем фактором, который на познакомил, но скажу честно, если бы можно было бы, я хотел бы познакомиться при других обстоятельствах.

Александр ощутил, как по его спине пробежал холодок. Его взгляд непроизвольно скользнул к фотографиям на столе, и он почувствовал, как сердце сжимается от боли.

- Что... Что вы сказали? - прошептал он, глаза его расширились негодования. - Почему? Как так случилось?

- Я понимаю, что это шок для вас, - продолжал майор, сохраняя спокойствие и внимательно смотря в глаза парню. - Но мне нужно знать, Александр, вы действительно ничего не помните? Ни о чем?

Майор немного помолчал, наблюдая за реакцией Александра, затем медленно вздохнул и протянул руку.

- Видимо нужно заново представиться, Марков Максим Иванович, - сказал он. - Я здесь, чтобы помочь вам, но мне нужно, чтобы вы были абсолютно честны со мной. Это очень важно.

Александр, все еще пытаясь переварить информацию о смерти своих родителей, пытаясь понять, что он чувствует в данном случае. Они не были его прошлым, но слова все равно несли в себе тяжесть осознания. С силой заставив себя прийти в себя, он слабо кивнул майору, признавая, что готов говорить.

- Отлично, я знаю, что вы должны были получить определенную информацию. Эта информация крайне важна для нас обоих. Где она?

Лицо Александра отражало полное недоумение. Его мысли кружились, пытаясь соединить куски пазла в единое целое, но безуспешно.

- Я действительно не знаю, о чем вы говорите. - проговорил он, глаза его искали в майоре хоть какие-то ответы. - Пожалуйста, скажите мне, что происходит? Я ничего не помню. Как это связано с моими родителями? Почему меня пытались убить? Да и успешно это проделывали!

Майор Марков на мгновение уставился на Александра, изучая его. Потом медленно вздохнул и, направился в гостиную, где сел на диван. Мужчина нахмурился, словно вспоминая тяжелые времена, и начал рассказывать, его голос звучал твердо и уверенно:

- Пока вы служили в армии, Александр, ваши родители продолжали жить в своем доме в пригороде Саратова, недалеко от центра. Они вели спокойную жизнь до тех пор, пока им не

предложили продать их дом с прилегающим участком. Это было не просто предложение, а скорее ультиматум, и, как вы понимаете, вовлечены были не только частные лица, но и местные власти, включая полицию. Однако ваши родители стояли на своем. Они отказывались продавать и даже начали активно сопротивляться - участвовали в митингах, писали письма и обращения в различные инстанции, пытаясь защитить свое право на собственность.

Марков сделал паузу, словно проверяя реакцию Александра, и продолжил:

- Ситуация обострилась, когда после полицейских провокаций в дело вступили бандиты. Они подожгли дом ваших родителей, но даже это не сломило их дух. Ваши родители, с поддержкой соседей, продолжили борьбу. Однако вскоре банда, известная как "банда Ветра", не трудно догадаться, кто был ее главарь, обратила свое внимание на соседей, у которых временно проживали ваши родители. Они были жестоки, Александр. Они убили всех, не оставив шансов. И пока вы находились в армии, эти люди незаконно захватили участок, подделав все необходимые документы.

Парень пребывал словно в вакууме, не понимая как реагировать. Эта информация определенно относилась к нему, но он не мог до конца понять, то что он чувствует, слушая это и воспринимая, как очередную душу из кинжала, должна ли вызывать эмоции?

- Когда вы вернулись из армии, вас встретила не семья, а хаос, обломки вашего прежнего мира, - продолжал Марков, его голос звучал теперь мягче, словно он переживал воспоминания вместе с Александром. - Вы пытались добиться справедливости, обращались во все инстанции, но вас игнорировали, словно вы были приведением прошлого, которое все хотели забыть.

Майор сделал паузу, в его взгляде заблестели искорки упрямства и решимости.

- Я тогда только что закончил академию. Молодой, полный идеалов лейтенант, только что прибывший в Саратов. Меня назначили на это дело, и, должен признать, с недвусмысленным намёком замять всё. Но встреча с вами поменяло мое мнение.

Марков наклонился вперед, словно подчеркивая важность момента.

- У нас с вами сложился план. Используя мои полномочия и доступ к информации, мы смогли действовать гораздо эффективнее. Вы нашли Ветра... И убили его, несмотря на всю опасность, на которую вы шли. Я не забуду тот звонок, когда вы сказали, что всё закончено. Я даже не знал, можно ли вас поздравить или пожалеть о том пути, по которому мы пошли.

Марков вздохнул, словно снимая с себя груз тяжёлых воспоминаний.

- У Ветра оказался компромат. Информация, которая освещала коррупцию и схемы теневого бизнеса. Это помогло мне подняться по служебной лестнице. Я стал капитаном, сдав всех отделу собственной безопасности.

Марков оглядел комнату, его взгляд останавливался на фотографиях на стене, и его глаза на мгновение смягчились.

- Следующий этап был еще более амбициозным, - продолжал Марков, его голос приобрел тон боевого командира, вспоминая ожесточенные битвы. - Мы распутали целую паутину преступности, выявили связи, которые уходили глубоко в структуры власти и криминального мира. Но ты, Александр, ты сделал невозможное. В одиночку проникнув в логово одного из самых опасных преступников, человека, известного как Сумрак, ты добыл информацию, которая стала ключевой.

Марков похлопал по столу рукой.

- После того, как мы получили эти данные, я мобилизовал областное ФСБ. Это был настоящий рейд, Александр. Полночь, мигающие фонари, крики команд, звук ломаемых дверей... Мы арестовали десятки людей, провели обыски, конфисковали кучу денег и оружия. Это было что-то вроде военной операции в самом сердце города.

Майор усмехнулся, но в его улыбке не было радости, только горькое осознание сложности их задачи.

- Эта операция принесла мне ещё одно повышение, на этот раз до майора. Но, знаешь, я никогда не думал об этом как о карьере. Для меня это была миссия. К сожалению, не все получили по заслугам. Березов, один из главных фигурантов дела, каким-то образом избежал наказания. А Сумрак... Этот человек был чертовски осторожен. Записей, документов, улик - почти ничего не было. Они остались на свободе, но мы подорвали их силу, нарушили их планы.

Марков опустил глаза, взгляд был уставшим.

- Помнишь тот звонок? - Марков поднял глаза, и его взгляд стал пронзительным. - А точно. Забыл. Ты звонил мне с диким волнением в голосе, словно держал в руках что-то взрывоопасное. Говорил, что у тебя есть решающая информация на Березова, что это крайний шанс наконец убрать его из игры. Я понимал, что это может быть поворотным моментом для всего, к чему мы так долго шли.

Майор делал паузы, словно воспроизводя в памяти каждую деталь той ночи.

- Мы договорились встретиться у меня на даче, в укромном месте, где нам никто не помешает. Я готовился к этой встрече, проверял безопасность, удостоверился, что следы нашего общения стёрты... Но ты не явился. Я прождал всю ночь, пытался до тебя дозвониться, но твой телефон был недоступен.

Майор перевёл дыхание, и его следующие слова звучали едва слышно:

- И только сейчас, через такое долгое время, я узнаю, что той ночью ты попал в аварию. Что это был не простой сбой в планах, а что ты, возможно, чудом остался жив. Я... Я даже не знал, как себя чувствовать. Ты понимаешь?

<http://tl.rulate.ru/book/99420/3384145>