В машине было темно, и запах табака и дешевых освежителей воздуха бил в нос. Александр попытался откашляться, восстанавливая дыхание после удара. Его руки были свободны, но он почувствовал, что его плечи сжимают крепкие руки. Мужчины, которые его похитили, сидели по обе стороны от него.

Александр попытался взглянуть на лица своих похитителей, но слабый свет, пробивающийся из-за тонированных стекол, был недостаточен, чтобы разглядеть что-либо кроме силуэтов. Водитель, тем временем, молча сосредотачивался на дороге, лишь время от времени бросая быстрые взгляды на Александра через зеркало заднего вида.

- Кто вы? - осмелился спросить Александр, пытаясь хотя бы сесть нормально. - Что вы от меня хотите?

Мужчины не ответили. Один из них, тот, что сидел справа, проверил карманы Александра, забрав паспорт и зажигалку, но выбросил разбитый телефон в окно, которое тут же закрыл.

- От Сумрака еще никто не уходил. - наконец произнес один из них, с грубым акцентом. Его голос был глубокий и хриплый, словно от многолетнего курения.

Сердце Александра заколотилось еще сильнее. Встреча, которую он пытался избежать, казалось, настигла его сама. Он попытался прикинуть, что он мог знать или иметь, что так интересует некого Сумрака, но у него не было никаких воспоминаний, которые могли бы дать хоть какую-то подсказку.

- Вы ведь понимаете, что я ничего не помню? - спросил он.. - Я не знаю, что Сумрак может от меня хотеть.

Мужчины хмыкнули, но не сказали больше ни слова, продолжая молчаливо сжимать его плечи в такт движению машины. Все, что Александру оставалось делать, - это ждать и надеяться, что разговор с главарем бандитов каким-то образом прояснит ситуацию, в которой он оказался. В голове крутились мысли о возможных путях бегства или самозащиты, но реальность его положения делала их все более отчаянными и неосуществимыми.

Сквозь тонированные стекла автомобиля, парень видел, что они въезжают в какую-то промышленную зону. Машина свернула и он увидел здание завода. Территория, на которую привезли Александра, казалась заброшенной: ржавые конструкции, сломанные окна, стены, покрытые граффити. Виднелся рад машин, куда подъехала и та, на которой везли парня. Его быстро вывели на воздух и повели в ближайший ангар, в котором поставили на колени.

Александр поднял глаза и увидел, что находится в неком подобии цеха, а перед ним стояли пять мужчин. Вид у всех был угнетающий. По центру стоял Сумрак, который возвышался над остальными и сомнений, что именно он главарь банды, не было.

Этот мужчина был высоким, с тяжелыми чертами лица и холодными, расчетливыми глазами. Его короткие волосы были аккуратно подстрижены, а на его лице - несколько шрамов, каждый из которых, вероятно, имел свою историю.

- Так-так, что у нас тут, - начал Сумрак, его голос звучал так, как будто он наслаждался каждым словом, - полковник полиции отправляет меня заботиться о потерянной овечке. Неожиданно, правда?

Он остановился, словно ожидая ответа, но когда Александр оставался молчаливым, Сумрак усмехнулся.

- Ты не помнишь, кто ты, правда? - продолжил он. - Ты не помнишь, что натворил? Березов... Он очень заинтересован в твоих... знаниях. В твоей информации, которую ты можешь иметь. Но ты почему-то решил играть в амнезию, как я слышал. Но знаешь, мне похер.

На слова Сумрака мужчины вокруг рассмеялись. Александр поднял голову.

- Я действительно ничего не помню, - сказал он, глядя Сумраку прямо в глаза. - Я не знаю, какая информация у меня может быть, или зачем я сдался вам.

Сумрак подошел ближе, наклонился, чтобы их лица оказались на одном уровне. Александр почувствовал его дыхание, пахнущее табаком и кофе.

- Вот в чем дело, Александр, - произнес Сумрак тихо. - Мне все равно, есть у тебя память или нет. За то, что ты сделал, все равно ты сдохнешь.

Сумрак выпрямился и кивнул двум громоздким мужчинам, стоящим позади Александра. Они стали бить парня, по лицу и по печени. После пары ударов, они подняли завалившегося молодого человека, который с трудом поднял голову. В этот момент, Александр чувствовал холодный металл ствола пистолета, прижатого к его лбу, и глаза Сумрака, пылающие яростью и ненавистью.

- Ты думал, что сможешь уйти от нас так легко, Саша? - начал Сумрак, его голос был спокойным, но каждое слово выпускалось как отравленная стрела. - Ты убил наших товарищей, моих друзей. Я знал их, с некоторыми даже сидел. Ты уничтожил наш бизнес. Ты кем себя возомнил?

Сумрак наклонился, его лицо было так близко, что Александр мог увидеть жилы, пульсирующие на его шее.

- И мало тебе было отнять их жизни, ты натравил на нас областных. Из-за тебя многие ребята теперь за решеткой, а тебя даже не тронули. А охренел, когда мне позвонил полковник и сказал, что тебя отпустили.

Сумрак выпрямился и отошел на шаг, его глаза неотрывно смотрели на Александра. В этот момент, те двое парней, что держали его, снова стали избиение. Удары сыпались один за другим, пронзительная боль охватила все тело Александра. Когда удары прекратились, Александр лежал беспомощный, его сознание медленно уплывало в темноту. В последний момент он услышал:

- За правильных парней, что лежат в земле и за решеткой из-за тебя.

Выстрел прогремел, и все погрузилось в темноту.

Прошло немного времени, пока Александр падал в пустоту, но после ощутил под собой твердость камня. Его сознание соединилось с пространством Грани. Он стоял на выступе огромной горы, возвышающейся над неведомым ландшафтом. Вокруг него не было уже того погребенного храма, теперь пространство открыло необъятные просторы, где горы встречали небо.

Гора под ним была монументальной. Ее склоны опускались в пропасти, затерянные в тумане, а вершина, казалось, пронзала само небо, заставляя задуматься, ведет ли она в бесконечность. Выступ, на котором он стоял, был окружен вихрями цвета малахита и сапфира, воздушными потоками, переливающимися всеми оттенками синего и зеленого. Эти цвета играли на камнях,

делая сцену почти нереальной, словно он стоял на пороге мира мечты. Вдалеке, по склонам и выступам, двигались тени и силуэты.

Александр услышал за спиной два мужских голоса, их тембры на мгновение замерли в воздухе, прежде чем он мог их узнать. Один был безошибочно знаком — грубый и холодный, принадлежал человеку, который затолкал его в машину. Они обсуждали, куда повезут его тело, рассматривая разные места, чтобы избавиться от "проблемы".

Слова становились яснее, и Александр обернулся, чтобы увидеть источник звука. Позади него пульсировал светящийся портал. Он был необычайно ярок, с волнами энергии, которые сверкали и искрились, создавая множество оттенков синего и белого. Этот портал вибрировал в такт голосам, словно настроенный на их частоту, и Александр понял, что это переход обратно в реальный мир. В подтверждении, рядом тлели огоньки с вершин пирамидок, чей дымок тянулся тонкой линией к туннелю.

Голоса продолжали звучать, они обсуждали детали, говорили о времени и месте, планировали, что делать дальше. Это дало Александру необходимую информацию, но также наполнило его решимостью. Он не мог позволить этим людям думать, что они выиграли.

С этой мыслью он приблизился к порталу. Каждый шаг вызывал вибрацию, которая соответствовала его решимости. Когда он коснулся сверкающей поверхности, он почувствовал, как его сущность сливается с энергией места, и в следующий момент мир вокруг него исказился, и он пошел по белому тоннелю, все еще слыша голоса. Лишь достигнув конца, он остановился, в ожидании. У Александра были подозрения, что он мог повторно умереть, как только попадется в реальность, а значит, нужно чтобы его убийцы не знали, что он мог воскресать.

Как только голоса стали еле слышны, Александр осознал, что это его момент. Его тело, дернулось и сделав шаг, он вдохнул затхлый воздух заброшенного завода. Он знал, что у него есть преимущество, которое ему никогда не давалось раньше - элемент неожиданности. Тело нещадно болело, но нельзя было издавать ни звука. Аккуратно пощупав себя, он понял, что дырка во лбу все еще была и слегка кровоточила, синяки от побоев имелись, но он был жив и это было странно. Но времени на обдумывание не было.

Александр медленно поднял на ноги и осторожно шагал в направлении голосов, стараясь делать как можно меньше шума. Тени окутывали территорию завода, а слабое освещение создавало идеальные условия для скрытного подхода. Он видел двух мужчин, стоящих спиной к нему, у открытого багажника машины, вероятно, обсуждая, куда деть его тело.

Александр заметил рядом с собой тяжелый металлический прут, вероятно, оставленный рабочими. Это был идеальный инструмент для его плана. Сердце колотилось в груди, но он собрался с духом, взял прут и, приблизившись как можно ближе, с силой ударил первого мужчину по затылку. Тот рухнул на землю с глухим звуком, убитый одним ударом. Второй мужчина резко обернулся, но не успел среагировать. Александр нанес и ему удар, отправив его рядом с его сообщником. Последний был еще жив и тут нужно было решить для себя: “Убить или оставить”.

- Они ведь не отстанут… Ну и я не могу отнять жизнь… Или могу? - моральная сторона вопроса давила, но не так, чтобы заставить усомниться в своих действиях. Резкий удар и жизнь оборвалась. Он хотел было двинуться дальше, когда понял одну вещь. - Они воскреснут и также как и я могут нанести удар в спину. Нельзя этого допустить.

Взгляд невольно принялся к спине одного из бандитов. Почему-то он был уверен, что то, что он задумал однозначно лишить противника возможности двигаться. Пара ударов чуть выше копчика с противным звуком раздробленных позвонков, предполагалось, что обеспечит как минимум не функционирующие ноги, а как максимум снова отправит на тот свет от шока. Александр решил обыскать их.

В кармане одного из мужчин нашлись ключи от машины, нож с черной рукоятью, чье лезвие сверкало холодным блеском, и небольшой сверток с белым порошком — вероятно, наркотики. В другом кармане был чёрный кошелёк, который содержал несколько купюр, пластиковую карту, фотографии женщины и маленького ребёнка, а также документы на имя Сергей Павлович Кудрявцев.

У другого мужчины в кармане нашлось несколько пачек сигарет, зажигалка, мобильный телефон и пистолет с одной обоймой. Также у него был кошелек, где, кроме денег и карт, нашлась карточка на имя "Антон Ярославович Гребенников".

Забрав ключи от машины, наличность, мобильный телефон, нож с черной рукоятью и пистолет, который сразу лег в руку как родной, Александр направился к машине. Сейчас его план был прост - валить из города, пока есть возможность. Сев в машину парень завис, понимая, что не знает как водить машину. Глухо выругавшись, он откинулся в кресле, не представляя, что делать дальше. Решив осмотреться, молодой человек заметил, что на переднем сиденье лежал ноутбук, запакованный в черную сумку. Александр решил включить его, надеясь найти на нем какую-либо полезную информацию. Экран засветился, показывая рабочий стол без пароля. Там были несколько папок с документами и фотографиями. Содержание информации прямо говорило о том, что данные предназначались для узкого круга лиц.

- Блииин. Информация - это конечно хорошо, но не тогда, когда она нахрен не нужна. - Александр призадумался, оценивая риски, после чего достал трофейный телефон. Нажав на кнопку блокировки, экран ожил, не запрашивая пароль, что было необычно для такого устройства. Скорее всего, бандиты не ожидали, что кто-то другой будет пользоваться их личными вещами. На экране было несколько уведомлений о пропущенных звонках и сообщениях.

Александр осторожно нажал на иконку сообщений, и перед ним открылась переписка, полная незнакомых имён и терминов, но в целом подтверждающая его предположение о преступной деятельности владельцев телефона. Были упоминания о доставке, оплате, а также местах встреч. Но что более важно, в переписке упоминались Сумрак и "правая рука", судя по всему, ключевые фигуры в их организации.

Теперь, держа телефон в руке, Александр чувствовал себя еще более запутанным. С одной стороны, он мог использовать информацию на телефоне и в ноутбуке как преимущество, возможно, даже для шантажа или защиты. С другой стороны, это делало его ещё более опасной целью для бандитов, особенно если они обнаружат, что их товарищи мертвы, а их вещи пропали.

- Хотя что они еще могут сделать? Меня уже убили и не раз. - парень вспомнил аварию и случай в больнице.

Оглядев машину, он понимал, что без умения водить он не сможет выбраться в город. Его взгляд упал на GPS-навигатор. Он мог бы попробовать использовать его, чтобы хотя бы определить свое текущее местоположение и найти ближайший полицейский участок или какое-то безопасное место. В то же время, он понимал, что обращение в полицию может

привести к еще большим проблемам, особенно учитывая Березова и те вещи, что сейчас были при нем.

У Александр было два пути и оба были тяжелы в исполнении. Сейчас, когда бандиты думали, что он мертв, он мог наконец попасть домой, привести себя в порядок, переодеться и прикрыть дырку в голове. Может даже найти что-то из прошлого, что прольет свет на весь этот хаос. С другой стороны, он мог поехать к Роману и забыть наконец об этом городе и людях, что пытаются его убить. Но была проблема в том, что он не умел водить, а в таком виде как сейчас, он точно привлечет внимание, если поедет на общественном транспорте.

Александр сидел в машине, уставившись на экран телефон. Он понимал, что один он не сможет разобраться во всем этом, и ему нужна помощь. Его мысли вернулись к Роману, единственному человеку, которому он мог верить. Роман также был молод, а значит разбирался в технологиях, что ему сейчас было нужно.

Александр набирал номер Романа на телефоне. Сигнал вызова звучал как вечность, прежде чем друг ответил.

- Еще раз привет, Роман, это я, Александр. У меня большие неприятности, и мне нужна твоя помощь, - голос Александра был напряжен, но он старался говорить спокойно.

Роман мгновенно почувствовал серьезность ситуации, его голос стал более сосредоточенным:

- А ты умеешь попадать в неприятности чаще чем я, Алекс. Давай, что там у тебя?

Александр кратко пересказал события последних часов, описывая стычку с бандитами, убийство, информацию, которую он нашел, и свое нежелание таскаться с ноутбуком, в городе, где его активно пытаются убить и даже успешно с этим пару раз справились.

- Ладно, понял, - отвечал Роман, - первым делом, тебе нужно отправить мне все данные с ноутбука. Сделай архив с файлами и отправь его на мою почту. У тебя есть доступ в Интернет?

- Да, вроде бы есть, - Александр проверил, и увидел, что ноутбук автоматически подключился к раздаче Wi-Fi сети с телефона, по которому он сейчас говорил.

- Хорошо, тогда зайди в браузер и открой сайт protonmail.com. Зарегистрируй там аккаунт, это анонимная и защищенная почтовая служба. Оттуда можешь отправить файлы на мой почтовый ящик. Я пришлю тебе свои данные через сообщение, чтобы ты знал, куда отправлять. Только убедись, что перешлешь все, что кажется важным. С телефоном чуть сложнее, но и тут мы можем сделать пару финтов, так что слушай и делай то, что я говорю. - инструктировал Роман.

По итогу, он потратил пять минут, по истечению которых, все что имело ценность в плане информации были присланы Роману.

- Данные отправлены. - сообщил Александр, чувствуя, как часть бремени с его плеч слегка спала, - Мне нужно уйти подальше отсюда. Могу я приехать к тебе? Ты не мог бы дать мне точный адрес?

- Приезжай. Но мы должны быть осторожны. Я живу на улице Ленина, дом 25, квартира 73. И Саша, постарайся не привлекать внимание. Сейчас ночь, проблем быть не должно.

- Спасибо, Рома, спасибо, - с облегчением в голосе сказал Александр, - Я буду как можно осторожнее. Увидимся скоро.

Александр слегка вздрогнул, когда он услышал пронзительный крик, исходящий из темноты улицы. Это был крик полный агонии, отчаяния и непереносимой боли. Сердце его замерло, когда он понял, что один из бандитов, которых он оставил на асфальте, вернулся к жизни.

http://tl.rulate.ru/book/99420/3384143