

Оставив позади шум водопада, Александр направился к одной из многочисленных структур, разбросанных по этому странному ландшафту. Он шел к небольшой пирамиде, на вершине которой торчал кинжал, из которого поднималась тонкая струйка дыма, указывающая на безопасный туннель ведущий к реальности. Шагая по необычной мягкой земле, он бросал взгляды по сторонам, стараясь впитать в себя окружающую обстановку.

Вокруг были другие небрежно раскиданные фрагменты реальности: здесь, кусок густого, вечнозеленого леса, там, обломок города с высокими зданиями, фасады которых отражали неведомый свет этого мира. Все это существовало в хаотичном соседстве, создавая диковинный коллаж сцен и ландшафтов. Кое-где Александр видел группы людей или одиноких странников, они брели, не зная что делать, то и дело скрываясь за неровностями местности. Он даже видел еще людей с приходами, смотрящие пустыми глазами в небо.

Под ногами время от времени пробегали тени, вызванные движениями неуловимых существ, скрытых среди искаженных растений и перевернутых мирах. Воздух был наполнен множеством запахов, от свежих и чистых до странных и непонятных, которые держали его в постоянном напряжении.

Подходя к пирамиде, он заметил, что пепел кажется старым, но не изношенным временем. Высота была небольшой. Вокруг были раскиданы камни, имеющие странные символы, светящиеся и пульсирующие мягким светом. Тонкая струйка дыма, веющая от кинжала, издавала слабый, едва уловимый звук, похожий на шепот. Александр осторожно приблизился, ощущая, как его сердце начинает биться сильнее от предвкушения неизведанного.

Александр опустился на колени перед пирамидой, глаза его были прикованы к кинжалу, торчащему из вершины. Сталь лезвия казалась непривычно темной, словно поглощала в себя всё окружающее свечение. Он приблизил лицо, и в отражении стали начали мелькать образы. Сначала ему показалось, что это просто игра света, но вскоре картины стали более четкими, словно кто-то проигрывал короткий фильм прямо на поверхности кинжала.

Он видел человека, борющегося за жизнь в условиях крайней опасности. Сцены были насыщенными: погони в темных улицах, взрывы, ощущение неотвратимости грядущего конца. Александр не только видел это, но и начал чувствовать запахи – дым, кровь, металл. Звуки становились всё громче – крики, стрельба, рокот взрывов.

Потом произошло что-то странное – будто реальность растаяла, и Александр оказался внутри этого хаоса. Он уже не был наблюдателем, он стал этим человеком, чувствовал его страх, его решимость, его боль. Каждый вздох, каждое движение, каждая мысль теперь принадлежали ему.

Последние моменты этой жизни были полны адреналина, борьбы за выживание, пока всё внезапно не оборвалось в один момент. Александр почувствовал, как жизнь ускользает, оставляя его с ощущением невероятной пустоты и одновременно покоя.

Вдруг он вновь оказался на своих коленях перед пирамидой, вздыхая тяжело, пот сочился с его лба. Сердце бешено колотилось в груди, и он пытался собраться с мыслями. Это было так реально, что на мгновение он забыл, где находится. Ему потребовалось несколько секунд, чтобы вновь осознать реальность этого странного мира и то, что он только что пережил чьи-то последние моменты с такой силой, словно это были его собственные. А после пришло тепло и сила наполнила его тело.

Александр замер, пытаясь перенаправить свое внимание внутрь себя. Этот момент

переживания чужой смерти, сила, которую он ощутил, были не похожи на что-либо, что он когда-либо испытывал. Сердце его все еще билось как бешеное, но он постепенно начал успокаивать свое дыхание, сосредотачиваясь на ощущениях внутри своего тела.

Он чувствовал, как с каждым вдохом энергия течет через его вены, пульсирует в его мускулах. Он пытался не думать, не анализировать, просто быть, чувствовать, понимать. Где эта сила? Куда она движется? Что она делает с ним? С каждой секундой он все глубже погружался в свое сознание, открывая новые слои ощущений.

Внезапно он почувствовал, как что-то меняется. Это было тонкое, едва уловимое изменение, но оно было там. Сила, которую он чувствовал, казалась каким-то внешним зарядом, но теперь он начал чувствовать ее как часть себя. Она течет в нем, наполняя каждую клеточку его тела. Он не мог объяснить этого словами, но чувствовал, что начинает понимать ее природу. Это не было просто физической силой или энергией, это было чем-то большим – связью между его душой и душой того бедолаги, что погиб в бандитских разборках.

- Достаточно ощутить историю через лезвие кинжала, как сам оказываешься там, но без необходимости сражаться. - говоря это, Александр смотрел, как оружие превращается в труху и разлетается по ветру. Неожиданно, он понял, что потоки воздуха уносят пепел к нужному туннелю, но при этом сильно сужая зону поиска. - В один момент ты начинаешь слышать звуки, а после и сам оказываешься там.

Роман кивнул, явно ощущая волнение. В его глазах мелькнул отблеск решимости, когда он шагнул к следующей пирамидке и уставился на кинжал, венчающий ее вершину. Секунды тянулись, Роман оставался неподвижным, его взгляд был прикован к стали. В отличие от Александра, он не вздрагивал от видений, его дыхание оставалось ровным, в его лице не отражались чужие воспоминания. Время текло, и становилось ясно, что его опыт кардинально отличается. Наконец, он отступил, взгляд его был полон разочарования и путаницы.

- Я не чувствую ничего, - произнес он, его голос звучал обескураженно. - Никаких звуков, никаких запахов. Это... это просто сталь с фрагментами жизни. Ничего более.

- Это не работает так для всех, Роман. Может быть, тебе просто нужно больше времени, или... - Александр встал рядом с ним, пытаясь понять в чем отличие.

Нет! - перебил его Роман, в его глазах вспыхнула еще большая решимость. - Я чувствую... Я чувствую, что она там, внутри кинжала. Сила. Душа. И я должен с ней сразиться. Должен ее получить!

Решение было принято, и атмосфера между ними напряглась. Роман коснулся рукояти кинжала, и мгновенно погрузился в себя. Его тело удивительным образом двигалось само, пока не приняло позу наркомана ловившего приход. Александр на всякий случай отошел чуть дальше и принялся ждать. В этот момент, краешком сознания он заметил перемену в окружении и повернулся на восток. По его коже побежали мурашки быстрее, чем он понял причину. А в ушах прошелестел шепот Кассандры: "Ужас".

Александр вздрогнул от неожиданного шепота, звучащего так ясно, словно Кассандра была рядом. Он огляделся, но кроме них с Романом никого не было. Его взгляд скользнул по окутанному туманом руинам, почувствовав неопределенную тревогу, разрастающуюся внутри. "Что она имеет в виду? Что за ужас?" - мелькнуло в его мыслях.

Он повернулся обратно к Роману, который все еще находился в странном трансе, его тело непроизвольно подрагивало, словно находилось под властью какой-то невидимой силы. Роману

явно было не по себе, но он стойко держался, и Александр понял, что не может сейчас оставить его одного.

Однако, тягостное предчувствие продолжало нарастать. Александр постарался сфокусироваться, прислушиваясь к окружающим звукам. Тишина вокруг казалась ненормальной, слишком глубокой, исключая слабое жужжание, которое начало проникать в его сознание. Оно усиливалось, становясь все более и более ощутимым, пока не обрело четкие контуры шепота... тысяч шепотов, переплетающихся в один невнятный ропот.

А вдали он четче распознал существо, вызвавшее первое волнение. Это был человек по анатомии, но внешний вид пробирал до костей. У него не было кожи, совсем. Движения были ломаными, а мышцы кровоточили с каждым шагом. Виден был и след крови, что расплывался в разные стороны. И пирамидки, что попадали в область жидкости расходились туманом, что стал сгущаться и словно, движимые чьей-то волей, расползаться по округе.

Александр ощутил, как кожа на его руках начинает покрываться мурашками. Шепот был повсюду, он исходил из земли, воздуха, даже из самого тумана, который начал медленно, но неумолимо сгущаться. Вдруг, он понял: это... души. Души, поглощенные кинжалами, души, заточенные на этой территории, и теперь они пробуждались, привлеченные существом без кожи.

- Роман! - крикнул он, пытаясь пробиться через стену звуков, но его друг был слишком поглощен своим внутренним боем. Александр понял, что должен защитить их обоих - бежать или сражаться. Первое не рассматривалось по причине того, что унести товарища он не сможет, а бросить не в его правилах. Поэтому второе.

Он закрыл глаза, сосредоточившись на энергии, пульсирующей внутри его тела. Александр зывал к ней, пробегая воспоминаниями по ощущениям, цепляясь за последнюю возможность. Тонкая нить, парень схватил ее, ощущая волю и силу тех трех людей, что уже поглотил.

Крепко ухватившись за эти энергию, он позволил ей расти, распространяться по его венам, наполняя его силой предшествующих душ. Когда он снова открыл глаза, кинжал сверкал новым светом, и он поднял его, ощущая, как мощь течет через него. От напряжения он упал на колени, но мысль была одна, защитить. Словно понимая, что требовалось, энергия срывалась с кромки лезвия и завихряясь, создавала защитный купол вокруг них. Если бы парень видел себя, то понял бы, что весь побледнел и держался на одной воле.

Души, вопящие в тумане, ударились о невидимую стену, создавая вихри и искры энергии, но не смогли преодолеть её. Александр дрожал, но держался, понимая, что Роман продолжает свою борьбу внутри собственного сознания. Александр должен был держаться.

Существо без кожи продолжало движение, его шаги вызывали дрожь земли, а след из крови за ним расширялся, словно живой. Оно было одержимо какой-то целью, неведомой Александру, но опасной, он это чувствовал каждой клеточкой своего тела. Каждое движение монстра отражалось эхом страданий в шепоте тысяч душ, которые, казалось, пытались передать что-то важное, но их сообщение терялось в хаосе звуков и эмоций.

Под напором мучительных воспоминаний и энергии душ, защитный барьер Александра начал трещать. Он чувствовал, как силы покидают его, но он упорно держался, зывая ко всему тому, что делало его человеком. Он не мог вспомнить своего прошлого, но у него были чужие.

Роман, тем временем, продолжал свою внутреннюю борьбу. Его тело вздрагивало от напряжения, лицо искажалось то болью, то решимостью. В какой-то момент он остановился,

замерев, и Александр заметил, как его друг начал медленно поднимать руку, сжимая в ней кинжал. С небольшим промедлением, парень открыла глаза и чуть было не выбежал из защитного купола, испугавшись.

- Держись рядом!

Александр сквозь проблески тумана видел других Откинутых, что не успели спастись. Туман из душ поглотил их, а после они словно в бреду, побежали к товарищам, нападая на них. Начался чистый хаос. Молодой человек еще раз посмотрел на кровавого монстра и заметил, как к нему пытается подобраться странное существо, похожее на костяную кошку. Небольшого размера, чуть больше собаки, с серыми костями, что выпирали и имели крючки на сочленениях. Та была еле заметна и только случайность определила возможность Александра увидеть новую сущность Грани.

Молодой человек чувствовал, что его защитный купол не продержится надолго. Каждая секунда борьбы изнуряла его, заставляя его силы истощаться быстрее, чем он мог их восполнять. Существо, похожее на костяную кошку, двигалось стремительно и незаметно, оно уклонилось от взглядов, будто состояло из тени. В его присутствии кровавый монстр казался еще более яростным, его шаги становились тверже, а кровь на земле темнела, словно подтверждая угрозу, исходящую от новоприбывшего. Они сближались, между ними было максимум пять метров.

Александр осознал, что его силы тают с каждой секундой. Защитный купол дрожал, трескался, и сквозь эти трещины проникал холодный ужас Грани. Он не мог оставить Романа, который, казалось, только что вырвался из своих кошмаров, возвращаясь в реальность.

Сквозь шум и хаос, который воцарился среди Откинутых, Александр слышал крики, мольбы о помощи, и зловещее хихиканье, что, казалось, исходило от кошки-существа. Это было что-то невообразимое, но он понимал, что должен действовать. Взглянув на Романа, он увидел в его глазах решимость и страх, смешанные воедино.

- Нам нужно что-то делать, - выдохнул он, стараясь перекрыть хаос вокруг. - Это существо... Я не знаю, что оно может, но мы должны отходить.

- В храм? - голос Романа дрожал, а голова была повернута в погребенные руины какого-то древнего строения, визуально похожего на храм. Там в куполе крыши была брешь, через которую они могли попытаться протиснуться. - Давай, я помогу тебе...

В тот момент, когда Роман пытался поднять и оттащить Александра, сам парень еле соображал. Его разум цеплялся за картинку, где кошка неожиданно напала на человека без кожи.

Кошка-нежить с неожиданной агрессией и скоростью бросилась на монстра без кожи. Её когти, острые как бритвы, вонзились в мясистую плоть монстра, вызывая ужасающие крики боли. Животное казалось отпрыгнула ввысь, а после ураганом стала падать на человека. В ответ, существо словно пошло рябью, когда все вокруг него видоизменилось. Вся поляна была пронзена в едином порыве тысячей кровавых копий. Кошка-нежить застыла, пронзенная в неестественной позе. Визг монстра был слышен даже там, где находились Александр с Романом. Души, что кружили вокруг потянулись к человеку без кожи и пытающейся извернуться и выбраться из ловушки кошки.

Сцена была настолько шокирующей, что Александр на мгновение забыл о своем истощении. Он смотрел, затаив дыхание, как два монстра, по-видимому, из разных миров, сражаются между

собой, словно жестокий танец смерти и хаоса. Кровь монстра превратилась в черный туман, затягивающий все вокруг в свои вихри.

- Это наш шанс! - мелькнуло в голове Александра. Воспользовавшись моментом, что души отступили от них, он развеял щит, поднялся на ноги и с поддержкой Романа побежал в сторону храма.

Быстрее! Быстрее! - крикнул Роман, его голос едва слышим на фоне этого апокалиптического сражения.

Они бежали, обходя тела Откинутых и обломки руин, каждый шаг давался с трудом, но страх и инстинкт самосохранения подгоняли их вперед. По пути в храм, им приходилось убегать от одержимых людей, что словно зомби рвались к ним. Как только они достигли разрушенного входа, оба оглянулись назад, чтобы увидеть, как сражение завершилось.

К их удивлению, кошка-нежить стояла над телом монстра без кожи, ее морда была покрыта черной кровью, а в глазах сверкала дикая ярость. Она повернула голову в их сторону, и на мгновение Александр почувствовал, что ее взгляд поглощает его. По спине побежали мурашки. Но затем она скрылась в темноте, оставив их в невероятном смятении от того, что только что произошло. Следом за ней, души, что туманом стелились вокруг осели на землю, оставляя после себя пирамидки с золой и с неизменными кинжалами в намерении.

Дыша тяжело, они проснулись в разрушенный храм, ища укрытие и место, чтобы перевести дух, так как одержимые все еще представляли угрозу. Да и попытаться осмыслить этот хаос не мешало, который они только что пережили. Мир вокруг них, казалось, сошел с ума.

Они обрушились в тень руин, где воздух был прохладнее, а мир показался на мгновение тише, за исключением далеких эхо криков и стонов. Александр опирался на одну из стен, стараясь стабилизировать дыхание. Роман сидел рядом, голова его была опущена, и он старался прийти в себя после безумия, что они только что увидели.

- Как это могло произойти? Какие еще твари обитают в Грани? И как эта дохлая кошка смогла победить ту тварь?! - мысли кружились в голове Александра.

Он снова и снова вспоминал тот момент, когда кошка смотрела на него. В ее глазах было нечто... почти человеческое, но в то же время нечто дикое и непредсказуемое. Его сердце еще бешено колотилось от адреналина, но он старался унять страх и панику, чтобы подумать рационально.

Роман внезапно поднял взгляд на него, его глаза были полны беспокойства.

- Александр, что нам теперь делать? Мы не можем выжить здесь сами. Нам нужно найти других, кто был бы на нашей стороне, или... или какой-то выход. Нужно выбираться отсюда. - Александр видел, что у Романа началась натуральная истерика, которая могла плохо кончиться, учитывая кинжал, что парень держал в зажатой руке. Слегка улыбнувшись, он подошел и просто от души влепил пощечину товарищу. Она был звонкой, но действенной. Молодой человек кажется стал приходить в себя, а Александр задумался, откуда у него были знания, что так можно отрезвить человека.