

Глава 4. Дорога

Александр почувствовал, как его разум начал нарушаться, словно две чужие силы атаковали его сознание. Это было подобно сильному ветру, который разрывает его мысли на куски и бросает их в разные стороны. Он ощутил, как его личность начала рассыпаться, словно песок сквозь пальцы, и он больше не был уверен, кто он есть.

Одна из этих сил была холодной и рациональной, словно ледяной ветер, который завывал внутри его разума. Она пыталась сжать его волю и вытеснить его собственные мысли, заставляя его чувствовать себя чужим в собственной голове.

Другая сила была горячей и неистовой, словно пламя, которое разгорается внутри него. Она боролась за контроль над его разумом, выдавая бурю эмоций и страстей, которые угрожали переполнить его собственное "я".

Между этими двумя силами Александр чувствовался раздавленным и потерянным, словно он оказался в центре внутренней битвы. Его сознание было атаковано с обеих сторон, и он боролся, чтобы сохранить свою собственную идентичность и не потерять себя в этом хаосе. Это было ощущение, словно он был заложником в собственной голове, борясь за свою свободу от вторжения чужих сил.

А после пришло осознание и опустошение. Две личности, чьи истории и чьи последние мгновенья он пережил, просто канули в пустоту самосознания Александра. У него не было своей истории, своего прошлого и он наполнил себя чужими судьбами. После все пошло легко. Словно в водовороте, осколки воспоминаний сменяли друг друга, заполняя пустоту в душе парня. Миг и все закончилось. Александр открыл глаза и стал осознавать окружение. Его внимание привлек его собственный кинжал, чье тепло грело душу. До этого момента, там была пустота, сейчас же, в отражении холодного металла виднелись судьбы двух людей ученого и воина.

- Саш? Не пугай меня так... - голос звучал из-за камня, за которым спрятался Роман. Тот не показывал носа из-за укрытия и ждал, не желая становится целью еще одного безумца, но и не убегал, так как жажда узнать больше, была в нем сильнее. Александр не стал трепать нервы товарищу по несчастью и откликнулся на зов. - Фу-х, я думал, ты все, тоже свихнулся. Ну что там? Что произошло?

- Мое сознание атаковали личности Георгия и еще одного человека, китайца из прошлого. Но кажется, я их поглотил...

- Блин, все как в компьютерной игре. Ты сразился с чужой волей и получил ее силу. Получил ведь? Чувствуешь что-то новое? - Роман, вышедший из-за камня до этого, сейчас возбуждено рассматривал Александра, ходя вокруг него. - Ну не томи, рассказывай!

- Ну ты ведь и сам видишь. - Александр показал руку, которая сильно пострадала в потасовке. Сейчас, на месте разрывов тканей, была чистая кожа. Роман с широкими глазами смотрел на кровавую ладонь без каких-либо под ней. Нервно сглотнув слюну, он спросил:

- А что-то еще изменилось?

- Ну, я чувствую прилив сил, ничего больше не изменилось.

- Если тут как в игре, то набрав кучу душ, можно явно открыть какие-то навыки или дары... - на этом слове, Александр невольно вспомнил Харона. - Думаю, мы можешь

поэкспериментировать. Поможешь мне? Хочу тоже получить душу!

- Я не уверен, насколько безопасно это может быть, - ответил Александр, оглядываясь по сторонам, как будто ожидая, что что-то еще может выскочить из темных уголков этого места. - Мы только что столкнулись с чем-то невероятным, и я не уверен, что можем контролировать это.

Роман, однако, был взволнован и полон решимости. Он смотрел на своего друга с нетерпением и волнением в глазах.

- Алекс, понимаешь, это наш шанс изменить себя. Любой мальчишка тебе скажет, что это мечта оказаться в игре. Мы можем стать сильнее, узнать больше, и, возможно, даже стать героями. Давай попробуем?

Александр колебался, но понимал, что Роман ему никто и это его право. Это место, эти события, все это не только его жизнь. Возможно, тот погибнет, но это его решение и он вправе лишь помочь ему. Благо у него был опыт, которого не было у других и слова того существа, который он собирался использовать. С определенной долей решимости, он кивнул Роману.

- Хорошо, давай попробуем. Но будь осторожен и не делай бездумных поступков. Слушаешь меня и возможно, я повторю, возможно, ты останешься жив.

- Звучит зловеще и немного старучаче. Тебе же от силы двадцать пять лет, а говоришь как дед мой... - парень рассмеялся, но быстро сник, видя, что Александр внимательно смотрит на него. - Хорошо, я понял. Слушаюсь и повинуюсь. Ну, что делаем?

Александр поднимает руку и указывает на кучки золы, лежащие в небольшом отдалении от них. Роман кивает и медленно идет к ним. Нервозность с перемешкой возбуждения сказывается на движениях, на что молодой человек лишь улыбается и следует следом. Так сложилось, что две кучки золы с кинжалами находились рядом, поэтому, Александр выбрал один и сел на колени рядом, а Роман другой, повторяя действия товарища. После этого Александр начинает рассказывать Роману:

- Здесь заключены осколки памяти и сознания существ, когда то погибших в Грани. - на этом моменте парень спотыкается на слове, после чего поясняет. - Так я называю это место, ты можешь называть как тебе вздумается.

- Понял, мне как бы без разницы, ведь как жопу не назови, по сути она останется ею же.

- И то верно. - Александр улыбнулся и продолжил: - Каждый из этих кинжалов хранит воспоминания одной души. Чтобы понять, сможем ли мы выиграть в битве душ, нужно внимательно посмотреть на сталь этого кинжала. Она содержит последние моменты их жизни, и мы сможем узнать больше о наших оппонентах. Присмотрись, видишь?

Роман внимательно разглядывает кинжал торчащий из золы, пытаясь что-то увидеть в его стали. Вскоре он начинает замечать движение, складывающиеся в образы, словно проигрываются короткие фрагменты из прошлых жизней существа, чья душа была оставлена здесь.

- Это невероятно! Я вижу воспоминания этой души! Это ведь ребенок, удивительно! Ну его то я одолею! Держись! - Александр не успел крикнуть, как Роман вытащил кинжал из пирамидки золы, нарушая конструкцию. Голова парня закидывается назад, оставляя того наедине с неупокоенной душой.

- Ну что за дурак?!

Александр решил заглянуть в клинок, торчащий перед ним. Там можно было заметить мелькающие образы. Он видел зеленые бескрайние поля, где мальчик бегал, играя в прятки с друзьями. Дальше словно осколки, воспоминания сменились. Он видел дымку искр, поднимающуюся над раскаленной печью, и казалось слышал стук молотков, от чего по его спине побежали мурашки.

Дальше Александр увидел девушку, излучающую тепло и нежность одними глазами. Небольшая деревенская усадьба, окруженная яркими цветами. Анна и некто еще прогуливались рядом с рекой, и мягкий ветерок играл в ее волосах. Дальше образ сменился на битву. Он видел кого-то, сражающегося отважно, защищая свою семью и село.

Наконец, последний образ где кто-то лежал на смертном одре, окруженного своей семьей. Тот лежал в скромной комнате, освещенной мягким светом свечей. Окна были приоткрыты, и в комнату струился легкий ветерок, трепя волосы той девушки, чьи глаза были последними воспоминаниями.

Александр резко вынырнул в реальность. Его тело было насквозь мокрое. Казалось он пережил чужую жизнь, но что самое удивительное, парень почувствовал, как его тело наполняется энергией, а пирамидка золы развивается от легкого дуновения ветра. Кинжал упал на землю и потерял все краски.

- Как минимум есть два пути, взять чужой клинок, познать его последние мгновенья, его скорбь и сразиться с волей покойного, либо же познать его жизнь и теплые воспоминания, принимая их через себя. Интересно. - Александр посмотрел на Романа, после чего покачал головой. Тот стоял запрокинув голову к небу. - Ну что за дурак? Я же просил его не делать опрометчивых поступков. По моим стопам пошел бы, было бы значительно легче для него, а так, еще непонятно, чем все для него закончится.

Пока было время, Александр решил осмотреться. Он поднялся на ноги, вдохнул полной грудью воздух, скользнув при этом взглядом сначала по небу, потом по земле. Парень стоял на бескрайних полях, где высокая трава колыбалась на ветру, создавая легкий шум, который то замирал, то возвращался снова, словно дыхание этого мира. Растительность перемежалась с проплешинами голой, серой земли. Вид завораживал, но было в этом что-то мрачные. Тени и туман создавали образы хищников, готовых выскользнуть из-за каждого дерева или из-под каждой травинки.

Силуэты деревьев, словно стражи мира, скрывали в себе невидимых наблюдателей. Руины, возвышающиеся среди деревьев, казались памятниками ушедших времен, но в их контурах звучала чужеродность и отдаленность. Даже по примерным прикидкам Александра, до более или менее целой постройки идти было несколько часов кряду.

Туман, который плотно окутывал поля вдалеке, придавал всему происходящему тревожность и настороженность. Он мог скрывать опасности и тайны, оставаясь непроницаемым и влажным, словно дыхание самой Грани.

Александр осторожно передвигался по этому пейзажу, не выпуская из виду Романа. Он периодически оборачивался, чтобы проверить, как продвигается его битва души, и снова погружался в окружающую мрачную красоту, чувствуя, что в этом мире каждый элемент природы мог скрывать опасность.

Парень также отмечал то, что ему говорило существо. Внимательно следя за тем, куда дует

легкая дымка от ближайших пирамидок золы, он определил сектор с безопасным туннелем. Осталось сопоставить все увиденное и решить для себя, ведет ли путь к жизни или смерти. Выбор пал на непримечательный разрыв в пространстве. Непримечательность заключалась в трех таких же туннелях, раскиданных по области в тридцать пять квадратных метра. В этот момент он услышал крик, принадлежащий Роману и обернулся.

Парень держался за голову, активно массируя виски. Он то и дело пытался поднять голову и найти кого-то, но после снова сгибался пополам от головной боли. Александр быстрым шагом направился к Роману, внимательно следя за ним, чтобы в случае психоза суметь первым нанести удар. Но Молодой человек был в порядке психически, лишь мигрень сжимающая его мозг стальными тисками, не давали тому спокойно смотреть на мир.

Роман заметил приближение товарища и все еще сжимая голову, начал рассказ о том, что видел, когда поднял кинжал:

- Прикинь, там деревня небольшая, лес вокруг, поля. Я был ребенком, лет шести, судя по тому, как со мной все сюсюкались. Там у них ферма была, у родителей его. Этот пацан, короче, ходил у всех все спрашивал. Любознательный был. Они там к вечеру истории у костра слушали, но парня постоянно кашель одолевал. И прикинь, не прошло и часа, как он слег. Я кстати, ничего не понял из того, что они говорят, но кажется это были немцы. Ну и в итоге, я на груди матери умер...

- Тяжело было? - Александр чувствовал тяжесть от истории.

- Он ведь и не понял, что умирает. Просто был счастлив, что мама была с ним, а не в поле. - у Романа потекли слезы из глаз. - Я чуть было не потерял себя там, проживая это воспоминание снова и снова. Даже не знаю, что помогло мне очнуться, но как только это произошло, тело наполнилось силой, а вот ощущения словно переместились из головы в каждую клеточку тела.

После небольшого отдыха, Роман предложил Александру попробовать использовать странную силу, которую он приобрел, согласно игровым и кино канонам. Существовали различные методы, которые в общем виде, парень видел много раз, еще в хорошие времена. Александр заинтересовано согласился, их любопытство было огромным.

- Ну что, Алекс, - сказал Роман, - Давай попробуем разные техники из кино и игр. Возможно, какая-то из них сработает.

Александр кивнул согласием, и они начали экспериментировать. Сначала они попробовали визуализацию, закрыв глаза и пытаясь представить энергию наполняющую их тела разными методами. Рисовали в голове, как они собирают новую силу в кулак. Как формируют ядро энергии. Но как итог, ничего не произошло.

Правда в эти моменты они проглядели группу людей, что также попала в Грань. Те посмотрели на парней в позе лотоса, но ничего не сказав, пошли дальше.

Затем они попробовали использовать аффирмации, произнося слова действия и уверенности. Они как припадные кричали, шептали и вообще любым вербальным способом пытались манипулировать силой. Но и это не дало результатов, их силы оставались неизменными.

- Может быть, нам стоит попробовать что-то более физическое? - предложил Александр, немного разочарованный неудачными попытками.

- Да, может быть, - согласился Роман. - Давай попробуем использовать дыхание и движение.

Это помогает героям в играх, может быть, оно нам тоже поможет.

Они начали медленно дышать, словно вдыхая силу этого мира, и делать упражнения, в стилях Брюса Ли. Без резкости, лишь дыхание и удары. Александру на мгновение показалось, что появилось что-то новое в его ощущениях, но уловить эту мысль он не смог.

- Мне кажется, нам нужно больше времени и практики, - сказал Роман, немного уставший от неудачных попыток.

- Ты прав. - ответил Александр. - Это не так просто, как кажется.

Они еще раз попробовали глубоко дышать и делать по сути своей гимнастику, но положительного исхода это также не принесло. Они устали и проголодались. Александр и не думал, что тут можно испытывать голод, но он был и давил на разум. Отчего он предложил сменить технику на что-то новое.

Парни продолжали искать способы освоения своей силы. На этот раз они попробовали использовать технику, которую Роман видел в одной из своих любимых аниме - медитацию под водопадом. В Грани перемежались различные реальности и куски ландшафта, так что найти источник воды не составила труда. Это была широкая река, падающая небольшими каскадами и текущая сначала вниз, а затем вверх, от чего у Александра заболела голова.

Рядом с бурлящим ручьем, они закрыли глаза и стали сосредотачиваться на звуках водопада. Шум воды казался им невероятно громким, но они пытались впитать в себя его энергию. Александр думал даже действительно опуститься под потоки воды, но жидкость оказалась ледящей душу. Его просто сковало еще на подходах, из-за чего, Роману пришлось тащить товарища на берег. Кроме мокрых штанов и холода в груди результатов больше не было. Пришлось встать возле водопада и погрузиться в слух.

Они слушали бурлящую воду, представляя, как они становятся частью этой природы, как их собственная сила сливается с могучим потоком воды. Однако, несмотря на их вдохновение, ничего не произошло. Их тела оставались без изменений, их силы не поддавались контролю.

Следующей попыткой было использование техники из мира кино. Они вспомнили сцену из фильма, где герой сосредотачивается и передвигает объекты силой своей воли. Александр и Роман стали сосредотачиваться на камнях перед ними, но камни оставались неподвижными, не подчиняясь воле парней. Они потратили минут десять на гипнотизирование булыжников, после чего просто рухнули на спину, тяжело дыша. Похоже, они окончательно потеряли нить развития.

- Ничего не получается, - вздохнул Роман, чувствуя себя немного разочарованным.

- Слушай, а что если попробовать отследить, куда уходит сила, при ее поглощении и лишь после нацелить внимание на это место. Думаю, мы пытаемся охватить слишком много. - Александр включился в эти эксперименты на удивление легко. Он и сам не понял, почему занимается этим, вместо возвращения обратно. В мыслях возник образ его разлагающегося трупа, а после и могилы, из которой он не сможет выбраться когда его закопают. Для себя он решил, еще одна попытка и на этом все. Возвращение в реальный мир.