Александр медленно открывает глаза и ощущает ослепительный свет фонарика, который направлен прямо в его глаза. Сильная боль начинает сверкать в его голове, и он медленно приходит в себя.

- Где я нахожусь? Что произошло? То существо… - эти вопросы кружатся в его голове, в то время как сотрудник скорой помощи, стоящий рядом, задает ему вопросы, которые он не слышит. Лишь с третьей попытки, сквозь пелену белого шума прорывается голос молодого парня:

- Как вас зовут? Вы знаете, где сейчас находитесь? Вы помните, что с вами произошло?

- Александр Степнов… - молодой человек попытался что-то еще сказать, но он был слаб и его голос дрожал. Да и любая попытка собрать мысли в кучу приносила боль.

Сотрудник скорой помощи закончил осмотр, после чего он и его коллеги медленно поднимают Александра и переносят его в карету скорой помощи. Передвижение вызывает у парня головокружение и тошноту. Взгляд невольно падает на место аварии.

На месте аварии Александр видит несколько сломанных и поврежденных автомобилей. Разбросанные осколки стекла и детали разбитых машин свидетельствуют о страшной аварии. Бензовоз активно тушит бригада пожарных. Медики и спасатели трудятся, чтобы оказать помощь пострадавшим. Сирены скорых машин и полиции создают хаос на месте происшествия. Он также понимает, что это какая-то дорога в лесу, но как он здесь оказался, не удается вспомнить.

Александр ощущает боль и слабость, но его внимание привлекает мелькающий образ какого-то странного существа среди спасателей, словно оно пришло из другого мира. Все вокруг кажется ему нереальным и смешанным с воспоминаниями о том, что он видел в мире мертвых. Парень понимает, что это то существо, но оно лишь наблюдает. Небольшая тряска, отвлекает молодого человека, после чего картина мира снова становится обычной.

Когда его укладывают на носилки внутри кареты скорой помощи, Александр почти полностью теряет сознание. Он слышит приглушенные голоса сотрудников и звуки медицинского оборудования, но все это звучит далеко и нереально. Последнее, что он помнит, это ослепительный свет и странное притяжение.

Александр ощутил странный момент внутри кареты скорой помощи, словно его сознание начало размываться, а реальность теряла четкость. Вдруг, он снова оказался в туманной Грани. В руках у него был клинок, который светился тусклым синим светом. Молодой человек внимательно рассматривал его, но не увидел никаких воспоминаний или образов. Он был лишен груза прошлой жизни.

Туман окружал его, словно живое существо, и медленно плетясь вокруг. Звуки были приглушенными, и вдалеке он слышал какие-то шорохи и шепот. Александр стоял внутри этой мистической Грани, вновь ощущая ее невероятную атмосферу.

В этот момент он услышал голоса парней. Они звучали спокойно и четко.

- Давайте, ребята, сосредоточьтесь. Начнем с массажа сердца. Один, два, три, четыре, пять…

Молодой человек крутанулся вокруг своей оси, наблюдая, как от голосов неизвестных, туман расходится в стороны, показывая путь. То место, куда открылся туманный коридор, содержал несколько разрывов, светящихся белым светом и притягивающим взгляд. Парень в

нерешительности замер, нервно сжимая клинок в руке.

- Подключаем дефибриллятор. Готовьтесь к разряду. Разряд! Проверяем пульс. Нет пульса, продолжаем массаж…

Александр видел, как от слов сотрудников скорой помощи, один из туннелей вошел в резонанс, то расширяя, то уменьшая свои края. Молодой человек глубоко вздохнул, чтобы собраться с духом, после чего вбежал в тоннель. Он двигался быстро, держа клинок наготове. Если перед ним выйдет сама Смерть, он не даст забрать свою душу без боя. Последний рывок, окончательно ослепил парня.

Когда он, наконец, преодолел последний разрыв и выбрался из Грани, его сознание снова начало размываться, а реальность медленно возвращалась. Голоса сотрудников скорой помощи становились громче, и он чувствовал, как его тело подвергается различным процедурам. В его голове мелькали обрывки воспоминаний о Грани и клинке, который он больше не чувствовал в ладони.

Он пытался ухватиться за оставшееся послевкусие от пребывания в Грани, но в конечном итоге потерял сознание под влиянием медицинских процедур и усталости. Слова сотрудников скорой помощи звучали издалека, а мир Грани исчезал, словно в тумане.

Александр не мог поймать нить реальности, то падая в небытие, то вылавливая части обыденности. Он не понимал где он, так как места, которые он видел, были чужды и непонятны. Все вокруг было размытым и нереальным, словно он находился в мире сновидений. Он четко осознал одно, что лежал на белой больничной койке, а над ним сияли яркие потолочные лампы. Казалось, его куда-то везли, взгляд цеплялся за грязно-белые плитки стен

Звуки, хотя и приглушенные, были различимы. Он слышал слабое жужжание медицинского оборудования и тихие разговоры медсестер в коридоре. Вдалеке раздавались звуки шагов и громкий голос, раздающий указания. Все это создавало довольно дрейфующее иррациональное восприятие окружающего мира.

Он снова провалился в сон. Сначала перед ним возникли образы Грани. Туманный ландшафт, светящиеся туннели, странные существа. Затем мелькнули лица незнакомых людей, которых он никогда не встречал в реальной жизни. Они казались знакомыми и важными, но их имена и истории оставались загадками.

Словно вдруг попадая в другой мир, он видел далекие пейзажи и небесные сферы, где звезды сверкали ярче, чем когда-либо. Он ощущал себя частью этой вселенной, но не понимал своего места в ней. После чего резко рухнул в реальность, дернув ногами. Он услышал отборную ругать, смысл которой был прост: “Зафиксировать и не мешать операции”.

Но каждый раз, когда он начинал разгадывать хотя бы краешек загадочных образов, он снова проваливался в безсознательное. Голоса медиков и звуки больницы становились все более нереальными, и он снова оказывался в мире мечты и снов. Каждый такой момент давал ему мгновение ясности, но вскоре она исчезала, как капля воды в океане.

Александр медленно пришел в себя. На его лице отразилась палитра боли и слабости. Он неспеша поднимал веки, стараясь приспособиться к яркому свету в палате. Комната была нейтрально-белой, с высокими потолочными лампами и нейтральной мебелью.

Парень решил осмотреть себя. Правая нога Александра была в гипсе, ограничивая его движения. Фиксация начиналась выше колена и продолжалась до нижней части голени. Руки

были прикованы к койке мягкими фиксаторами, чтобы предотвратить неумышленное движение или трение о раны.

Справа от Александра была пустая койка, а слева - его сосед. Постель больного была тоже аккуратно заправлена, но на его лице была маска абсолютного, бледного спокойствия. Часть головы человека была прикрыта медицинской маской. Мониторы и медицинское оборудование окружали соседа, и звуки, идущие из-под маски, создавали навязчивую атмосферу напряжения и тревожности.

На теле Александра были видны многочисленные синяки и ссадины, вызванные аварией. Несколько швов было на лбу, а под глазом - огромная синяя ссадина. Но этого парень не видел и даже не мог потрогать. Александр пытался пошевелиться, но сразу же ощутил боль и скованность. Его дыхание было поверхностным, и сердцебиение учащенным. Внутренние повреждения также требовали внимания. Александр испытывал боль в груди и боках, и ему было трудно глубоко вдохнуть.

Звук открывшейся двери привлек внимание Александра. Это были двое мужчин, один из которых был в полицейской форме. Они вошли в палату, и Александр моментально обратил внимание на их внешний вид. Лейтенант был высоким мужчиной с серьезным выражением лица. На его эполетах был виден гладкий серебристый лист с двумя золотыми звездами, что указывало на его звание. Его форма была чистой и аккуратной, и он держался с достоинством.

Второй полицейский, наоборот, был в гражданской одежде. Этот молодой человек казался менее формальным, но его взгляд был внимательным и недоверчивым. Он был весьма подтянут и, казалось, всегда готов к действию.

- Доброго дня. Лейтенант Крупнов, - представился он, снимая фуражку. - Это мой коллега, следователь Загинский. Вы Александр Степнов, верно?

Александр кивнул, пытаясь собрать хоть какие-то фрагменты своей памяти.

- Мы нашли ваши документы в машине, - сообщил следователь Петров, делая запись в своей тетради. - Бензовоз, который участвовал в ней, был угнан и взорвался. Ваш автомобиль тоже получил серьезные повреждения. Можете описать момент аварии? Кто был за рулем?

Александр попытался вспомнить, но его ум был словно пустой лист бумаги. Он с трудом перебирал в уме фрагменты произошедшего.

- Я... Я не помню, - пробормотал он.

- Плохо. Нужно постараться вспомнить. На месте аварии не было следов водителя бензовоза, - заметил следователь Петров с недовольством в голосе, - это действительно вызывает вопросы. Нам предстоит тщательно расследовать этот инцидент. Мы прошу вас, Александр, рассказать все, что помните о самой аварии. Даже самые маленькие детали могут быть важными для нашего расследования.

- Вы не понимаете. Я ничего не помню. Лишь имя и то вспомнил с трудом. Помню медиков и как меня везли сюда, все.

- Посмотрите на меня внимательно, узнаете? - лейтенант придвинулся поближе. Александр пытался узнать в чертах мужчины хоть что-то смутно знакомое, но ничего не получалось. Он досадно покачал головой, на что полицейский задумчиво посмотрел в окно.

- Мы к вам еще зайдем. - следователь странно посмотрел на лейтенанта, но ничего тому не сказал. - До свидания.

Полицейские отправились на выход. Следователь скрылся за поворотом, а вот лейтенант остановился и обернулся к лежащему на больничной койке Александру.

- После того, что ты сделал, даже тот факт, что ты не помнишь ничего, не отменяет твоих деяний. Лучше бы ты там погиб, чем то, что тебя ждет теперь. - парень плюнул на пол со злобой на лице, после чего развернулся и пошел прочь. Александр смотрел не моргая на дверной проем, не понимая, что происходит.

Через некоторое время в его палату заглянули еще раз, но уже не по его душу. Александр наблюдал, как медсестры и врачи внимательно проводили процедуры у его соседа по палате. Медицинские аппараты издавали негромкие звуки, а свет от потолочных ламп отбрасывал длинные тени на стены. Его внимание было размытым, и сонливость медленно наваливалась на него, словно невидимый покров.

С течением времени мир вокруг него становился все менее осязаемым. Он чувствовал, как силы покидали его тело, а звуки и разговоры медсестер и полицейских исчезали в далеком эхе. Ему было трудно сопротивляться этой усталости, и медленно, но неотвратимо, он скользил в мир сновидений. Образы начинали проникать в его сознание, а потом сливались в один неясный калейдоскоп.

Из сна Александра вырвал звук телевизора, звучащий из коридора. Его сознание медленно возвращалось, и он вяло открыл глаза. Звук телевизора становился все громче, а новостной репортаж проник в его сознание.

Врачи и медсестры, занятые в комнате, не обращали внимания на телевизор, и лишь Александр слушал внимательно, как репортер рассказывал о необычном случае в Самарской больнице.

- Сегодня утром произошло удивительное событие, - говорил ведущий. - Мужчина, находившийся в морге Самарской больницы, неожиданно вернулся к жизни. Сотрудники морга утверждают, что они были свидетелями медицинского чуда.

Александр внимательно слушал рассказ о том, как умерший мужчина внезапно начал двигаться и дышать в морге. Этот неожиданный случай поразил медицинских работников, и его описывали как медицинский феномен. Сейчас началась проверка. Из областного института собралась делегация на исследования необычного происшествия.

- А теперь к другим новостям… - звук сделали потише, видимо кого-то заинтересовал лишь уникальный случай, остальное было не интересно. Да и сам Александр снова стал проваливаться в сон.

Александр медленно плыл во сне, но его покинула спокойная атмосфера, которая только что его окружала. Вместо этого, он внезапно проснулся с тревогой. Палата была в темноте, и только слабое освещение от уличного фонаря проникало сквозь окно. Что-то заставило его внимательно всматриваться в темные углы комнаты.

Его сердце бешено билось, и он ощущал необъяснимую тревогу. На какой-то момент, в глубине палаты, он заметил движение или, по крайней мере, тень, которая казалась необычной. В углу палаты что-то тихо шуршало.

Александр с трудом поднимался на локтях, его разбуженные чувства боролись с остатками сна. Ему было сложно разглядеть, что это за тень, но он чувствовал, что она вызывает у него беспокойство и опасение. Сердце его продолжало бешено колотиться, и он пытался понять, что происходит.

Неожиданно сбоку возник силуэт мужчины, оставив Александра ошеломленным и напуганным. Неизвестный вышел из-за ширмы. Он был среднего роста, с крепким и мускулистым телосложением. Его лицо было прикрыто медицинской маской, оставляя видимыми лишь ледяные глаза, полные безжалостной решимости. Грубая кожаная куртка и потертые джинсы подчеркивали его небрежный стиль.

Он наклонился над Александром, прижав руку к его рту, и произнес слова, которые заставили парня замереть от непонимания:

- За все приходится платить, парень.

Эти слова были прошептаны с угрозой и холодностью, и Александр почувствовал, как его сердце забилось еще быстрее. Затем он медленно достал раскладной нож, который тут же раскрыл и применил в деле, нанося осторожные и точные удары в грудь Александра. Каждый удар был сопровожден болезненными ощущениями, и кровь начала медленно вытекать из ран.

Александр пытался двигаться и сопротивляться, но его силы были на исходе из-за предыдущей аварии и потери сознания. Нож продолжал пронзать его плоть, и он чувствовал, как жизнь угасает в его глазах. Медленно он начал терять сознание, а ужасные моменты казались бесконечно долгими. А после его обняла приятная пелена прохлады.

Александр внезапно очнулся. Его руки обхватывали что-то холодное и твердое. Он посмотрел вниз и увидел в своих руках клинок, который был чист и блестел в свете, не оставляя ни единой царапины на его поверхности. Александр был невредим, и он ощущал себя полным сил.

Но его окружение было далеко от обыденности. Он находился в месте, которое не походило ни на больницу, ни на реальный мир. Это была Грань, странный ландшафт, где свет и тьма переплетались вместе, создавая нечто мистическое. А еще, это доказывало, что он снова мертв.

Александр внимательно рассматривал мир Грани, стремясь уловить какие-либо знаки, услышать звук из реального мира. Ему нужен был ориентир, чтобы найти правильный путь, но все было хаотично.

Мир Грани представлял собой непредсказуемую смесь различных областей, будто куски разных миров случайным образом смешались в этом измерении. Здесь можно было встретить все, что существует на Земле, но в странном и непонятном порядке. Деревья росли вверх, а корни погружались в небо, реки текли в обратном направлении, а горы пронизывали небо.

Александр осторожно продвигался вперед, не зная, что ожидать. Под его ногами земля меняла цвет от серого до песчаного, а небо над ним было усыпано облаками разных форм и оттенков. Гротескная реальность играла с законами физики, вызывая чувство головной боли. Парень даже не понял сначала, почему так все изменилось с прошлого раза, но сейчас стал замечать.

- Туман исчез… - Александр видел все без ограничений и в том числе странного мужчину стоящему в низине с кучей коробок вокруг. Его парень и выбрал для ориентира, медленно спускаясь с бурхана из песка и камня, то и дело маневрируя между тоннелями и кинжалами торчащими из пирамидок на земле. Подойдя к старику, он хотел поздороваться, но вместо

этого по его спине пробежал холодок. И словно сам ветер прошептал имя существа: “Харон”.

http://tl.rulate.ru/book/99420/3382234