

Молодой парень открыл глаза и осознал, что он лежал на холодной, жесткой обочине. Рассвет только начал озарять небо, а взгляд его мгновенно остановился на бензовозе, черный дым которого клубился всего в нескольких шагах от него. Первые лучи солнца обрамляли эту катастрофическую картину в золотистой раме. Он лежал там, недоумение и пустота в его глазах, отражали общее самочувствие парня.

Молодой человек не мог вспомнить ни своего имени, ни того, как он оказался здесь. Никаких воспоминаний, ни о себе, ни о мире вокруг, не было. И уж точно не было страха. Была тревожная пульсация в ушах и сковывающая вески боль.

В тот момент, когда пламя охватило бензовоз, сопровождаемое свирепыми вспышками и грохотом, парень чувствовал себя песчинкой в этой живописной, но смертоносной картине. И тогда, словно молния разрядилась в его разуме, произошел взрыв. Волна жара окатила его, но он лишь моргнул. Даже сердце не пропустило свой такт. Лишь мгновение, а после мерный звук шагов где-то на границе сознания.

Парень открыл глаза и увидел перед собой странное гуманоидное существо. Оно было высоким, с тонкими, металлически блестящими конечностями и черной, как ночь, поверхностью тела, словно созданное из чистого абсолютного тьмы. Глаза этого существа сверкали загадочным синим светом, словно звезды на глубоком небосводе.

Позади него, пламя из бензовоза все еще яростно бушевало, но как будто внезапно остановилось перед границей, не смея подходить ближе. Огонь клубился в языках пламени, издавая сердитые рыки, но не смея нарушить запрет на прохождение невидимой границы.

Существо приблизилось к парню и его синие глаза устремились на него, словно сквозь него проникала вся его сущность. С таинственным и непостижимым мурлыканьем оно произнесло:

- Ты отринут Смертью, и ты первый в новом времени. - голос существа звучал как гармония сотен духовых инструментов, насыщенный странностью и величием.

- Я умер? - голос парня был слабым шепотом, словно отголоском его собственных сомнений.

- И да, и нет." - ответило существо. Голос его звучал как странный симфонический аккорд, как слияние сотен голосов в один величественный хор. - Между мирами жизни и смерти существует невидимая, но могущественная Грань, и ты оказался на пороге неведомого. Готов ли ты продолжить свой путь со мной?

Парень почувствовал, как дрожь пробежала по его спине, словно ветер сгустился и стал осязаемой трепетной нитью. Его голос заикался, когда он прошептал:

- Но... Если я не хочу?

- Это вопрос решенный. Лишь то, пойдешь ли ты со мной или решишь самостоятельно проверить себя, сейчас важно. - Существо протянуло руку, ожидая решения. Парень все еще был ошеломлен, но с легкой дрожью взял его за руку. Прикосновение было прохладным, словно огонь сжигал всю теплоту в мире, но одновременно приносило обещание новых начал. Парень ощутил, как эта непонятная сущность в нем расцветает, словно семя в доброй почве.

Он был резко поднят на ноги, отчего голова пошла кругом, а после, без слов, существо пошло в сердце пламени, ведя за собой молодого человека. Горячие волны окутали их, словно огненные шары, но не обжигали, а обволакивали, подобно защищающему покрову. Парень ощутил, как языки огня вихряют вокруг, ослепляя. Ему пришлось закрыть глаза и просто идти, держа за

руку странное существо. Резко тепло ушло и молодой человек открыла глаза. Мир вокруг них начал раскрываться в серых тонах.

Парень вступил в мир Грани и его ощущения были просто неопишесемы. Вокруг него раскинулся серый пейзаж, словно холст, на котором буквально замерло время. Отдаленные контуры камней и деревьев казались измельчающимися, словно старинные фотографии, покрытые мягкой пеленой воспоминаний.

Дымка неприглядности лежала тяжелым одеялом на этой земле, создавая ощущение загадочности и тайны. Каждый шаг на этой твердой почве был словно шагом в прошлое и будущее одновременно. Парень чувствовал, как его собственное существо пульсирует в этом непонятном мире, словно становится частью его тайных закоулков.

Он видел пульсирующие светом провалы в затягивающем взгляд центром. Их было много, куда не посмотри, можно было заметить их.

На земле валялись горстки пепла с кинжалами, торчащими из вершины. Эти загадочные артефакты излучали легкую дымку, словно души прошлых путешественников оставили свой след в этом месте. Парень чувствовал, как их присутствие наполняет воздух, словно голоса, шепчущие истории, которые были забыты, но не умерли. Все это было как наваждение, которое молодой человек поспешил отринуть, встряхнув голову.

- Добро пожаловать в Грань между жизнью и смертью. Сюда попадают все те, чье тело еще может принять душу обратно. Здесь же и решается их судьба. Скитания годами в нерешительности, надеясь не потерять рассудок. Поиск и нахождение пути назад. Либо же встреча с ней. С самой Смертью.

- С самой смертью... Я мертв? Или я в коме? - парень пребывал в недоумении от слов существа. Тот же, в свою очередь, взглянул на него своими голубыми глазами, в которых, казалось, отражались лица людей, после чего ответил:

- Ты - особый случай, первый в новой эре. Ты жив в реальности, но твоя душа сейчас здесь со мной. Теперь ты связан с этим миром.

Парень, все еще ошеломленный и недоумевающий, не мог отделаться от чувства, что что это все нереально. Он продолжил свой диалог с существом:

- Так что же это за место, и как я могу быть здесь и там одновременно?

- Это место - Грань между жизнью и смертью. Твое тело сейчас в мире живых. Без твоей души, а лишь со связью с ней, оно функционирует, живет, если тебе так привычнее. Твоя душа - это другое, нечто уникальное. Она - часть твоей сущности, твоего бытия. И сейчас она находится в Грани, в этом промежуточном мире, который существует параллельно с миром живых. Душа - это и есть ты сам.

- Но я вижу свое тело. Вот же руки! Одежда! - парень прервался, осматривая себя. Он видел и чувствовал, что он все еще обладает своим физическим обликом. Его руки были сильными и молодыми, а одежда, которую он носил, казалась настоящей. Он был одет в обычную повседневную одежду: светлую футболку и джинсы, на которых была видна пыль от пути. Его глаза метались, и он с тревогой посмотрел на свое тело, словно пытаясь понять, как это возможно. Существо, в свою очередь, улыбнулось.

- Твое тело здесь - как проекция, как тень в этом мире. Оно существует благодаря связи с твоей

душой, которая находится здесь, в Грани. Ты можешь видеть и ощущать свое физическое тело, но оно не настоящее, как ты привык считать. Ты здесь и там одновременно, но твоя душа - это и есть ты сам. Да и если быть правдивым, то выглядишь в реальности ты немного иначе.

Молодой человек неожиданно стал падать с резкой болью в правой ноге. Он успел сгруппироваться и рухнуть без дополнительных травм. Его взгляд был направлен сначала на существо, а после на свое тело. Он почувствовал, как его сердце забилося сильнее, когда взглянул на свои ноги. Его правая конечность была изогнута под странным углом, и кровь сочилась из нескольких глубоких порезов. Ожоги исказили кожу на ноге, оставив следы сильной травмы.

Он почувствовал боль и ошеломление, осознав, что он пережил аварию и взрыв, которые оставили свой след на его теле. В этот же миг, его голову пронзило острой болью от попытки вспомнить саму аварию, но ничего не выходило.

Пытаясь отвлечься от нахлынувших мыслей, он взглянул на свои руки и заметил, что они были покрыты ссадинами и ожогами. Пальцы были все в маленьких порезах, а кожа покрасневшей от ожогов. Его одежда была пропитана грязью и пылью, и на ней виднелись следы крови и пламени. Молодой человек почувствовал, как страх и беспокойство охватывают его, осознав, что он пережил и с чем остался.

- Думаю, это достаточная демонстрация. - существо моргнуло, в тот же миг, тело парня было в порядке. Он аккуратно потрогал ногу, но боли больше не было. Мышцы были полны сил. Парень поднялся на ноги, взглянул существу в глаза, после чего побежал прочь. Эмоции захлестнули его.

Молодой человек мчался через серые пейзажи Грани, его физические страдания от травм исчезли, но они оставили след в его сознании. Каждый шаг был испытанием, и его ноги запинались о неровности этого мрачного мира. Он чувствовал, как сильное головокружение охватывало его, а мучительные попытки вспомнить собственное имя приводили лишь к сильной головной боли. Его ум был мгновенно полон путаницы, словно части его прошлой жизни были стерты, а память смешалась в мозгу.

Внезапно, в своем мучительном заблуждении, парень столкнулся с кем-то. Он упал на землю. Действуя на одних инстинктах, он сгруппировался, и кувырком погасил свой импульс. Подняв голову, его взгляд встретился с чужими глазами. Это был высокий мужчина, тяжело поднимающийся на ноги. Странный человек был одет в потертый костюм, словно тот побывал в какой-то переделке. Его черные волосы были длинными и покрывали часть лица, а глаза, холодные и странные. Молодой человек чувствовал как будто смотрит в глаза зверю.

- Простите, я не хотел... С вами все хорошо? - парень поднялся на ноги, потирая плечо. Он подошел ближе к мужчине, когда тот внезапно, словно из ниоткуда, вынул кинжал и нанес удар в бок молодого человека.

Момент стал как будто вечностью, когда боль и потрясение пронзили тело парня. Он почувствовал, как острие кинжала вошло в его плоть, и мир вокруг начал расплываться. Болевой шок и страх мгновенно овладели его разумом, но он не упал. Следом за страхом его нагнал пугающее хладнокровие.

Молодой человек почувствовал, как адреналин пронзает его вены, когда мужчина вытащил кинжал для следующего удара. Он наблюдал за движениями нападавшего, его глаза фиксировали каждое малейшее изменение. Когда нападающий двинул плечом, начиная новое

движение, он стал действовать.

С его точки зрения, все двигалось медленно, как в замедленной съемке. Он схватил руку нападавшего, словно хорошо отлаженный механизм, и начал контролировать ее движения. Пальцы парня, словно всегда это делали, аккуратно обжимали запястье нападавшего, не оставляя ему ни единого шанса на завершение атаки.

Парень использовал его собственную силу против него. Резко развернувшись телом, он продолжил движение рукой, направляя мужчину, выставя ногу, чтобы слегка толкнуть нападавшего, как опытный боец, вырвав у него опору из под ног. Мужчина с кинжалом, неожиданно лишенный равновесия, упал на землю, и его злое оружие выбилось из руки.

Словно зверь, который добрался до своей жертвы, парень не давал ему отдышаться. Он наступил коленом на горло нападавшего, не давая возможности подняться. Дыхание мужчины стало все более тяжелым, его попытки борьбы все слабели, пока наконец он не потерял сознание.

- Убей его, пока есть возможность. - существо появилось неожиданно. Парень был уверен, что там где тот стоял, никого не было еще пару секунд назад.

Молодой человек убрал колено с шеи нападавшего, постепенно осознавал послекусие борьбы. Его дыхание становилось тяжелым, а пальцы предательски задрожали. Он почувствовал боль от раны в боку и его охватывал жар, словно разгорался огонь внутри.

Существо, следило за ним, его голубые глаза излучали спокойствие и наблюдение. Оно шептало, словно дьявол со сладкими речами:

- Ты можешь закончить это сейчас. Он больше не представляет угрозу, и его можно лишить жизни. Ты властвуешь над ним.

Парень медленно отошел от мужчины, покачиваясь и чувствуя как все вокруг кружится. Он смотрел на мужчину, который лежал на земле, лицо бледное и неподвижное. Чувство адреналина начало угасать, и боли стали все более острыми. Ему становилось плохо, и он опустился на колени, прижимая руку к ране на боку. Существо продолжало настаивать:

- Ты можешь убить его. Оставив его здесь, ты лишь обрекаешь его на большие муки. Он больше не сможет вернуться в мир живых. Он безумен, а такие не находят путь к жизни. Это благородный поступок, который может спасти другие жизни.

Парень вдруг понял, что его душа борется, не желая принимать решение. "Это ведь живой человек, почему он должен его убить?" - такая мысль пришла первой к нему. Он мог бы поверить существу и сделать это, переступив через себя, но в глубине души решение уже было принято. Он перевел взгляд с мужчины на существо.

- Нет, я не убью его.

Существо не выражало каких-либо эмоций, но слова были красноречивее:

- Ты сделал неправильный выбор. Слабохарактерность, проявляющаяся в твоём поведении, показывает, что я выбрал не того. Бесстрашие, что я искал, похоже оказалось течением обстоятельств, а не твердостью характера. Моя ошибка.

Существо моргнуло, в этот же момент, изо рта мужчины начала вытекать черная жидкость,

бурлящая словно дым, и она медленно растворялась в воздухе. Мужчина дернулся, но больше ничего не успел. Он был мертв, и больше не представлял угрозы. Парень, чувствуя боль и слабость, почувствовал себя пустым. Казалось чужая гибель коснулась его больше, чем он ожидал.

Существо продолжало наблюдать за парнем, словно оценивая его. Внутри молодого человека воцарилось ощущение пустоты и утраты. Он не знал его, но как-то это неприятно давило на него, словно он опустел душевно. Как будто не только мужчина умер, но и кусочек его собственной души погиб.

- Ты ведь не понимаешь и не осознаешь о том, что тебя ждет. Ты первый в новой эре и я сделал неверный выбор. Вам всем придет конец. - существо не моргая смотрело куда-то в дымку тумана. - Если бы я не обещал Ему, то не стоял бы здесь с тобой. И боюсь мне не хватит времени, до того как ты умрешь. Это мой незапланированный подарок тебе.

Существо моргнуло, как казалось, что от него стало исходить легкое свечение. Сначала это были тихие вспышки света, словно ласковое прикосновение, которое обнимало его целиком. Постепенно боли начали угасать, а интенсивность света наоборот, расти. Его тело ощущало облегчение. Рана в боку заживала, как и другие повреждения. Ему стало спокойнее и казалось, что-то щелкнуло в мозгу. Парень аккуратно произнес:

- Александр Степнов... - только имя и фамилия, но это вызвало неопишное чувство счастья. Он вспомнил, хоть мало, лишь два слова, но каких.

В это время, существо, завершив процесс исцеления, медленно приблизилось к кинжалу, отброшенному в горячке боя. Легким движением, оно подняло оружие, понесло его к горстке пепла, оставшегося после смерти мужчины. Легким движением он воткнул кинжал в горсть пепла, что образовалась после смерти мужчины. От образовавшейся конструкции стал исходить легкий дымок, словно душа мертвого мужчины начала переходить в другой мир.

- Горсть пепла с кинжалами воплощает души погибших, запертых в этом мире. Они стремятся к Смерти, но не могут окончательно уйти, как будто заблудились в этом лабиринте. Каждая из них - это фрагмент жизни, остаток души, прикованный к этому месту.

Существо подняло только что воткнутый кинжал, указывая на его лезвие, что казалось меняет свою черную текстуру, образуя понятные образы.

- Это мгновения, последние перед погружением в Грань. Душа является ключом к выходу отсюда, держа воспоминания о том, как случилась их гибель. Иногда, душа держит в себе лучший кусочек из воспоминаний прошлой жизни. Эти и другие моменты становятся вечными в ее памяти. Ты можешь видеть лица близких этой душе людей, услышать последние слова, ощутить боль ухода. Все это запечатлено в маленьком кинжале, как капля жизни в океане времени. И ты можешь прикоснуться к этому, главное не потерять себя.

Существо провело ладонью вдоль дымки исходящей из пепла. Серая нить тянулась к светящемуся туннелю, чья середина притягивала и заставляла идти к ней.

- Кроме того, эти души - это живые факелы, позволяющие нам избегать туннелей самой Смерти. Мертвые тянутся к покою, который никогда не смогут получить, подсказывая, где Смерть ждет, чтобы перевести на ту сторону. Это свечение и дымка напоминает нам о бескрайней неизбежности Смерти и заставляет оставаться бдительными. Ведь встретить Смерть лицом к лицу это не то, что можно выдержать. Она обязательно попытается приласкать заблудшую душу.

Существо продолжало свой рассказ:

В этом мире помимо заблудших душ и тех, кого не стоит беспокоить, населяют существа высшего порядка. - он медленно скользило взглядом сквозь густой туман, словно видя в нём что-то, что остальным недоступно. - Эти сущности могут оказаться как союзниками, так и опасными противниками. Например, Грим Ривер, его легко пропустить в этом тумане, высокое и худое, его тело покрыто мраком и дымкой, словно он сам и есть туман. Его пустые глаза способны видеть через временные вихри и предсказывать приближение Смерти. За некоторую плату он готов сообщить тебе о самом важном моменте твоей жизни и позволить его изменить.

Существо медленно подняло руку, словно пытаясь схватить нечто невидимое в воздухе.

- Еще есть Темная Миража, девушка в платье из звёздной пыли. Её лицо скрыто под мраком капюшона, и лишь её глаза сверкают, как две звезды в ночи. Служитель Смерти. Она охраняет грани этого мира и тех, кто оказался здесь случайно. Она следит за нами с того момента, как мы тут оказались и если бы не я, уже показалась бы. Затащила своими трюками к Смерти. За плату выведет из самой глубокой пропасти, даже тогда, когда кажется, что выхода нет.

Существо медленно опустило руку и продолжило свой рассказ.

- Ты наверняка встретишь Харона, торговца между мирами. Несмотря на своё жуткое имя, выглядит совершенно обычно. Его можно спутать с блуждающей душой. Он мужчина с седой бородой и морщинами, словно носивший свои годы как боевые награды. Он всегда в одежде, цвет которой сливается с оттенками этого мира. Харон предоставляет услуги и предметы, способные противостоять самой Смерти. Однако у него всегда есть своя цена, и неуплата может привести к непредсказуемым последствиям.

Существо взглянуло на Александра с предупреждением:

- Помни, каждая услуга в этом мире имеет свою плату. Не стоит забывать об этом никогда. А теперь идем, проведу тебя по туннелю в мир живых.

Существо взяло Александра за руку и направило его к светящемуся разлому, который простирался впереди, словно факел во мраке. Они прошли мимо пары точно таких же разломов, но путь держали строго к определенному. Парень шел к этому разлому, ощущая, как его сердце начинает биться быстрее. Лишь когда она на мгновение остановились перед трясущимся маревом прохода, Александр подумал, что возможно, все это было нереальным. Лишь следствием удара. Галлюцинацией.

Додумать он не успел, они вошли в разлом. Свет окружил их со всех сторон, словно ласково обнимая. Александр шел по этому световому пути, его ноги словно летели сами собой, и он ощущал, как дрожит в волнении, хотя чувствовал, что тяжесть мира мертвых покидает его. Свет становился ярче с каждым шагом, пока полностью не ослепил. Последний шаг и он слышит привычный звук мира живых и открывает с трудом глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/99420/3382228>