Интерлюдия Анабель.

Я Элиза Ворст, сирота, до недавнего времени обучалась в школе-интернате. Сейчас же обычная, не особо примечательная студентка ЕПОС – «Единой Планетарной Образовательной Системы» по специальности, «помощник по исправлению вне системных сбоев». Помню ещё в школе, по истории, мы изучали, что буквально лет 40 назад, до Великого Планетарного Объединения, было куча различных образовательных учреждений - всякие институты, техникумы, академии, училища и прочие. Ныне ЕПОС всех их заменил, став единственной образовательной системой в мире. Стоит человеку окончить школу как ему, в зависимости от набранной за этот период самой различной статистике - от сьеденых на завтрак печенек и запросов в поисковике, до среднего образовательного бала, предоставят список подходящих, а главное необходимых в данный период Единому Государству вакансии. У меня, например, был список из почти 30 подходящих профессий, но я выбрала именно эту, потому что там самый лучший коэффициент обязательных рабочих часов и общественной пользы, а чем больше общественная польза, тем больше кредитов доверия ты получил в конце месяца за проделанную работу. Ах да, совсем упустила самый главный момент. После окончания школы и условного зачисления в ЕПОС, начинается наиболее любимый большинством этап обучения, теперь тебе даже не надо будет никуда ходить. В отличие от школьной программы, необходимые по специальности знания запоминаются сами, просто сиди себе в выданной под это дело государством капсуле, да занимайся чем хочешь, пока необходимые профессиональные знания потихоньку закачиваются тебе в мозг. Существует только 2 ограничения - проводить в капсуле нужно не менее 12 часов в сутки и раз в неделю тебе нужно будет посещать практику, где все полученные таким образом навыки будут закрепляется на деле. Правда именно на первом, самом легком для всех этапе у меня и возникли проблемы, а именно с необходимостью проводить в капсуле целых 12 часов. Большинство просто играет в многопользовательские игры, зачастую даже превышая необходимый временной минимум, а у меня такой возможности нет. В детстве, во время одной из обычных семейных поездок, автопилот дал сбой, в результате которого наша машина на всей скорости врезалась в стену. Родители умерли на месте, мне же, из-за того что я сидела на заднем сидении, повезло больше - просто сломалась каждая вторая из существующих костей и образовалась целая куча внутренних гематом, в том числе в голове. Благо врачи приехали весьма быстро и смогли меня буквально откачать с того света, но вот в голове, несмотря на подтверждающие выздоровление снимки, что-то осталось не так. Как итог - любое взаимодействие с оцифрованными через капсулу, обращается для меня сильнейшей головной болью и чем больше контакта тем острее боль. Раньше, на моей повседневной жизни, это не особо сказывалось - в школе-интернате мы всегда использовали устаревшие голопанели. Но вот пришел ЭПОС, а вместе с этим и необходимость проводить половину суток в железном гробу, где большая часть всего существующего контента, так или иначе, работала на расчетах оцифрованных.

Помню, первые несколько недель превратились в ад. Куда бы я не зашла – многопользовательскую игру, онлайн кинотеатр, сайт знакомств или любой другой ресурс, всюду меня сводила с ума пульсирующая в голове боль. Я бы, наверно, даже стала первой в мире студенткой бросившей обучение в ЭПОСе, если бы не встреча на прогулке, с бывшей одноклассницей-отличницей. Раньше мы с нею никогда небыли дружны, но мне надо было кому-то выговорится, поэтому случайно встретив ее на улице, я сама пригласила её зайти в кафе и повспоминать прошлое. Валя, так её звали, конечно удивилась, но видимо почувствовав мое бедственное положение, согласилась немного пообщаться. В итоге мы, к моему удивлению, действительно неплохо сидели, даже мое приупавшее после сегодняшнего сеанса в капсуле настроение немного поднялось. Выслушав от меня краткий пересказ жизни и жалобы на текущую проблему, она рассказала что вступила в небольшой литературный кружок,

настоятельно порекомендовав при этом, в следующем моем погружении зайти на ресурс, откуда находит самые интересные и редкие книги - «Единое хранилище всех когда-либо найденных бумажных носителей». Признаться к совету я тогда отнеслась скептически, вряд ли чтение может избавить от 10 бальной головной боли при 7 бальной шкале, однако дабы отдать долг за хорошо проведенный вечер, в следующий раз ложась в капсулу я и правда вошла в это хранилище для книг.

О боже - это было как нахождение ледяного родника в пустыне, как голодающий на которого посыпались манна небесная, как ноющая рана что была в одно мгновенье исцелена! Помню первые несколько часов после того как я туда подключилась, мое сознание просто отключило, а все потому что здесь не было той ужасной боли. Как выяснилось, это благодаря тому, что данный ресурс разрабатывался по старой правительственной программе «сохранения знаний» и полностью хранился на первом созданном человеком ИИ. Таким образом, полностью исключался даже малюсенький шанс на погрешность, существующую при использовании оцифрованных, а следовательно и убиралась причина моих головных болей.

Первые дни, я просто там сидела пока не истекали необходимые 12 часов времени, но это было очень скучно. Поэтому вскоре, в огромном архиве стали выискиваться всякие любопытные книги. Так, постепенно, с каждой прочитанной книгой, у меня понемногу начала разгораться новая страсть. Я даже сама не заметила как вступила в книжный кружок и теперь вместе с уже хорошей подругой Валей, устраивала целые рейды по старым магазинам, чтобы добыть для чтения бумажные экземпляры заинтересовавших нас книг. Такие книги лучше всего, по всеобщему клубному мнению, читались в одной атмосферной кофейне забитой антиквариатом из средневековья. На это было две причины. Первая - несмотря на столь редкий интерьер, обычно она всегда была пустой. Люди в наше время редко ходят в реальные заведения, ведь на просторах виртуальности вкус ничем не отличается, а столик можно поставить хоть посреди юрского периода. Вторая – кофе которое готовил пожилой хозяин заведения было просто волшебным. Помню, однажды на общем собрании клуба, нам удалось разговорить владельца и он признался что очень рад непопулярности своего кафе, ведь изначально он открывал заведение просто как место где бы он мог держать старательно собираемый им антиквариат, уже непомещающийся в квартиру, и не рассчитывал что сюда вообще кто-то, когда-то зайдет. Почему он не снял склад? Просто, при нынешних законах, содержать площадь для хранения личных вещей стоит намного дороже чем квадраты под развлекательное заведение, вот он и решил открыть кофейню, тем более что кофе у него всегда выходил отменный.

В один из воскресных вечеров, отправившись на книжную охоту после обязательной практики, в одной из барахолок, мной неожиданно был найден экземпляр до сих пор не оцифрованной печатной книги – «Странствия Анабель». Это была настоящая городская легенда, на форуме книгофилов много кто знал её приблизительное содержание, но найти её текст было ни где невозможно. Так что нет ничего удивительного, что едва её увидев, все мои сбережения перекочевали в руки продавца, а сама я помчалась с новой покупкой в наше кафе, побыстрее перейти к чтению.

Забежав внутрь, владельца я так и не заметила, но это меня тогда мало волновало. Сев за ближайшим столиком глаза тут же впились в вожделенный экземпляр. К несчастью, довольно скоро обнаружилось что это была подделка и под обложкой скрывался хоть и хороший, но уже прочитанный мною в электронном виде роман. Меня сразу захлестнула злоба к продавцу, за столь подлый обман, даже появилось желание выкинуть купленную книгу, но рука не

поднялась и коль уж на неё были потрачены все деньги, я с грустью начала перечитывать уже бумажный экземпляр книги.

Где-то на середине прочитанного произведения, появился хозяин заведения. Как оказалось, все это время он находился внутри подсобки, где теперь красовалась новенькая капсула, что было весьма странным. Все знали владельца как конченого ретрограда даже голомобильного не использующего, не то что «электронным гробом», как он сам выражался.

- А Элиза, это ты, прости что так сильно задержался и не вышел раньше. Тебе ведь большой латте как обычно? Подожди немного, сейчас все сделаю, только мышцы немного разогреются.

- Не надо Виктор Павлович, у меня с собой нет денег. – Взгляд сам собой опустился на треклятую книгу, из-за которой питаться мне ближайшие две недели только дешевой синтетической едой и то через день.

-Аааааа, понимаю. Нашла редкий экземпляр и спустила все деньги не думая? У меня самого такое бывало! Видишь тот фламберг, что висит над входом? Я совершенно случайно нашёл его на аукционе старых контейнеров. Ну знаешь, когда владелец без наследников умирает и компании ими владеющие имеют право их продать, дабы погасить часть затрат. Что мне стоило, дураку, подойти потом и выкупить меч у нового владельца. Но нет, я так жаждал заполучить его в свою коллекцию, что заплатил в двенадцать раз больше необходимого, дабы победить на торгах. Помниться я после этого ещё полгода долги знакомым отдавал. – С окончанием своей истории старик принес два больших латте и подсел за стол.

- Угощайся, это за счёт заведения, так сказать, знак уважения от одного увлеченного человека другому. – Протянутый кофе как всегда оказался просто божественным. Эх, знали бы люди что теряют в своих виртуальных кафе. Кстати!

- Виктор Павлович, а что это у вас за капсула в подсобке? Вы же помниться клялись, что и ноги этих «новомодных штучек» у вас в кафе не будет.

- Эхxx, заметила все-таки. Признаться сам не ожидал что меня так затянет. Это все Лаврентий, старый хрыч. Мы с ним знакомы еще с молодости, да и специалистов его компании постоянно консультирую, по поводу эпохи средневековья. Так вот, представь себе, заваливается он ко мне в прошлый вторник со своими людьми и силком ставит новейшую капсулу мне в каморку, забрав оттуда редчайшие образцы ковки 14 века. Я естественно праведно возмутился, но знаешь что этот толстяк ответил?

- «Витя, я тебя знаю не первый год, если бы я просто попросил тебя сыграть в творение всей моей жизни, ты бы просто забил на это болт. Так что эту ковку я пока попридержу у себя, а как наиграешь 40 часов, так уж и быть, верну твои бесценные экспонаты в обмен на капсулу».

- И знаешь что в этом самое обидное? Я сыграл уже 200, а желания пойти обменять свои экспонаты так и не появилось. Эх, ладно, что-то я совсем разболтался, как какой-нибудь пенсионер, ей богу, не буду тебя отвлекать от чтения. А насчёт игры, то она называется

«Разрушенные Королевства». Знаю, знаю, у тебя какие-то там проблемы с оцифрованными, можешь насчёт этого не переживать - все новости сейчас про нее жужжат, мол что это единственная игра на основе ИИ. Так что, как видишь, никаких препятствий для тебя нет, может даже немного денег себе на кофе сумеешь заработать, я вот смог. Явно вспомнив что-то хорошее из игры, старик начал весело насвистывать и вновь пошёл в подсобку.

«Разрушенные королевства» значит? Что ж, все равно мне завтра в капсулу, можно и зайти, заодно погляжу что так сильно смогло зацепить владельца, раз тот расстался со своими любимыми экспонатами. Глядишь, может и правда хоть на кофе себе заработаю, старик же смог. При этой мысли взгляд невольно опустился на обанкротившую меня книгу.

– Анабель. Звучит ведь, а?

http://tl.rulate.ru/book/9942/1205246