Глава 19: Страж

Каждый шаг в Мире Теней был испытанием для разума, а каждый новый пейзаж — испытанием для души. Амелия и её теневой спутник, недавно созданный из энергии поглощённого иллюзиониста, шли по зыбучему серому песку, который на глазах превращался в каменистую мостовую. Здесь, где пространство и время были не более чем понятиями, каждое место их остановки могло оказаться ловушкой или укрытием.

Как только они вошли в новый регион, Амелия почувствовала, что воздух вокруг них загустел. Не было видно ни теней, ни движения, но ощущение чьего-то присутствия проникая в сознание казалось столь же реально, как холодный ветер, обдувающий лицо.

Теневой спутник, не имеющий имени, лишь смотрел на неё, его контуры мерцали, словно отражение на воде. — Мы замечены, — его мысль достигла её невидимым шепотом.

И тогда она почувствовала его - сторожевой дух, чьё присутствие было таким же неприметным, как и мощным. Диалог начался без слов, через обмен мысленными образами и чувствами.

— Ты не можешь идти дальше, — ментальный голос духа был тихим, но непоколебимым.

Амелия пыталась донести до сущности свои намерения, свою потребность продолжать путь. Но ответ был таким же недвижимым, как и окружающие их тени — дальше путь закрыт.

— Почему? — её мысль была наполнена как любопытством, так и тревогой. Она видела, как мир вокруг начинал изменяться, становиться более прозрачным, более неуловимым, как её собственные воспоминания.

Всплеск эмоций от диалога с духом сбудоражил глубоко укоренённые воспоминания в её разуме. Серый мир вокруг на мгновение запестрел красками прошлой жизни — мгновения счастья и боли, любви и потерь. Она вспомнила, как эти эмоции когда-то наполняли её жизнь теплом и светом, прежде чем она оказалась здесь, в серых оттенках небытия.

Те эмоции, воспоминания - были оазисом, маяком света в бесконечной пустыне теней. Но Амелия знала, что так же, как они могли согреть, так же и могли сжечь. С каждым вздохом прошлого воздух вокруг становился плотнее, а тьма — тяжелее.

Нахождение в этом мире научили её, что каждое воспоминание несет в себе вес. Бремя прошлого может стать якорем, утягивающим на дно, или крыльями, позволяющими взлететь. Сторожевой дух, казалось, это чувствовал. Его присутствие стало более заметным, образы — ярче, и Амелия почувствовала, как её собственные воспоминания отражаются в этом существе.

— Твоё прошлое - это не то, что тебя определяет, но то, отталкиваясь от чего ты идешь дальше, — мысль сторожевого духа пронзила мглу.

Амелия на эту фразу лишь усмехнулась. Именно прошлое и определило её поступки. Из-за того, что она умерла - она оказалась здесь. — Как и все остальные, — проявился ответ стража на её мысль прямо в разуме. — Практически каждый, кто оказался в мире теней - умер ранее. Одиночество, страх - они сводят большинство обитателей этого плана с ума, до тех пор, пока от них не остаётся лишь тень самих себя.

— Именно поэтому я и хочу пройти дальше. Это место... — она прикрыла глаза, — Я чувствую, будто мне становится легче дышать. Совсем рядом есть проход на другой план. И, похоже, ты знаешь где, — её посыл была ясен, как рассвет, пробивающийся сквозь ночь.

Вокруг всё ещё стояла серая тишина, и теперь она казалась куда более гнетущей. Сторожевой дух, словно испытавая её прочность, молчал, словно оценивая её решимость.

— Я готов допустить в проход обычные тени. Но ты разумна. Ты пока ещё не потеряла свою память. А учитывая твои текущие силы, ты нарушишь баланс, — словно убеждённый священник, декларировал дух.

Амелия в ответ на это истерично прокричала, — К чёрту баланс! Я не собираюсь терять разум, лишь чтобы какой-то бесполезный дух пускал меня сквозь ведущий неизвестно куда портал! — и, чуть успокоившись, тут же продолжила, — Послушай, наверняка мы можем договориться. Как насчёт такого, ты дашь мне пройти, а я, взамен исполню какую-нибудь твою просьбу?

Незримый дух проявился прямо перед ней в удивительной манере, практически устраняя темные места и создавая вокруг себя ощущение полного освещения и ярких цветов, не похожих на то, что она видела ранее в этом мире. Его яркий свет рассеивал тени, делая их менее заметными и придавая окружающему пространству мягкость и благодаря этому моментально создавая атмосферу тепла и комфорта. А темные уголки пространства вокруг, которые обычно скрывались в тени, становились видимыми и наполнялись светом, что придавал пространству ощущение гармонии и сияния.

http://tl.rulate.ru/book/99417/3386747