

Глава 13: Тупик

Амелия вылезла из вентиляционного канала и устала перед собой. Она оказалась в небольшой, запертой изнутри жилой комнате. Несмотря на ощущение безопасности, она понимала, что возвращаться обратно в вентиляцию у нее не получится. Тесное пространство, куда она забралась, было односторонним путем.

Зомби уже были за дверью, их рычание и скребущие звуки пробивались сквозь дерево. Амелия обвела взглядом комнату в поисках другого выхода. Единственным открытым местом было окно, но она находилась на четвертом этаже, и внизу, на улице, толпились зомби. Прыжок казался самоубийством.

Ее сердце бешено колотилось, а руки слегка дрожали. Она приближалась к окну, пытаясь оценить ситуацию. На улице почему—то было темно, лишь лунный свет слабо освещал сцену хаоса. Зомби, словно ощущая ее присутствие, начали собираться под окном.

— Это конец, — прошептала она себе под нос. Но тут, внезапно, в голове Амелии замелькали образы ее прошлой жизни, ее друзей, семьи. Вспомнились моменты счастья и радости. — Я не могу сдать, — решила она.

Амелия быстро осмотрела комнату и заметила старую простынь на кровати. — Может быть... — подумала она. Она схватила простынь, стянула с себя толстовку, оставаясь в топики, и начала сооружать что—то вроде импровизированного парашюта или воздушного крыла. Ее план был безумным, но в данный момент любой шанс был лучше, чем никакого.

Она привязала края простыни к своим запястьям и толстовке, обвязанной вокруг талии, делая из материала что—то вроде крыльев белки—летяги. Стук в дверь становился все громче. Амелия встала у окна, взглянула вниз и, собрав весь свой мужество, прыгнула.

Воздух вокруг нее зашумел, а сердце замерло в ожидании падения. Но простыня, хоть и не могла полностью остановить падение, несколько замедлила его. Амелия чувствовала, как ветер подхватывает ее, придавая хоть немного подъемной силы.

Она приземлилась неуклюже, но живая, на крыше припаркованного неподалеку фургона. Острая боль пронзила ее ноги, но она была жива. Перед ней открывался новый путь, и, хотя она все еще была в опасности, у нее появился шанс.

Глава 14: Конец Пути

После своего отчаянного прыжка Амелия лежала на крыше фургона, пытаясь перевести дух. Боль в ногах была почти невыносимой, но она была жива — пока что. Её взгляд метался вокруг, исследуя окрестности. Зомби, которые ранее собирались под окном здания, теперь медленно перемещались к фургону, будто насмехаясь над ее торопливостью.

Амелия понимала, что её шансы на выживание стремительно падают. Без магии, с поврежденными ногами, она была практически беззащитной. Паника и отчаяние начинали охватывать её, но в глубине души она все еще искала возможность спасения.

Зомби начали забираться на фургон, их руки и лица были искажены голодом и безумием. Они рычали и скребли металл, пытаясь достать Амелию. Она пыталась отодвинуться как можно дальше, но пространство крыши было крайне ограничено.

С каждой секундой зомби приближались все ближе и шатали фургон. Амелия схватилась за край крыши, пытаясь удержаться, но зомби тянули её вниз, к своим открытым пастьм. Она кричала, пытаясь отбиться, но их было слишком много.

Один из зомби схватил её за ногу, и она почувствовала, как его зубы впиваются в её плоть. Остальные тут же присоединились к пиру, скидывая, и начав разрывать её на части. Её крики перешли в пронзительный вопль боли и ужаса, который вскоре затих.

Темнота окутала разум Амелии, а звуки окружающего мира стали приглушенными и далекими. Последнее, что она почувствовала, это холодный укус страха и безысходности.

<http://tl.rulate.ru/book/99417/3382212>