

Глава 11: Последний шанс

Амелия чувствовала, как время неумолимо тикает, а решение так и не приходит в голову. Она сидела на крыше, угнетенная осознанием того, что вот—вот десятки зомби начнут к ней подниматься. Без магии, без оружия, без плана – ее шансы выжить казались мизерными.

Тем не менее, она решила не сдаваться. В ее голове начал формироваться каркас плана. — Если я не могу оставаться наверху, и не могу спуститься вниз, на улицы, то мне нужно идти... внутрь здания, – подумала она.

Амелия быстро оглядела здание, на крыше которого она находилась. Она заметила небольшой люк, ведущий внутрь здания. Он казался единственным возможным путем.

Она подбежала к люку и вскочила, преодолевая страх того, что ее могут поджидать зомби внутри. Люк вел в инженерный отсек здания, заполненный лежащим на полу оборудованием и пылью. Амелия прислушалась, но не услышала никаких шагов или рычания.

— Теперь нужно найти путь вниз, – пробормотала она, оглядывая пространство вокруг.

Амелия начала осторожно пробираться между старыми коробками и трубами, ища лестницу или какой—либо другой спуск. Наконец, ей повезло: она обнаружила небольшую деревянную лестницу, ведущую вниз.

— Возможно, это мой последний шанс, – подумала она, начиная спуск.

Лестница скрипела под ее весом, но удержала. Амелия медленно и осторожно спустилась вниз, пытаясь не издавать лишних звуков.

Оказавшись на последней ступеньке, она осторожно выглянула из—за угла. Перед ней расстился длинный коридор, освещенный лишь слабыми лучами света, проникающими через грязные окна.

— Теперь нужно найти выход" – подумала она, начиная движение по коридору. В ее голове вертелась лишь мысль: "Нужно выжить любой ценой"

Глава 12: Путь через тьму

Амелия осторожно продвигалась вперед, пытаясь оставаться как можно тише. Стены коридора были украшены старыми, пыльными портретами, а под ее ногами скрипел старый паркет. Каждый шаг казался громким эхом в мрачной тишине здания.

Она не знала, что находится в каждой комнате, которую она проходила, и это добавляло

напряжения. Все вокруг казалось заброшенным и зловещим.

Вдруг она заметила слабый свет, пробивающийся из—под двери в конце коридора. Амелия направилась к нему, надеясь найти выход или хотя бы безопасное место для укрытия.

Она осторожно открыла дверь, и перед ней открылось небольшое помещение, похожее на офис. В углу комнаты стоял стол, на котором стояла истлевшая свеча. Окно в комнате было закрыто жалюзи, из—за чего внутри царил полумрак.

— Здесь я могу немного передохнуть, – подумала Амелия. Она закрыла дверь и облокотилась на стол, стараясь перевести дух.

Однако спокойствие было недолгим. Через пять минут она услышала далекие, но приближающиеся звуки шагов и рычания. Зомби нашли ее след и начали входить в здание.

Амелия замерла, ее сердце забилось чаще. Она знала, что не может здесь оставаться. Она быстро заглянула в ящик стола и нашла небольшой фонарик. — Это может пригодиться, – подумала она, беря его с собой.

Она выключила свечу, чтобы не привлекать внимание, и начала искать другой выход из комнаты. В конце концов, она нашла небольшой вентиляционный люк. Он был узким, но, возможно, через него она могла бы пробраться дальше и избежать встречи с зомби.

Собрав весь свой мужество, Амелия открыла люк и пролезла внутрь, в темноту вентиляционной шахты, ведущей в неизвестность.