

К "Пацанам" Эндрю был очень привязан.

В прошлой жизни он мечтал стать режиссёром, и хотя он хотел быть просто режиссёром, который может погрузиться в работу по уши, можно считать, что он всё-таки мечтал о режиссуре. А перенос "Пацанов" в Марвел - вещь сама по себе довольно интересная.

Ожидая подходящего момента, Эндрю намерен отправиться за Капитаном Америкой, чтобы сыграть мальчика-солдата.

Правильная роль "истинного актера".

Рейтинги точно взорвутся.

Эндрю особенно заинтересовало задание [Разочарованный режиссер], на самом деле, это было связано еще и с тем, что это была первая личность, которую он получил, придя во вселенную Марвел. На самом деле, согласно наградам бронзового уровня, даже если это было физическое улучшение, для нынешнего Эндрю оно уже было не очень привлекательным.

Это было лишь обычное улучшение, которое было эквивалентно улучшению обычного человека. После получения личности [Посланника Додо] тело Эндрю могло неуклонно улучшаться с каждым днем.

Если раньше Эндрю мог одной рукой поднять небольшой автомобиль, то теперь он мог одной рукой поднять большой грузовик.

По таким ужасающим физическим качествам он уже не уступал большинству представителей Богов Асгарда. Однако, несмотря на это, физические качества Эндрю неуклонно улучшались день ото дня.

"Не знаю, смогу ли я в одиночку противостоять богу грома Тору". На следующий день Эндрю проверил, как обстоят дела с улучшением его физических качеств.

Обычные маленькие ножи не могли пробить его кожу, ножи просто разлетались на куски, с таким физическим качеством, безусловно, он уже был полностью неуязвим для пуль малокалиберных пистолетов.

"Еще один день лежать и становиться сильнее".

Эндрю был очень доволен результатами, полученными с помощью [Посланника Додо]. Рано утром, увидев прекрасную Кэрри, съевшую пару бургеров, он занялся сегодняшними делами, ведь для выпуска телесериала, естественно, нужно было проделать много работы.

Хорошо, что большую часть утомительной работы взяли на себя Скай и Мэй, Эндрю оставалось только подписать несколько бумаг и сделать вид, что слушает доклад Скай о ситуации. После завершения накопившейся за эти дни работы время уже подходило к восьми часам вечера, но в последующие дни Эндрю уже не было необходимости оставаться в офисе.

Нельзя сказать, что быть начальником было круто. Эндрю планировал воспользоваться временем, пока его подчиненный создавал спецэффекты, чтобы пройти еще один квест на получение личности бронзового уровня.

Ведь награда за эту личность [Босс бара] тоже была лучше, чем ничего, верно?

Он боялся, что ему снова придется довольно долго быть занятым.

"Во вселенной Марвел еще много черных технологий, я не думал, что полмесяца будет достаточно для создания спецэффектов, в моем прежнем мире на это ушло бы не меньше нескольких месяцев".

Эндрю сделал шаг, и ворон пролетел под его ногами, а в следующее мгновение он телепортировался на окраину деревни, на малонаселенную территорию. С тех пор как Эндрю получил личность [Посланника Додо], он практически не пользовался транспортом. Даже полет на истребителе Щ.И.Т., вероятно, был не таким быстрым, как его перемещения с помощью ворона.

"Это должно быть здесь". Эндрю нашел нужное направление посреди пустыни и сразу же взлетел, управляя своей силой, после чего в воздухе раздался ужасающий звуковой удар.

Такое состояние, когда за доли секунд можно разогнаться до сверхзвуковой скорости, по оценкам специалистов, можно было достичь, обладая божественными способностями.

Можно сказать, что это была скорость мысли.

Это была скорость полета, которой смог достичь Эндрю. Сегодняшняя скорость, превосходящая скорость истребителя, была достигнута только потому, что нынешние физические качества Эндрю ещё не могли потреблять и перерабатывать больше входящей энергии.

"Слишком хорошо, чтобы быть правдой, это правда, что самая большая мечта человечества - летать". После того как Эндрю изучил личность [Босса бара], он, естественно, узнал адрес бара и полетел дальше.

Среди пшеничных полей, встречающихся на пути, кучи пшеницы были раздавлены страшными воздушными волнами, возникшими из-за сверхвысокой скорости, на которой пролетел Эндрю. Нью-Йорк находился менее чем в трех тысячах километров от Техаса, а Эндрю, потратив менее десяти минут, уже прибыл в пункт назначения. Только потому, что время вылета было позднее, к тому времени, когда он достиг места назначения, луна уже была высоко над землей.

"Разве я не говорил, что в этом баре дела идут хорошо?" Эндрю приземлился перед баром, расположенным рядом с шоссе, на участке песчаной земли, он увидел совсем не то, что он себе представлял: перед баром скопилась целая толпа байкеров.

Эндрю не почувствовал ни малейшей атмосферы бара в этом деревянном доме - в баре не только не было света, но и царил мертвая тишина.

Неужели это так называемый рай для байкеров?

"Может быть, он сегодня закрыт?"

Эндрю знал, что в этом баре всегда был управляющий, и не знал, как обстоят дела в данный момент.

"Еще один бедняга".

Из дверей бара вышел молодой человек в черном плаще с красивой внешностью, его движения были элегантно, как у древнего аристократа.

Увидев лицо юноши, Эндрю не мог не остолбенеть.

"Смертный, скажи мне, ты тоже пришел искать ангелов?" Красивый юноша поднял руку, и из бара появился труп, который он взял в руки.

Это был высохший труп, который уже не был человеком, а на руке высохшего трупа была татуировка в виде пера ангела, которая выглядела довольно иронично в сегодняшних условиях.

Эндрю узнал ее.

Это был логотип его собственного бара.

"К сожалению, ангелы не любят эту часть Земли". Тон красивого юноши был довольно насмешливым, а его глаза вдруг стали черными, как чернила.

"Ух ты!"

В это время посреди неба случайно сверкнула молния.

В тот же миг.

Молния осветила лицо этого красивого юноши, и под его жалким белым лицом, казалось, скрывалось отвратительное лицо.

Такое лицо было только у демонов.

"Интересно..."

Эндрю посмотрел на него.

Его глаза слегка сузились.

<http://tl.rulate.ru/book/99415/3404066>