

В конце концов.

Эндрю всё-таки поддался злой капиталистической стороне Не то чтобы профессор Чарльз лично позвонил ему и сказал, чтобы он забрал свой капитал или что-то в этом роде, если он не договорится с ним о ролях.

Скорее, Эндрю действительно не мог набрать других актёров: личность бронзового уровня [Павшего режиссёра] была слишком жалкой, он не знал, какие демоны и монстры водились в Голливуде, и сейчас просто не было актёров с актёрскими навыками, готовых прийти к нему на пробы.

Если он хотел, чтобы телесериал был успешно снят, он мог только с неохотой использовать этих студентов-мутантов в качестве актеров для телесериала.

Положительным моментом было то, что хотя актерское мастерство этих подростков-мутантов было не таким хорошим, как у агентов, но победа заключалась в том, что эти дети-мутанты глубоко понимали свои роли.

Эндрю догадался, что это должен быть профессор Чарльз, который специально отсмотрел его однажды Посмотрите на этих студентов, их понимание роли просто исходит из сердца.

"Этот персонаж по имени Глубоководный, я очень хорошо могу заменить его эмоции, общаться с животными действительно намного проще, чем с людьми".

Не нужно гадать.

Этот студент с серьезным лицом, способность мутанта оценивается как общение с животными, он говорил красноречиво, для различных мелких животных будет иметь какой характер просто, как если бы это была семья, если сказать, что ему пришлось практиковать это длиной в десяток или два десятилетия Эндрю бы поверил.

"Кхм-кхм".

Призрачная кошка Кэти кашлянула, как бы напоминая своему собеседнику, чтобы тот не слишком увлекался, она чувствовала, что её собеседник, который болтал уже более десяти минут, просто слишком беззастенчив.

На самом деле, это был не только мутант, обладающий способностью общаться с животными, был еще мутант, чья внешность и очень малое присутствие также были скупы на слова.

"Именно характеристика Человека-невидимки, как мне кажется, очень соответствует реальности". Как только он это сказал, все окружающие мутанты посмотрели на него с недоверием.

"Ты".

Даже очень бдительная Призрачная Кошка Кэти не могла удержаться от того, чтобы не сказать что-нибудь.

Эндрю задумался.

Боюсь, что этот подросток, который так стесняется своих слов, действительно может быть скрытым, иначе бы он не вызвал тревогу и подозрения у толпы студентов-мутантов.

"Ты! Только ты будь человеком-невидимкой!" Эндрю прямо-таки хлопнул в ладоши, позволив подростку стать человеком-невидимкой, что вполне соответствовало нынешнему цвету.

Скоро.

Все студенты-мутанты были утверждены на роли, и Эндрю всё больше и больше убеждался, что Чарльз, должно быть, заранее проверил эту группу студентов, пришедших на прослушивание.

Иначе.

В противном случае все они не смогли бы найти роли в своих родных красках. Вернее, именно способности были родными, а не то, что личностные качества были схожими.

Личности студентов-мутантов, под руководством Чарльза, на самом деле были довольно хороши, из-за чего Эндрю не смог найти никого на роль Хоумлендера.

"Нет, эта твоя улыбка совсем не извращенная, тебе нужно иметь такие чувства, которые заставляют людей содрогаться". Эндрю посмотрел на студента-мутанта, чьи способности находились примерно в области физического совершенствования, и после нескольких объяснений этот студент не смог заменить извращённые эмоции.

Роль Хоумлендера была основной.

Естественно, здесь не было места для ошибки.

"Вот так!"

Выхода не было.

Эндрю мог только лично вмешаться и продемонстрировать студенту-мутанту, что такое мутация. Он усмехнулся, но от этого взгляда толпа вздрогнула.

"режиссёр, почему бы вам лично не сыграть эту роль?" Физически усиленный студент-мутант после нескольких попыток не смог выполнить требования.

Остальные студенты, которые были потрясены улыбкой Эндрю, тоже кивнули головой.

"Такой честный человек, как я, не может выступать в роли такого извращенца".

Эндрю решительно отказался, однако толпа студентов-мутантов и даже Скай почувствовали, что он слишком скромничает.

"Я думаю, Великий режиссёр, что если ты подтянешь свою актёрскую игру, то ты уже очень похож на Хоумлендера". Скай взяла сценарий и тихо пробормотала.

Эндрю бросил на нее свирепый взгляд.

Она тут же сжала шею.

Чем больше она чувствовала, тем больше убеждалась, что Эндрю - просто сам Хоумлендер. Не только она, но и все студенты думали о том, что персонаж Хоумлендер написан режиссёром в соответствии с его собственным характером. Это очень тонкая мысль, просто очень тонкая мысль!

Сериал еще даже не начал сниматься, а многие мутанты уже не так смотрели на Эндрю, поэтому я не знаю, считалось ли это заменой персонажа заранее?

"режиссёр а как же я? Что я играю?"

Призрачная кошка Кэти, увидев, что большинство ролей уже снято, не может удержаться от того, чтобы не поднажать, она не хочет выходить на съёмки, чтобы играть проходного персонажа.

В будние дни учителям в школе нелегко вывести их на улицу, и если бы они хотели больше двигаться на улице, им пришлось бы взять роль в этом телесериале. Еще и потому, что все хотели больше выходить на улицу, чтобы подышать воздухом, поэтому многие мутанты соглашались выходить на пробы.

Иначе.

Мрачная драма, размазывающая супергероев, не понравилась бы никому, или, по крайней мере, не нашлось бы ни одного мутанта, которому бы она понравилась.

"Ты?"

Эндрю уже давно вынашивал идею: "Я решил дать тебе главную мужскую роль! Нет! Поскольку ты идеально для этого подходишь, я решил сменить главную мужскую роль на главную женскую".

Услышав это.

Все замерли.

Призрачная кошка Кэти даже растерялась и уставилась на него широко раскрытыми глазами: "режиссёр, вы разрешаете мне играть главную роль? Не может быть, это точно не сработает!"

В тот момент, когда она подумала о Хоумлендере.

Кэти почувствовала холодок Это не непристойное превращение мужчины в женщину, женщины, которые любят пить молоко, кажутся более непристойными.

"Нет, это персонаж по имени Хьюи, который изначально был обычным человеком, но из-за того, что его сбил бегун Поезд-А и убил его девушку, он решил встать на путь мести супергероям Вообще-то, можно изменить на того, кого сбили, как парня".

"Нет, лучше пусть собьют девушку, сыграть женщину, которая любит женщин, и вдруг ты сможешь привлечь гораздо больше зрителей, которым нравятся такие фильмы".

Эндрю чувствовал, что он просто гений.

Хьюи, главная героиня, не только подходила для "Призрачного кота", но и идея превращения мужчины в женщину была еще более подходящей для современного разнообразного рынка.

"Ох"

Призрачная Кошка Кэти хотела было возразить, но, по сравнению с ней, этот нормальный человек мог быть гораздо легче воспринят, чем люди подобные Хоумлендеру.

"Решено! Тогда я подыщу подходящих кандидатов для Хоумлендера и через несколько дней свяжусь с вами, чтобы начать съёмки!"

Эндрю с радостью принял решение.

Студенты-мутанты, пришедшие сюда с "миссией", естественно, тоже не возражали.

Так и случилось.

Отослав агентов Щ.И.Т. и детей-мутантов, Эндрю наконец-то собрал почти весь актерский состав "Пацанов".

<http://tl.rulate.ru/book/99415/3383308>