

Почему Древняя так торопится?

Древняя знала, что заклинание вызова Темного Измерения было записано в этой книге.

Учитывая восприятие Эндрю, Древняя могла гарантировать, а также подтвердить, что Эндрю должен был прочитать и понять все, что написано в этой книге.

Хотя она не знала, как Эндрю попал в Темное Измерение.

Но теперь Эндрю исчез вместе с Оком Агамотто, поэтому единственным объяснением было то, что Эндрю отправился в Темное Измерение!

"Этот мальчик!"

Древняя в гневе стиснула зубы!

Даже если вы скажете, что это могло быть другим местом, даже если это адское измерение Мефисто, Древняя может пойти туда и выловить людей.

Но измерение тьмы вопрос не столько в том, сможет ли она пройти через него или нет, сколько в том, осмелится она или нет!

Потому что у Древней есть тайна, которая не известна никому, и она заключается в том, что Древняя, чтобы защитить Землю и найти подходящего преемника, привлекла темную силу Дормамму, которую использовала для поддержания бессмертия.

Это привело к тому, что, хотя Древняя и не решалась идти куда-либо еще, но именно в Темное Измерение она опасалась заходить.

Потому что, как только она войдет внутрь, сила белой магии сильно ослабнет, а черная магия внутри нее окажется под влиянием темного измерения, одержит верх и, возможно, окажется под полным контролем Дормамму.

Это было бы крайне губительно как для Древней, так и для Земли.

Как только опека Верховного Мага будет утрачена, демоны, которых Древняя годами держала вдали от внешних измерений, с готовностью бросятся туда.

Поэтому Древняя колебалась.

Будет ли большим риском войти и найти Эндрю, или лучше оставить его в покое?

Древняя села в кресло и крепко задумалась.

Или же существовала другая возможность- Эндрю мог вернуться невредимым.

Он не должен быть настолько глуп, чтобы отправиться в Темное Измерение без какой-либо подготовки, верно?

Древняя сочла это маловероятным.

Способность носить Око Агамотто могла означать, что Эндрю уже овладел манипуляциями с Камнем Времени.

В таком случае, подождите минутку?

Вонг стоял в стороне и растерянно смотрел на обеспокоенную Древнюю.

Он не понимал, что происходит, похоже, все было серьезно, поэтому не решался ничего сказать и спокойно ждал, что решит Древняя.

.....

«Вы постигли и обрели способность управлять элементами темной магии благодаря глубокому пониманию и анализу силы элементов темной магии.»

«Вы прозрели о природе черной магии, осознав и проанализировав силу элементов темной магии, соединив ее с опытом создания белой магии и создав своего собственного бога черной магии.»

.....

Эндрю сидел на метеорите с закрытыми глазами.

И в маленькой вселенной его тела, по мере того как Эндрю продолжал извлекать темные элементы вокруг себя, огромная сила окружала его.

Через мгновение в маленькой вселенной появился Бог Черной Магии, тело которого было наполнено бурлящей черной магической энергией.

А с появлением Бога Черной Магии белая магия, первоначально распространившаяся по всей Малой Вселенной, была вынуждена отступать, и в итоге половина оказалась под властью черной магии, которая была противоположна Богу Белой Магии.

К счастью, Эндрю полностью контролировал свою вселенную и мог управлять двумя совершенно разными магическими энергиями с противоположными свойствами, чтобы они мирно сосуществовали в одном пространстве, не мешая друг другу.

Как две силы инь и ян.

"Если говорить о силе инь и ян, то это похоже на мою нынешнюю ситуацию А может быть, попробовать сделать так, чтобы два вида магии, черная и белая, были противоположными и взаимоисключающими?"

Эндрю пришла в голову неожиданная мысль: попытаться использовать древнекитайское учение об инь и ян, чтобы черная и белая магия стали единым целым.

Вслед за этим, по замыслу Эндрю, два Бога Магии подошли к самому центру Малой Вселенной и подняли руки, касаясь друг друга.

В это же время огромные магические элементы с обеих сторон, разбросанные по маленькой вселенной, начали вращаться, превращаясь в рыбу-близнеца Инь и Ян.

Поначалу две силы сталкивались и сопротивлялись друг другу, не в силах слиться.

Но магическая энергия, в конечном счете, по своей сути все равно принадлежала самой примитивной космической энергии во Вселенной, просто в иной форме выражения.

А до этого Эндрю смог создать эту маленькую вселенную с помощью космической энергии, потому что он постиг суть вселенной, и в результате, когда Эндрю начал сплавлять черную магическую энергию и белую магическую энергию, они объединились, восстановив суть энергии.

Только для того, чтобы увидеть, как Бог Белой Магии и Бог Черной Магии начинают постепенно растворяться в чистой энергии, и в этом рождается новый Бог Магии.

Он так и остался Эндрю: глаза плотно закрыты, фигура величественна и огромна в самом центре.

Вместо этого на его челе появилась круглая печать, сочетающая в себе белое солнце и черную луну.

Это похоже на силу янь и силу инь.

И только теперь Эндрю овладел силой черной магии в противовес силе белой магии.

Во всей маленькой вселенной огромная и плотная черная магическая энергия и белая магическая энергия, не могли не вращаться вокруг великолепного Бога Магии, сидящего в центре вселенной.

«Благодаря сочетанию черной и белой магии вы постигли путь равновесия между инь и ян, поняли, что все небесное и земное образовано из элементов, и прозрели элементарную магию, управляемую семью основными элементами: землей, огнем, ветром, водой, громом, светом и тьмой.»

«Элементарная магия: может манипулировать семью основными стихиями: землей, огнем, ветром, водой, громом, светом и тьмой, превращая их в магические атаки.»

.....

<http://tl.rulate.ru/book/99414/3409549>