

Комната спрятанных вещей - это огромное помещение, заполненное до потолка предметами, потерянными или оставленными учениками и учителями за годы обучения в Хогвартсе.

Сделав вдох, Гарри приготовился, прежде чем громко позвать.

"- Смерть?"

Через мгновение перед ним появился разрыв в пространстве через который беззвучно проходит знакомая ему фигура.

Оглядев чёрную мантию длиной до пола и широкий капюшон, скрывающий её лицо, Гарри почувствовал, как его губы растягиваются в тёплую улыбку. Время, проведённое вместе со Смертью, было коротким, но, несомненно, запоминающимся.

На мгновение его мысли возвращаются к их совместным поцелуям, и от воспоминания о её губах на его щеках вспыхивает лёгкий румянец.

Выйдя из портала, Смерть заметила его румянец и тихонько рассмеялась, но не комментируя это, она улыбнулась ему. "- А я все думала, когда же ты меня позовешь, Герой".

Смущенно подняв руку, чтобы почесать затылок, Гарри усмехнулся. "- Хм. Извини за это. Я собирался позвать тебя, как только устроюсь в Дырявом котле, но... немного отвлекся".

Подойдя к нему ближе, Смерть провела рукой по его щеке. Неосознанно Поттер слегка подался навстречу, ощутив приятную мягкость на своей коже. "- Ты не должен извиняться. Тебе было всего восемнадцать лет, когда я привела тебя в этот мир, и вполне ожидала, что ты совершишь несколько ошибок".

"- И все же... я должен..."

Не успел он договорить, как Смерть заставила его замолчать, приложив палец к губам. "- Тсс... Все в порядке. Если ты будешь стараться учиться на своих ошибках, я буду вполне счастлива".

Неохотно кивнув, Гарри перевёл разговор на то, зачем он ее позвал. "- Раз уж у нас есть минутка, не могла бы ты позаботиться о крестраже в моем шраме?"

Вместо ответа Смерть протягивает руку и прикладывает палец к его лбу, окутывая шрам ледящей чёрной энергией.

Внезапно он почувствовал, что давление в его голове ослабло, а охлаждающее прикосновение потусторонней энергии не дало вспыхнуть боли, когда осколок души был извлечен.

Моргнув, Гарри осознал, что его зрение стало невероятно расплывчатым, но стоило ему снять очки и оглядеться, как четкость комнаты вокруг вернулась.

Видимо, из-за крестража у него возникли проблемы со зрением, и теперь, когда его нет, всё вернулось в норму.

Заглянув в тень капюшона Смерти, Гарри ярко улыбнулся ей. "- Спасибо. Такое ощущение, что давление, о котором я даже не подозревал, наконец-то исчезло, и теперь к тому же я могу видеть ясно". - опустив взгляд на очки в своих руках, он добавил. "- Видимо, они больше не нужны".

"- Не совсем." - протянув бледную руку, Смерть осторожно забрала их у него. "- Я же обещала тебе подарок, не так ли?"

Та же самая леденящая черная энергия покрыла очки и закончив, она возвращает их ему. "- Я слышала твои мысли. Пока ты носишь эти очки, никто не сможет получить доступ к твоему разуму".

Не говоря ни слова, Гарри снова надел их, обнаружив, что зрение в них больше не расплывается. "- Спасибо".

"- Всегда пожалуйста, Герой".

В этот момент он, наконец, вспоминает, почему выбрал именно это место для встречи. "- Хм, Смерть, здесь же должен быть еще один крестраж. Есть шанс, что ты pomoжешь мне его найти?"

Ухмыляясь, Леди поднимает руку, щелкнув пальцами, и перед ними появляется черная энергетическая дорожка, ведущая в лабиринт окружающих их завалов всякого хлама.

Жестом руки она приглашает Гарри следовать по ней.

Быстро пробираясь через горы сваленных в кучу вещей, вскоре он достигает конца тропы, где на вершине сломанного шкафа на бюсте покоилась нужная ему диадема.

Вернувшись к Смерти, Поттер осторожно ставит бюст перед ней и отойдя назад наблюдает, как она поднимает диадему и покрывает её своей энергией. Закончив, Леди возвращает ее ему. "- Еще один осколок уничтожен. Дальше ты можешь поступить с этим украшением по своему усмотрению".

Подняв руку, Смерть продолжает: "- А в награду..." - снова появляется леденящая черная энергия, которая превращается в нечто похожее на флакон, внутри которого плескалась черная жидкость.

"- Что это?"

"- Эта эссенция исправит ущерб нанесенный твоему телу. Выпей ее и в течение следующих нескольких дней старайся есть как можно больше. Твой организм будет медленно восстанавливаться в течение ближайших недель, а еда обеспечит его необходимой энергией.

Таким образом, изменения в твоём теле будут не так заметны, и если тебя спросят, ты всегда можешь всё скинуть на сочетание раннего полового созревания и более правильного питания".

(прим. переводчика: угу, я прям уже себе представляю себе этот диалог:

- Ты сильно изменился, мой мальчик.

- Раннее половое созревание, господин директор.

- Хм, но с чего ты так решил, Гарри?

- Утренний стояк не даст соврать. (а какое еще доказательство он может привести?))

Пожав плечами, он поднёс флакон к губам, и быстро выпив содержимое, обнаружил, что на вкус жидкость напоминает ему простую охлаждённую воду.

Вытерев рот тыльной стороной ладони, Гарри поблагодарил за подарок. "- Спасибо". - через мгновение он усмехнулся: "- Похоже, я все время тебя благодарю, да?"

Улыбнувшись, Смерть кладет свои руки ему на щеки и притягивает его к себе для поцелуя, во время которого он осознает то, чего не замечал раньше. «Она на вкус как мята». - эта мысль быстро пронеслась в его голове, пока продолжался их нежный поцелуй.

Отстранившись, Смерть ответила: "- Это я должна благодарить тебя, Герой. Ты уже сделал мне два подарка, и я знаю, что ты сумеешь собрать и остальные".

С этими словами она закруглила их разговор. "- Как бы мне ни хотелось остаться, я не могу больше задерживаться здесь. Призови меня снова, когда у тебя появится еще один осколок, и я одарю тебя следующим подарком".

"- До скорой встречи, Смерть".

Помахав ей рукой, Гарри наблюдал за тем, как она возвращается через портал и тот бесшумно закрывается за ней.

Вздохнув, он представил дверь, ведущую в башню Равенкло, решив возвращаться.

Увидев появившийся проход, он быстро проходит через него прямо на площадку перед входом в башню.

"- Что имеет ухо, но не слышит?" – ожидаемо последовал вопрос от орла.

Гарри на мгновение задумался. "- Игла".

Когда дверь распахивается, он устало поднимается по лестнице к своей спальне и прокравшись в комнату, замечает, что остальные три мальчика, к счастью, всё еще спят.

Открыв сундук, Поттер убрал диадему в одно из небольших отделений, мысленно порадовавшись, что нашел время и купил сундук, который был внутри больше чем снаружи.

Не слишком большой, как у Аластора Моуди; но в нем имелось достаточно места, чтобы уместить одежду, книги и несколько дополнительных вещей. В крайнем случае, в него можно было убрать даже метлу.

Закрыв крышку и заперев сундук на ключ, Гарри медленно заполз на кровать, и задернув полог, кажется заснул еще до того, как его голова коснулась подушки.

<http://tl.rulate.ru/book/99407/3433813>