

Задумавшись, Дамблдор снова перевел взгляд на пергамент. «- Я сожалею о тех трудностях, которые тебе пришлось пережить, мой мальчик. Но ради Высшего Блага иногда приходится идти на жертвы».

- Конец флэшбэка -

Глядя на потрясённое лицо МакГонагалл, он подошёл к ней. "- Здравствуйте! Я Гарри".

При звуке его голоса женщина быстро вернула себе строгое выражение. "- Могу я войти? Нам нужно многое обсудить".

Услышав её вопрос, Вернон окончательно поддался гневу, и вмешался в разговор.

"- Ни в коем случае!" - рявкнул он, с яростью в голосе вставая в дверном проеме. "- Я не позволю, чтобы какие-то уроды посещали наш дом! Мало того, что нам приходится обеспечивать мальчика... теперь вы хотите еще больше нарушить нашу жизнь своим уродством. Нет, я запрещаю!" - слюна летела у него изо рта, а лицо покраснело от ярости.

Потеряв терпение, МакГонагалл достала из кармана мантии свою палочку. "- Отойдите в сторону, мистер Дурсль... Или я буду вынуждена превратить вас в нечто более приятное на вид".

Палочка была направлена ему прямо между глаз, отчего Вернон начал заметно подрагивать от страха. Медленно отступив назад, он молча смотрел, как женщина делает первые шаги в дом.

Не отрывая взгляда от него, профессор обратилась к мальчику. "- Мы можем где-нибудь присесть, чтобы поговорить?"

Кивнув головой, он пригласил её в гостиную.

Они молча сели: Гарри - на диван, а МакГонагалл - в любимое кресло Вернона. Это действие вызвало лишь слабый звук недовольства у крупного мужчины, который потрусил на кухню вместе с Петунией и Дадли.

Лицо тети в этот момент было таким же бледным, как и у супруга, но в её глазах читалась едва сдерживаемая ревность. Дадли, сидевший рядом с ней, просто наблюдал за происходящим, не понимая ситуации, и замолчал только после того, как отец прошептал ему: "- Не говори ни слова!", - и отвесил подзатыльник за нытье.

На мгновение окинув Дурслей взглядом, в котором читалось отвращение, Минерва вновь обратила внимание на слишком маленького для своего возраста мальчика в непомерно большой одежде, терпеливо сидящего перед ней.

"- Мистер Поттер, меня зовут профессор МакГонагалл". - в первую очередь представилась она.

"- Обычно при таких обстоятельствах, как у вас, учитель должен прийти к вам домой и помочь приобрести необходимые учебные материалы, а также дать ответы на все вопросы, касающиеся Хогвартса и магического мира в целом". - Минерва говорила вежливым тоном, чинно сидя на краешке кресла.

"- Получив ваше письмо, я посчитала, что в вашей ситуации лучше прийти сюда самой". - нахмурившись, она бросила взгляд в сторону кухни, после чего продолжила.

"- Прошу прощения за неудобства, которые я причинила Вам сегодня своим присутствием. Если хотите, вы можете начать задавать имеющиеся у вас вопросы сейчас или подождать, пока мы уйдем".

Слушая, как МакГонагалл заканчивает свою речь, Гарри размышлял над новой информацией.

«Я конечно надеялся, что кто-то, кроме Хагрида, придёт за мной, но не верил, что это будет она сама. Поход может получиться даже лучше, чем я надеялся". - радостно подумал он, стараясь не выдать своих чувств, когда прочищал горло.

"- Спасибо, что нашли время встретиться со мной, профессор. Я надеялся, что мое письмо привлечет внимание кого-то из школы, но не думал, что вы придете сами".

Он улыбнулся, пытаясь снять напряжение в комнате, но ему едва удалось добиться у нее подрагивания губ, после чего начал задавать простые вопросы. "- Какой предмет вы преподаете в Хогвартсе?"

МакГонагалл, чуть поёрзав на своём месте, ответила. "- Я ценю вашу благодарность, мистер Поттер, но в ней нет необходимости".

"- Мой долг как заместителя директора школы и профессора - обеспечить всем будущим студентам Хогвартса необходимую помощь в обучении". - ее строгий взгляд слегка треснул, и она мягко улыбнулась.

"- Что касается моей должности в Хогвартсе, то я преподаю одно из направлений магии, известное как Трансфигурация, или искусство превращения одного предмета в совершенно другой".

После её взмаха палочкой в сторону маленького столика рядом с диваном, Гарри с удивлением наблюдал, как этот предмет мебели превращается во взрослую львицу, которая нежно потёрлась о его ногу, а затем повернулась и встала перед Дурслеями.

Прокашлявшись, чтобы отвлечь его внимание от животного, МакГонагалл продолжила. "- Что

касается вашего письма...» - тут женщина повернулась к дрожащему семейству, которые испуганно смотрели то на неё, то на стоящую перед ними хищницу, "...мы поговорим о его содержании позже".

Внутренне радуясь тому, как хорошо идёт разговор, Гарри продолжил задавать новые вопросы. "- Как вы смогли определить, что я владею магией?"

"- Подходящий первый вопрос". - кивнула профессор, взяв паузу, чтобы собраться с мыслями, прежде чем начать.

"- В Хогвартсе есть артефакт, который определяет точный момент, когда ребенок впервые применит магию. Обычно это происходит в младенчестве, как в случае с вами. После того как ребенок впервые использует определенное количество магии, его имя заносится в список принятых учеников, и как только он достигает школьного возраста, то есть одиннадцати лет, то получает письмо о принятии в Хогвартс".

Гарри не помнил, чтобы читал о таком артефакте в книгах, и для него стало неожиданностью, что в Хогвартсе есть нечто подобное. "- Но что будет, если окажется, что я не владею магией... что просто произошла ошибка?"

Типичный вопрос, которого Минерва уже ожидала, узнав о трудностях с юным наследником Лонгботтомов. "- Ни один студент, чье имя было внесено в Книгу приёма в Хогвартс, не лишён магии. Такие просто никогда не получают письмо".

Заметив на его лице сомнение, МакГонагалл смягчила тон и заговорила с ним более мягко. "- Не волнуйтесь, мистер Поттер. Вы такой же волшебник, как и все остальные ученики... и Хогвартс всегда будет рад вам".

Гарри смутился от мягкости обычно строгой женщины. Улыбка на её лице помогла сгладить хмурые морщины на лице, и он мимоходом подумал, что она красивее, чем ожидалось.

Стараясь не обращать внимания на свое смущение, Поттер задал еще один вопрос. "- Есть ли что-нибудь, что я должен знать до поступления в Хогвартс?"

Внутренне посмеиваясь над взволнованным видом мальчика и его явной попыткой сменить тему, МакГонагалл ответила. "- Когда вы поступите в Хогвартс, вас определят на один из четырех факультетов. Факультет выбирается в зависимости от того, какой из них подходит вам больше всего, и он станет вашим домом на следующие семь лет.

В Хогвартсе вы будете изучать несколько различных направлений магии, охватывающих широкий спектр заклинаний. По мере взросления у вас будет возможность посещать дополнительные занятия, не входящие в стандартную учебную программу".

<http://tl.rulate.ru/book/99407/3404519>