

- Известное место -

Мгновение блаженства, как будто ты только что проснулся от долгого, спокойного сна.

Не испытывая ничего, кроме всепоглощающего чувства умиротворения, наш герой медленно начал подниматься в сидячее положение, не переставая думать о том, как он заснул.

Затем... Моргнув, он оглядел окружающую обстановку, и его мозг начал медленно переваривать увиденное.

«...Что за?»

Не желая верить в это, он быстро закрыл глаза и начал агрессивно тереть их ладонями, отчаянно пытаясь избавиться от того, что, должно быть, было галлюцинацией, отказываясь признать увиденное чем-то иным, кроме как плодом своего воображения.

Он снова испуганно открыл глаза, и страх с отчаянием переросли в панику, так как окружающая его обстановка совсем не изменилась.

«Этого не может быть!» - последовал закономерный внутренний протест.

К сожалению, как бы он ни пытался отрицать реальность увиденного, окружающее его пространство не спешило меняться.

Вокруг, насколько хватало взгляда, простиралась бесконечная галактика, раскинувшаяся во все стороны. Черная пустота, украшенная ярким светом бесчисленных далеких звезд и флуоресцентным сиянием разноцветных туманностей - рисовала захватывающее дух полотно безмолвной красоты.

Если посмотреть вниз, на то место, где он стоял, то можно было увидеть лишь еще большую галактику. Стороннему наблюдателю казалось, что он парит в воздухе, но при этом его ноги стояли на твердой поверхности.

Чувствуя, что его всё больше охватывает паника, он безуспешно пытался осознать всю невозможность происходящего. «- Что за... Где я?»

"- Ты находишься в Пустоте".

От неожиданного ответа он быстро повернулся в ту сторону, откуда доносился голос. Резкое движение, в сочетании с паникой из-за, на первый взгляд невозможного окружения, привело к тому, что он споткнулся и упал.

Приземлившись на спину, он поморщился от удара и мимолетная мысль о том, как можно приземлиться на воздух, промелькнула в его голове, но в итоге была отодвинута на второй план, чтобы сосредоточиться на более важных вещах, например, на том, кто только что говорил.

Потратив секунду на то, чтобы утихла боль, он посмотрел в ту сторону, откуда доносился голос.

Совершенно неподвижно, словно все это время находилась здесь, там стояла фигура в черной мантии до пола с широким капюшоном, скрывавшим только верхнюю половину лица.

Немного напуганный, он медленно встал, пока фигура продолжала молча наблюдать за ним. К его лицу невольно прилила кровь, а щеки покраснели от смущения, что кто-то наблюдал за его неуклюжестью, но еще большее смущение вызвали полные губы фигуры в капюшоне, накрашенные черной помадой и растянувшиеся в веселую улыбку.

Вздохнув, он попытался заглянуть под тень капюшона, надеясь встретить взгляд... кого-то, но сожалению, данная деталь гардероба слишком хорошо справлялась со своей задачей, и ничего, кроме темноты под ней не было видно.

Бросив безуспешные попытки, он прочистил горло, прежде чем заговорить. "- Хм... Здравствуйте".

"- Здравствуй, юный герой". - ответила ему фигура, слегка качнув широким капюшоном, что было единственным признаком того, что она склонила голову в знак приветствия.

Когда голос фигуры донесся до его ушей, он вздрогнул и только сейчас понял, что перед ним женщина. Ее тон удивительно мягкий, как у близкого человека творил чудеса, успокаивая его панику.

Глядя на женщину, он удивлялся, как упустил этот факт, заметив, наконец, тонкие изгибы, скрытые под одеянием. Его недоумение дало мозгу достаточно времени, чтобы осмыслить сказанное.

Моргнув, он перестал обводить взглядом тело и уставился на затененное лицо; его замешательство было ясно как день: "- Простите... но что вы имеете в виду? Почему вы только что назвали меня героем?"

Наклонив голову, женщина несколько мгновений молча смотрела на него из-под капюшона, и снова заговорила мягким, успокаивающим тоном: "- Это то, кто ты есть... герой, собирающийся сделать первые шаги на своем пути".

Странно, но он не мог отделаться от ощущения, что ее взгляд стал еще более пристальным при этих словах.

"- Что вы имеете в виду, говоря о моем пути? Простите, я не совсем понимаю, что происходит и как здесь вообще оказался, но мне кажется, что вы ошиблись..." - у него закрались подозрения, что у женщины, стоящей перед ним, не все в порядке с головой. "- Я точно не герой".

Словно не обращая внимания на его слова, фигура шагнула к нему, остановившись на расстоянии вытянутой руки. Мгновенно он с удивлением обнаружил, что она одного с ним роста. "- Ты помнишь свое имя?"

Уставившись на нее и не понимая, зачем она задает такой очевидный вопрос, он кивнул. "- Конечно, помню!" - но открыв рот, он замялся, не найдя ответа: "- Я...".

Ответ прерывается при попытке вспомнить, как его зовут. От осознание данного факта паника снова берет над ним верх, а в голосе слышится отчаяние. "- Я... я не помню. Почему я не могу вспомнить свое имя?"

Женщина, видя нарастающую панику, поднимает правую руку и нежно проводит пальцами по его лицу, привлекая внимание к своей невероятно бледной коже. Подобная близость останавливает истерику, начинающую затуманивать его мысли. "- Ты не помнишь... потому что сам отказался от него".

"- Что значит, я отказался?"

Молча, женщина подняла вторую руку и обхватила ладонями его лицо. При соприкосновении с его кожей в его сознании вспыхивают воспоминания, пока она продолжает говорить.

"- Ты родился младшим ребенком в семье из трех человек... У тебя были отец, мать и старшая сестра".

В одно мгновение перед его глазами возникают вспышки улыбающейся семьи.

- Воспоминания -

Высокий бородатый мужчина с седеющими каштановыми волосами в костюме, сшитом явно на заказ. Рядом с ним стоит такая же высокая, красивая женщина с яркими рыжими волосами, заплетенными в косу, и в элегантном облегающем платье.

Между ними расположилась невысокая симпатичная девушка с такими же яркими рыжими волосами, одетая в уменьшенную копию одежды женщины.

Все трое стоят близко друг к другу, и на их лицах сияют радостные улыбки. Это зрелище вызывает ощущение по-настоящему счастливой, любящей семьи.

- Конец воспоминания -

"- В отличие от остальных членов твоей семьи, ты родился больным... Неизлечимая болезнь заставляла тебя проводить все свои дни в постели. У тебя никогда не было возможности узнать жизнь за стенами своей спальни". - продолжает объяснения незнакомка, даже не обращая внимания на его шок от внезапно возникшего в голове воспоминания.

Тем временем образ семьи перед его глазами заменяется образом пустой комнаты.

- Воспоминание -

Просторная спальня с большим окном, выходящим на красивый задний двор, с одной стороны и деревянной дверью, ведущей в коридор, с другой.

В центре - детская кровать, окруженная медицинским оборудованием.

- Конец воспоминания -

<http://tl.rulate.ru/book/99407/3387328>