— Мирор не дуйся, все уже подготовлено. Просто прими его в свой закон.

— Закон не мой, а Риль. Я управитель линии привязанной к нему. Тебе сильно повезло, что она не знает о твоих в нем лазаниях. Разрешение дать могу и я. Это можно только приказом запретить. Ну, где клиент? — последнее он сказал громко, находясь уже на восьмом уровне подземелья.

"Клиент" повел ушками и повернул чешуйчатую голову в сторону посетителей. И один из них очень не понравился дракону. Высокий, похожий на подростка лицом, но видно, что ему не пятнадцать лет. И эти жуткие глаза! Один отливает голубизной без следа зрачка и белка, а второй вполне человеческий. Правда радужка красная как кровь. Что он за чудовище? Теперь понятно почему его отрекомендовали приятелем твари, пожирающей души! Нормальным точно не назовешь. Кто он такой?

— Вот. Это Рионелл. Он не против жить как человек и ему нужна твоя помощь.

Жуткий тип подошел поближе и начал осматривать прищурившегося дракона. Быть не может! Вокруг пришельца образовалась невероятная аура! Такую он ощущал от богини света в самом начале общения! Этот "парнишка" бог? Давление ауры было неприятно дракону, и он попросил свою наставницу сделать с этим что-нибудь. А она просто прищелкнула пальцами и подавление исчезло без следа. Но тип, рассматривающий его жутковатыми глазами, явно ничем щелкать не хотел.

— Ладно... — Мирор поморщился и прикрыл глаза. — Мы договорились, и я делаю это только ради Сей. Короче как тебя там? Рио.. нелл? Ты согласен принять мое право в этом мире? Учти есть запреты, но эта черно-белая вроде сказала что ты их знаешь?

— Запреты?

— Быть человеком, это не есть людей. У двуногих другая диета. Кого-нибудь сожрешь, мы снова встретимся, но тебе не понравится. А остальные запреты тебя не коснутся. Только моим их можно нарушить.

В общем жуткий тип сказал логичную вещь. Но он изначально получив разум, не хотел никого съесть! Как можно считать едой разумного? Коров мало что ли? Хотя Рионелл иногда думал о барашках. Почему-то они казались аппетитнее. А жуткий тип сразу заметил его задумчивость!

— Чего задумался? Меняешь меню на ближайшее время? Учти, это навсегда. Те кто примет мое право обратно уже отдать не смогут. Не рассчитывай на то что ты бессмертен. Я тоже буду жить вечно и поэтому придется отказаться от некоторых привычек.

— Я не воспринимаю разумных как еду. Но что у вас за право?

— Много вопросов задаешь. — Рионелл задал всего два. Жуткий тип явно не умеет считать, но ответил. — Мое право это дать человеческое тело тому, кто изначально не имел его и разума. Ты принимаешь мое право?

— Да.

Мирор открыл портал и велел.

— Сунь лапу и пощупай там. И сразу выдергивай, а то Она заметит. — Рио выполнил указание и его подушечки лап ощутили ровный и чуть теплый камень. Кто это «Она»? Почему было

ощущение, что простенькое местоимение этот жуткий типчик произнес с большой буквы? — Все, начинаю.

От кончиков пальцев пришедшего потянулись странные нити серо-белого цвета. Они проникли сквозь шкуру дракона, и тот ощутил что ниточки вплелись в его душу. Что это такое?

— Закончил, остальное за тобой, сестрица. Объясни ему все сама. Ммм... Я возьму пару камушков? Моя жена любит красивые безделушки.

— Да, конечно. Берите любые.

— Спасибо, Мирор. Передавай привет жене. Я ее скоро навещу?

— Надоела ты хуже моркови! Ладно, заглядывай... — отковыряв с ближайшей колонны два крупных камня, Мирор открыл портал и ушел. И только в этот момент дракон осознал что никаких разрешений на открытие не давал! Как этот тип может пользоваться магией без его разрешения в его подземелье? А богиня света выдохнула как только за этим жутким типом растаял портал. Да кто он такой что может держать в напряжении главу пантеона? Эти вопросы дракон решил задать.

— Как он может пользоваться магией в подземелье без моего разрешения? И ты его явно опасаясь, повелительница ночи.

— Святой магией ты ему пользоваться не запретишь. Он держатель линии.

— Старший дух?

— Нет. Хотя не совсем. Боги проводят линию и передают ее старшему духу. Дух управляет всеми делами линии. Но линия святой силы проведена без сознательного желания богов. Я пыталась открыть глаза другим богам, но этот мир не принял моей правды. Жуткая Дариш оплела его ложью! И я и злобная теневая ведьма Дариш стали держателями линии. Как я говорила сейчас я не держу святую линию. Злобная ведьма отобрала у меня право на линию. Но линия с двумя узлами, и она не удержала один, при передаче второго своей ставленнице. Он был распределен удобным для мира способом и оказался в руках Мирора. Он не бог, но так получилось...

— Значит вот как связаны эти двое. Они держат линию вдвоем без старшего духа?

— Да-да, ты понял правильно. Ты умница, Рио! — но почему-то богиня побледнела. — Я сейчас вернусь.

— Сеита, у меня вопрос. Твои слова о том что я связан с туманной сущностью, но друзьями нас не назовешь. Как это понимать?

— Так и понимай. Ты ведь знаешь что я рассказала дракону про Уинна. Или ты с ним подружился?

— Опять твои обманы. Язык еще не оброс? А то что Дариш отобрала у тебя линию и не удержала при передаче... Ты сама и добровольно передала ее мне. У меня нет привилегии подаренной богом и я смог принять. Тупорылый ушлепок наверное всю голову ломает, когда узнает.

На самом деле как только Мирор стал старшим духом, его жена сразу стукнула кулаком по столу и потребовала от Сеиты узел линии. А Дариш передала узел Дарену почти сразу после проведения и наложения правил линии. Она предчувствовала скорый конец и не хотела чтоб линия истончилась после этого.

Но обмолвка Мирора Сеите очень не понравилась. Откуда Уинн узнает это? Риль вышвырнет его и он даже не узнает про Ао! Но Мирор, как и Ао держит святую линию. Две привилегии завязанные на нее, не дадут ошибиться в мелочах. Значит у ее дорогого жениха будет шанс узнать что "ненавистный дух, созданный мерзкой душонкой", держатель линии святой магии. Неужели Риль не сможет его прогнать? Или произойдет что-то другое? Спрашивать было бессмысленно.

Мирор уже пару столетий назад дал понять что ей, Сеите, нечего ловить в попытках подружиться. Старший дух линии обратной реальности едва ее терпит и только необходимость заставляет его общаться с ней. Как дух он гораздо сильнее и в его руках козыри, которыми можно побить все карты богини света. Он все знает об обмане и плане, и может в любой момент прогуляться до своей богини. А то чего он не знает, ему скажет всевидящая жена. У него нет необходимости платить ей маной, он держит линию.

Напряженно наморщив лоб, она вернулась к дракону. Нужно обучить его обороту в человека и начать объяснять какие трудности будут поджидать его в живом мире.

Самая первая и проблемная, это кормление дракона запечатанного в небесный свод. Скрыв от своего ученика то, что она старший дух тьмы и света, она вынудит его искать способы добывать ману и перекачивать ее в спящего. Поначалу ему будет не так тяжело, ведь дракон откормленный и ест редко. Но через года три как он покинет подземелье, запасы начнут истощаться. Там уже не отделаешься зельями, содержащими ману и медитациями. И Рионелл начнет искать новые способы, а его добрая наставница подскажет что делать. К моменту знакомства с Риль, он уже переберет несколько девушек, но все не то. Его прилепит к хозяйке закона обратной реальности и обладательнице потрясающей ауры.

Но есть и другие проблемы. Для дракона они неочевидны и некоторое время назад и сама Сеита не догадывалась о них. Привыкнув к лояльности богов и духов, она и не догадывалась что живой мир с живыми эмоциями это немного проблемное место. Чуть больше сотни лет назад это изменилось. Пойманная на слове тем же Мирором она вселилась в тело погибшей в подземелье женщины. Ржали все. Даже ее тупой-мудрый жених посоветовал не связываться с этим "лесным отморозком".

Сама Сеита стала "шуткой столетия" пытаюсь жить в живом теле женщины, умеющей трехлетнего ребенка. Все бы ничего, но к ребенку прилагались отец и его вечно ворчащая мать. Не состоящая в браке Шилия Овалда отчаянно любила отца своего сына и даже в момент смерти думала о нем, а не о ребенке. Все пришлось пресечь. Она подхватив "сына" уехала в столицу и зарегистрировалась в гильдии артефакторов.

И стала "любимой шуткой" уже среди живых специалистов по амулетам. Как же, сорокалетняя бывшая наемница, знающая об амулетах только то что они бывают "синенькими" и "красненькими", решила встать на путь их изготовления. Мало того что женщина, ее связки и пару дней не продержатся, так еще и не пошла учиться, а просто пролистала пару книг. Если она сможет продать хоть одну свою поделку, то... Тут обещания разделялись. Кто-то клялся сожрать собственный ботинок, а кто-то прогуляться в подземелье с кусаками. Нашлись даже добряки советующие не заниматься глупостями, а попросив пенсию для себя и ребенка в имперском казначействе, жить тихо и не портить репутацию настоящим профессионалам.

Но злые языки очень скоро засунули свои ехидные отростки в самое темное место. Уже сама Шилия Овалда начала интересоваться у них "каковы на вкус ботинки?" и "неужели до сих пор не открылось подземелье с кусаками?". "Профессионалы" тоже прихлопнули рты, но только для того чтоб открыть их и засунуть обратно выпавшую челюсть. Сеита, взяв консультацию у своих духов тьмы, как по бумажке возвращала злословящим их же едкие слова. Ведь буквально через год в ее крохотную мастерскую была запись на три года вперед.

Простейшие наработки, которым она даже не училась, а просто приняла во внимание в мастерской Хортиля, для живых этого мира стали невероятными открытиями. Книги она пролиставала не ради знаний, а чтоб не дать лишнего жителям мира. Чуть не на коленях ее умоляли принять в ученики и поделится знаниями. Но конечно живущая в смертном теле богиня отказывала всем. Патентовала все свои "изобретения" через гильдию и не допускала утечек, запрещала использование своих наработок и создала уникальное заклятье на основе святой магии. Тонкая волшба открывала незаконное использование изобретенных заклятий и проектов. И как следствие жадные артефакторы взвыли...

К счастью до Риль их вой не долетел. Уже сама Сеита чуть не опустошив свой сосуд, заплатила Ао за вмешательство в судьбу. При жизни Овалды богиня-судья не пришла порыться в документах и мастерской. Шилия Овалда оставила после себя огромное количество наработок, знаний и конечно великую теорию взаимодействия с обратной реальностью.

Последние десять лет жизни она посвятила созданию новых заклинаний, ставших в современных учебниках догмами и основами создания нового. Люди живущие сейчас, почитают ее чуть не как святую от магии, получившую великие благословения. А вот современники самой Шилии как могли, поливали ее грязью. Жадность и зависть не затронули богиню, живущую среди людей, но...

Это и есть вторая большая проблема Рио. Общение с живыми и правильные реакции на их слова по книгам не выучить, даже если твой наставник - всеблагая глава пантеона. Только практикой можно получить такие знания. Как ни старайся и не заливай уши и мозги книгами о характерах обладателей магических линий, как не репетируй будущие диалоги, только реальное общение покажет в чем сила и слабость. А Рио даже в человеческом теле дракон, и отношение к живым у него соответствующее. Хоть он и не воспринимает их едой и не считает ниже, благодаря правильному воспитанию и правильно созданному разуму, но... Как он на них отреагирует, остается загадкой не только для его наставницы, но и для него самого.

— Как ты Рио? Готов?

— Не знаю. Вроде да. Значит я выхожу и ухожу от подземелья на три мили и там меня встретят люди местного лорда?

— Да, они регулярно патрулируют и ты встретишься с ними. Запомнил, как я тебя учила? Ты ничего не помнишь и тебе страшно. Люди лорда все сделают.

— Что именно?

— Отправят тебя в приют для сирот подземелий и там о тебе позаботятся. Научись общаться со сверстниками и потихоньку привыкай к людям.

— Чтобы пообщаться со сверстниками, нужно идти в общину темных эльфов. Приют будет там?
— мальчик на вид лет десяти улыбнулся своей шутке и продолжил то, что делал до прихода

богини. Аккуратно вшивал в проймы одежды золотые монеты. Богиня предупредила его об отношении людей к деньгам, и он решил взять совсем чуточку. Но без десятка золотых на первое время будет тяжело даже уснуть. Он провел несколько экспериментов и понял это.

— Вот, ты уже шутишь как человек. Приюты для сирот подземелий в столице Сивела, Искрете. Там тебя будут кормить и обучать некоторым важным вещам. Но постарайся не задерживаться там надолго. Поступи в колледж или в школу с проживанием.

— Меня кормить будут, а как же мое второе тело? Вернее первое... — внутри Сеита улыбнулась. Все шло как по маслу, Рионелл воспринимает себя больше человеком чем драконом. Оговорка про тело многое ей сказала.

— Увы Рио, мне не удалось найти способа для постоянной подпитки. Но я продолжаю искать! Уверена, я найду решение. Пока твой дракон откормлен и проблем с запасом нет. Ты можешь иногда посещать свое подземелье и пить эту специальную воду пропитанную маной. Но брать ее с собой нельзя.

— Почему?

— Немного неправильно выразилась. Брать-то ты ее сможешь, но вне подземелья она потеряет свои свойства очень быстро. Нужны специальные емкости, а их умеют делать только опытные амулетчики. И пить ее нужно в теле дракона, так что...

— Как найти способ питать дракона в теле человека, не оборачиваясь и не вызывая вопросов, ты пока не знаешь.

Как же его жалко! Ее самый первый последователь будет вынужден терпеть такие неудобства! И хоть говорить не хотелось, слова сами сорвались:

— Есть один способ, но он немного неприятный. Вернее невкусный.

Еще живя в живом теле Сеита исследовала все зелья, которые изготавливали волчата Риль. Их сеть алхимических магазинов только начала покрывать империю и конкуренты почти не обращали на них внимание. Но богиня уже знала что будет. За стаей Мирора следила всевидящая Ао и на очередной встрече он похвалился что скоро конкуренты также не будут обращать внимание на "Алхимию Май". Только вот немного по другой причине. Конкурентов просто не будет. Примерно к завершению плана волчата с помощью живого леса и особых умений сожрут всех, кто попытается строить им козни и выуживать рецепты.

Конечно Сеита имела доступ в пыточный лес и могла собирать там травы сколько ей вздумается. Но добыть цветов небесных слез для ритуала ей не удалось и сварить нужные зелья самой тоже. Все-таки жизнь в живом теле имеет много ограничений и одно из них линии. Скопировав линии настоящей Шилии Овадлы, она могла многое, но без ритуала слез не все. Пришлось покупать зелья в новых магазинах и изучать таким образом. И одно, улучшенный реек было идеальным решением для Рио.

— Какой способ? Ты ничего не говорила повелительница ночи!

— Когда начнешь пользоваться - поймешь, почему я молчала. В некоторых магазинах империи продают одно зелье. Называется улучшенный реек. Оно очень дорогое и его редко покупают, потому что оно нужно только для лечения выгоревших магов.

— Цена не имеет значения. Или ты думаешь мне не продадут потому что я ребенок? Наведу

иллюзию и все.

— Дело не в цене или твоём возрасте. Оно мерзкое на вкус. И при покупке будут задавать вопросы.

— В теории я знаю как живут люди. Какие ещё вопросы? Покупают - продавай!

— Вот именно, что могут не продать. Рецепт этого зелья секретен и является большим козырем изготовителей. Было много попыток тайно изучить эту и многие другие их наработки. Поэтому оптом ты не купишь. Единственный вариант - пить в присутствии продавца. Скажешь что у тебя все линии стихийные и тебе сложно их развивать без подпитки извне. Для этого оно тоже подходит.

Улучшенный реек варили на основе небесных слез и жители общины утечек не допускали. Только при доказательстве что имеется маг потерявший силу, или доказав что зелье нужно именно покупателю можно было его получить. Ну конечно выложив круглую сумму.

— Понял, если станет тяжело, то начну пить. Действительно дорого?

— Сейчас не знаю. Но когда изучала зелья живых то был очень дорогим. А это было почти триста лет назад.

— Вещи мне брать нельзя. Подкармливать дракона, приходя сюда нельзя.

— Не волнуйся Рио. Я постараюсь тебе помочь чем смогу. Но в живом мире мои силы ограничены, ведь у меня нет алтарей. Помнишь, почему я лишена всех возможностей?

— Да, помню. Я точно смогу тебе помочь?

— Да. Просто жив как человек и ни о чем не думай. Когда придет время, я приду в твой сон и все конкретно поясню. Ну вперед. Живой мир ждет тебя!

Для всего мира это был самый обычный день. Так же протекала жизнь и ничто не сказало даже самым сильным провидцам, что его надо записать как особенный. В лесу Сивела открылось подземелье похожее на вход в нору, и из него вышел мальчик десяти лет. Оглядевшись по сторонам в поисках возможных соглядатаев, он плавно повел рукой над входом и тот растаял, оставив на руке фиолетовый свет. Непривычно щурясь от палящего солнца, он прошел примерно с милю и коснулся дерева. Свет перешел на него, а глубокое дупло в котором уже давно не жили птицы, приняло форму того самого входа на несколько секунд. Подождав пока дерево вернет свой прежний образ, паренек пробормотал что-то под нос и пошел в сторону людских поселений. Он знал что до деревни дойти не успеет, его встретят люди лорда.

Но даже эта картина не была тем что назвало бы этот день особенным. Старший дух линии монстров сидела на заднице и ныла "Лио, давай посильнее! Я должна стать великим боевиком! Я хочу в Малтон!" Эльф, так давно приглядывающий за ней, выпустил линию растений и из земли вылезли жуткие живые лианы, устремившиеся к малышке ною. Для Сей Телле, которую разъяренные отказом от ритуала родители выгнали из деревни, день был самым обычным. Она уже сорок лет не трогала закон создания подземелий и монстров по совету своей доброй подруги. Откуда ей было знать что с сегодняшнего дня все изменилось навсегда и в лучшую сторону?

Нисколечко не особенный день протекал для всех, как и многие предыдущие. Мальчишку встретили люди лорда и забрав его, отвезли в столицу Сивела. Рио запомнил этот день тем, что впервые увидел солнечный свет. Откуда ему было знать что вслед за ним теньями вышли те, кто не видел этого света три тысячи лет?

Пять душ устремились в небесный свод и прошли по облакавших их тенях.

Никто кроме трех старших духов этого мира не знал, что едва мальчик переступил порог своей подземельной норы, закон создания подземелий и монстров пришел в непонятное движение, а небесный свод, что хранил все законы внимательно пригляделся к детищу подлого бога. Как он не заметил?

Три тысячи лет неразумный, но мудрый мир и не подозревал что принял закон в обход той, что держала колокольчик, ощущая лишь особенное желание людей добиться своей цели. Весь мир пришел в движение и начал осознавать закон закрепленный на нем заново. Всего несколько секунд и... он снова принял закон создания подземелий и монстров.

Уже не как детище того, кого он едва терпит, а как неотъемлемую часть мира, от которой не откажется ни один житель. Даже пострадавшие от жуткого закона знают, что подземелья нужны и принимают их существование. Неразумный и мудрый мир проверил каждую связку закона и отправил отчет туда, где сплетаются все нити миров.

— Неожиданно, но интересно. Давно хотелось посмотреть на что-то такое. Весело, хоть и опасно. Кажется он выполнил свою роль. Я знало что будет что-то такое. Потерпи еще, мой неразумный малыш. Скоро и очень все будет хорошо.

Необъятная тень выпустила всего две теневые ленты и пооплодировала. Наблюдать за течением жизни в разных мирах было самым веселым в мире развлечением.

<http://tl.rulate.ru/book/99402/3860751>