Что за девушка с чудесной улыбкой и голубыми волосами? Я такой не знаю… Надо очень быстро понять что приключилось со всеми магами со святой линией. Ведь амулеты пиликали и сообщали что их лежащими без сознания находят по всей империи. Их можно подпитывать и продержать долго, а что будет с теми кого не найдут? Максимум четыре дня, и уже без всякой Ао они накинут теневую накидочку и полетят во дворец теней. А это уже кризис. Те же оборотни, которые врятли смогут защитить даже найденных… Даже думать страшно.

Ао? А может это она и есть, эта девушка? А что, если по волосам судить, подходит… Я про нее знаю только то что она старший дух святой линии, ее имя и место жительство. А некоторые маги видели ее во сне. Секундочку! А ведь мои знания о ней гораздо шире, что у других. Хоть теория и безумна, но надо проверить…

— Профессор Гули, вам во сне виделась девушка с голубыми волосами и прекрасной улыбкой? И вы про нее не вспоминали в момент наступления кризиса? — я про нее думала в момент наступления кризиса. Такая-сякая живет, и аренду не платит.

Крикнула я на весь огромный зал и привлекла внимание не только названного, но и почти застывшего над внуком Сарита Роя.

— Я видел ее много раз! Она… Я… Она…

— Профессор Рой, у меня странная догадка. Помогите ее проверить. Вы видели ее во сне?

— Да, сотни раз. Когда случился кризис, почему-то мои мысли скакнули о ней. На секунду не более…

Ленире Гули тоже кивнул, и не только он. В помещении находились шестеро магов святой линии основной и дополнительной и все они в разных словах описали одно и тоже. Девушка с голубыми волосами и печальной улыбкой пыталась им что-то сказать с высоты небес. И у всех в момент замирания линии мысли были о ней.

— Почему вы не рассказывали никому об этом сне? Я впервые слышу что много магов со святой линией что-то общее видят.

— Было нельзя, — как маленькой объяснил мне Рой. А теперь значит можно?

— У меня странная догадка. Дело в этом сне. Все кто эту девушку видел, не потеряли сознание!

— Да кто она?

— Полагаю старший дух вашей линии…

Вставший уже Сарит Рой упал обратно на стул, а Ленире Гули чуть не проорал:

— У мировых линий нет старших духов за исключением растений! А у святой линии вообще нет духов! Лесса Юнн, вы в своем уме?

Да… С проверенными фактами у живых жидковато. Исправим это недоразумение.

— Хотите вскрыть мой череп и проверить наличие там мозга? Это всего лишь теория. Профессор Гули успокойтесь. Но что-то мне подсказывает что я права… Дело не в ширине и не в возрасте… Ректору больше чем лерсу Парету, но ректор без сознания. У Иссандеро Роя линия шире чем у вас и она основная, но вы в норме, а он тоже лежит. Им никакие девушки не

снились, и в момент кризиса соответственно, они к ним мыслями не обращались. Я знакома с парой светлых эльфов и читала много книг по единственному старшему мировому духу. Когда обладателям зеленой линии очень тяжело, они вспоминают Карисаэль и становится легче.

Мое сознание напряглось до предела, и я вытягивала из него все, что можно рассказать живым не затрагивая тайн других старших. Если эта дамочка хотела сохранить инкогнито, то надо было всем во сне явиться! И пусть она сейчас "как вязанка дров" лежит, но у меня ощущение, что это как-то связано с ней. А вот ощущения, что на небесный свод полетел старший дух у меня нет. Лайсен при мне два раза летал и это весь мир ощущал! Хоть я и не знала что это один и тот же нахальный лисенок, но не заметить как развоплощается сильнейший дух линии невозможно! В момент его отлета и возвращения, тряхнуло всех обладателей линии.

— Да и фактов, подтверждающих отсутствие других мировых старших духов, нет. Если о чем-то неизвестно, это не значит что этого нет. Если принять как допущение, то…

— То это правда! — профессор Тали, декан оборотного факультета перебила меня. — У нашей расы есть легенды, что изображение на фреске бога Лайса огромной лисы, это не символ безумия линии, а изображение старшего духа зверей. Точно известно, что дух-зверь лис один во всем мире и берет самую большую плату за призыв и помощь. У членов малого домена нашей расы, которые оборачиваются в лис, линия никогда не дорастает до семерки и самый короткий циклический оборот. Если все верно, дух лисы это старший дух линии и благоволит своему домену!

Да-да, у живых это легенды. Я вчера с этой легендой ужинала и мило беседовала. А почему оборотни теряются в догадках, а ничего не выясняют точно? Суеверные комки меха! Даже вложенные Лайсом и Лайсеном плюшки для полностью магической расы не отменяют того, что они на каждый угол плюют и каждому кривому взгляду в кармане фигу показывают. Хотя может и наоборот. Суеверия внедрил рыжий, чтобы его не дергали за хвост на каждый чих. Ему и с младшими дел по горло, а бог науки не может помогать.

— Постойте, Дариш!… Её в древности изображали сидящей на простом стульчике и обнимающей за шею огромного серебряного волка! — Сарит Рой как обладатель тайных рукописей датированных тысячами лет, вставил свое слово. — Известно что духи искусства выглядят как крохотные серебряные волчицы… Почему это никогда не собиралось в одно знание?!

— Видимо боги и старшие духи не хотят огласки. — сейчас я монохромной поднасру как! Готовься поганка! — Кстати, а Сеита изображается одна… О ней стало известно около двух тысяч лет назад, но ведь духи тьмы и света были и раньше… И она единственная богиня, которую изображают в одиночестве… Может она…

Исина изображена как юная и хрупкая дева в розовом платье, плетущая веночек на зеленой полянке. А в отдалении стоит деревце с глазами-цветочкам! Все допрошенные светлые эльфы подтверждают что это Карисаель. Если мое знание о том, что она материк эльфов никогда не покидает, наложить на это, то понятно почему дома сидит. У деревьев проблемы с движениями… Мои, из пыточного леса, не в счет!

Туманного урода не изображают. Его черные как уголь алтари находятся в храмах, где все насквозь провоняло горелым мясом и кровью. Хоть сейчас ему и не молятся особо, но запашок никуда не девается. Фресок нет! Думаю, этот истерик иногда смотрелся в зеркало и понимает, что такую красоту лучше скрывать…

А откуда вообще фрески берутся? Когда у живых появляется желание отгрохать новый храм они, закончив строительные работы, и установив алтарь, находят художника поприличнее и он касается этого самого алтаря. И рисует. И всегда получается одно и тоже!

С всеблагой засранкой конечно накладка, но тут пошуровали духи тьмы и света. Строители находят художника с обоими такими линиями и он под влиянием двух духов рисует. И тоже всегда одно и тоже! Прекрасную девушку с кудрявыми, уложенными в два хвоста черно-белыми волосами до пола, сидящую на черно-белом троне. Одной рукой она подпирает щеку, а другой поглаживает светло-синий сосуд.

Странно кстати, у нее картинка сменилась, когда она стала главой пантеона. Раньше сосуд был целехонек, а после окончательного "воцарения" у него куда-то делись ручки и он покрылся трещинками возле облома. Сломала наверное, богиня ошибок же… До этого воцарения ее изображений было раз-два и обчелся, ей не молились и подгонов не таскали. Храм бы всего один и построили его в самом начале, когда еще не разобрались что она конфликтует с Дариш. Начало божественной карьеры у тьмашки белосветной было так себе.

Но пока мой втык монохромной козе полетел впустую. Тут слишком заняты другой проблемой, но ведь мы ее решим! А уж потом все разберем по ниточкам и обсудим… Как отреагируют фанаты черно-белой когда узнают что их обожаемая коза с хвостиками старший дух тьмы? Хотя… Она наберет себе новых фанатов! Из амулетчиков, специализирующихся на поделках против духов тьмы. Они ей сапоги будут целовать и просить присылать побольше.

— Если ваша мысль верна и эта дева старший дух линии, то чем это может помочь?

— Пока только тем, что мы точно знаем, почему вы не лежите рядом с ректором. И кажется я знаю что нужно сделать прямо сейчас. Соберите всю ману святой линии, которая есть в академии. Все запасы слитой маны! У меня есть идея! Расчистите место!

Даже не думая спорить, один из сотрудников академии бросился в запасники. А я достала из сумки мел и прямо на полу начала писать рунные воззвания к духам. Тьма, свет, искусство и тени.

— Что вы делаете, лесса Юнн? — Ленире Гули внимательно смотрел на мою работу, как и остальные.

— По легендам линия святой силы появилась из-за ссоры богинь Дариш и Сеиты. Святая линия примирила на короткий срок этих богинь и взяла от всех их линий лучшее. Может духи других линий помогут? Я напитаю этот круг святой маной и взову к духам. У меня есть все эти линии.

Теней нет, искусство может не ответить, свет по настроению, а черные засранцы всегда пожалуйста, только ману дай. Ну я и дам. Если Лайсен сказал правду, то все духи должны мне помогать за плату. Заплачу и попробую!

— Почему вы вдруг замолчали… Лесса Юнн?!

— Мне нужен доброволец из числа потерявших сознание. На ком проверять-то?

— На Митте, у него единица и он сейчас очень слаб. Хуже не будет, — Тео Танга махнул рукой в сторону лежащего сына графа.

— Вы возьмете на себя ответственность? Это фактически эксперимент на разумном, а у меня нет желания одевать ошейник.

— Возьму, его родители бы тоже согласились. Лесса Юнн, он и без этого кризиса тут был, пострадал в мастерской. У него взорвался перегонный куб.

Я кивнула.

— Кладите его в центр. Где мана?

Накопитель со святой маной уже принесли и я приоткрыв крышку, начала аккуратно ее распределять. Голубая эмферная водичка неохотно мне подчинялась. Вернее охотно, но я притворялась что нет. Почему у меня все нормально получается? Может дело в лампе? В ее гранях отражаются все линии мира и конечно святая не исключение. Она сейчас, как и все, движется…

Прочитав четыре коротких речитатива призыва духов, я начала ждать. Но даже рогатые тьмашки не спешили посетить меня. Своим зрением я видела что их нет поблизости и вообще духовный мир какой-то неоживленный. На разных слоях обратной реальности обычно хоть какие-то духи, но шастают, но сейчас полная тишина… И вдруг серебристая вспышка осветила сероватый мир. На моем круге со стороны рун искусства сидел крохотный волчонок. Голубая неощутимая пальцами водичка в живом мире стала серебряной, как и его шкурка. По обратной реальности раздался мой голос.

— Дарен, спасибо, что прибыл. Остальных ждать?

— Не жди и меня. Я как посланник, мы не поможем. Мы не против, мы не можем. Сейчас все зависит не от нас и не от тебя… От него, — и он махнул хвостом в сторону Иссандеро.

— Причем тут Исса?

— Он что-то сделал. И запустился процесс, который Дариш изначально впечатала в линию святой силы. Видимо то, что не может увидеть даже Ао, он как-то случайно исполнил… Мы даже не знаем что именно, Ао также без сознания.

— Объясни. Если можешь.

— Это не секрет для тех кто знает об Ао, тебе это рассказал Лайсен. Дариш наложила запрет на появление духов и никто не знает какой именно. Что-то по ее мнению невыполнимое в принципе, по другому нельзя. Мирор понял, что это сделал один из волков и узнал кто именно. Что-то поистине невозможное в этом мире по мнению Дариш… Посмотри, в обратной реальности этот паренек сейчас немного иначе выглядит… Но не очень хорошо…

Я пригляделась у Иссандеро Рою и действительно! Его голубая линия видимая сейчас даже в живом мире не двигалась, как и у всех, но… Она полностью его оплетала как паутина! Он как будто не тут! Тут всего лишь его фантом!

В живом мире я стояла над телом Митта, а моя рука тянулась к рунам искусства. И конечно это видели все собравшиеся. Но все молчали в ожидании, никто не отреагировал даже тогда когда руны засветились серебром.

— Можно сказать живым про тебя? А то неудобно им начесывать…

— Конечно можно, сестренка. И кстати мне, потом, когда все закончится, нужно кое-что с тобой обсудить. Это не займет много времени, но сделать нужно обязательно. Я не хочу соскребаться со стены, а мне это уже пообещали. — он взлетел в воздух и вроде собрался

уходить.

— Стой, один момент. Если можно про тебя сказать, то будь любезен покажись живым, вдруг не поверят…

— Плохая идея, но я такие люблю.

Неужели он так легко это сделает? Но Дарен спокойненько вернулся на круг и стукнув лапкой о пол проявил свой вид в живом мире! Ой, живые в шоке! А Дарен вдруг снова подлетел и сделав вокруг меня несколько кругов, исчез! Круг погас.

— Лесса Юнн… Что это сейчас было? — вибрацию линии искусства ощутили все, кто ее имеет, включая и Сарита Роя и Тео Тангу.

— Это был Дарен. Просите, без его разрешения, я не могла про него рассказать. Духи не помогут, они сами не знают что делать…

— Что значит не могли про него сказать? — начинаем чесать живым как по-писаному! Тем более я заранее приготовилась, мои заготовки пригодились.

— Кроме Родерика Листа, меня учила делать амулеты одна женщина. Она и лерса Листа учила… И она рассказала мне о Дарене, взяв с меня обещание никому про него не говорить. Сейчас вы видели старшего духа искусства и главного управителя этой линии. Он в свое время благословил метресс Риэль на создание амулетов. Именно поэтому я и догадалась о духе святой линии… — логику оставим в сторонке, живые сейчас в шоке и все проглотят.

— Метресс Риэль… Темная эльфийка, которая перевернула все традиции своей расы и была одной из величайших мастеров амулетов в свое время? Но ведь она умерла! — у жучиного декана глаза на лоб полезли!

Ой как приятно, мои таланты и достижения не забыты до сих пор! И не только темными эльфами! Человеки тоже про меня знают, уже благодаря тому что их женщин в рабстве в общинах не держат. Самые-самые эльфы могут позволить имперским дознавателям поискать человеческих девчонок в общине. А самые-самые тоже женщины, это я постаралась. Хотя по правде эльфийкам поровну, их больше беспокоит наличие конкуренток за сердце и постель своих мужиков. Они не менее горды чем их мужчины, это у темноэльфячих общая беда. Но метресс Риэль это не одобряла, значит нельзя!

— С чего вы взяли? Несколько лет назад я ее видела. — без уточнения количества годов и того что видела в зеркале, я сказала чистейшую правду! — А сейчас я воззвала к духам и Дарен лично прибыл сообщить, что они тут бессильны. Давайте вернем Митта на постель. Пол холодный, — мой тон не оставлял сомнений, что трещать о старшем духе искусства я особо не буду.

Все зависит от Иссандеро. Что же такого сделал мой неучтенный волченок? Но можно осторожненько выяснить.

— Профессор Рой, вы очень плохо выглядите. Поднимитесь на второй этаж, отдохните в палате. Я присмотрю за Иссой, обещаю.

— Но…

— Никаких но! Вы уже немолоды и этот кризис по факту лишил вас основной линии. Уже

хорошо что вы сразу нашли внука и перенесли его сюда. Где вы его нашли?

— Как только мои ученики на лекции начали падать один за другим, я вызвал помощников и всех оставили там, в аудитории. У Иссандеро в амулет вставлен маяк, я нашел его в общежитии, — старичок воображает что у нас с его внуком роман и думает что я беспокоюсь за парня.

Беспокоюсь конечно! Если узнают что он виновник этой бодяги, с него вся империя шкуру спустит! В очереди стоять будут, чтоб моему волчонку пинка дать! Билеты, чтобы на это посмотреть, будут продавать! А про места в очереди я даже молчу! Хоть он и вредный, но своего подопечного я в обиду не дам! А если какие-нибудь сильные мира сего попробуют ему втык сунуть, то я сделаю их не такими сильными! У меня большой опыт! Уинни подтвердит!

— А с ним все было в порядке? Он не ударился, когда упал? И у него…

Сарит Рой и без своей линии понял что я имею в виду.

— Лесса Юнн, его тело в полном порядке, — ты его с обратной стороны не видел! Иссы тут по факту нет! — И он видимо, в момент падения экспериментировал с вашим подарком. Я его спрятал на то же место, где и был. Сейф для амулета заказан у опытного мастера.

— Отдохните, я за ним присмотрю. — а стоящему в сторонке Рио я кивнула, и он умчался в мой особняк.

Ниточки линии обратной реальности усилились в моем драконе настолько, что теперь у него почти настоящая линия есть. Но очень слабая. Как я и думала подтверждение через алтарь помогло. Он слышал всю нашу беседу с Дареном и видел его. На дальнее общение такой линии не хватит, но теперь я могу передавать свои сообщения, если он в поле моего зрения.

Пока я говорила со стариком, я связалась с Эртом и тот сказал, что Исса остался в моем особняке, когда они расстались. Кризис случился буквально через полчаса, даже меньше, а дорога от моего особняка до общежития минут пятнадцать, если не бегом. Нашли в общаге возле почти мощнейшего в мире амулета с чешуйками… Что так срочно захотел узнать Иссандеро Рой? И это настолько невероятно что даже богиня теней на основе этого сделала запрет?!

——————————————

Единственный шаг в ее сторону и она сразу подняла голову. Рилика? Нет, это точно не она… Волосы гораздо светлее и серые глаза немного другой формы. Эта женщина очень похожа на Эльвию Юнн!

— Дитя, ты желаешь ответить за свою смерть? Прости, помощники не предупредили что будет посетитель… — женщина встала, прошла разделяющее нас расстояние и улыбнулась доброй улыбкой. — Я готова тебя выслушать. Но ты ведь понимаешь, что месть несет горе…

— Нет, я не собираюсь мстить. — о чем она и кто она? Но спустя секунду я и без своей линии понял кто так добро и нежно мне улыбается. — Вы Дариш?

В прошлом всеблагая глава пантеона богов. Мать жизни и хозяйка смерти, несущая судьбы живых. Владычица теней Дариш. В хрониках оставленных предками, я много читал про ее деяния. И конечно меня и весь наш род никогда не дурачила ложь жрецов Сеиты. Но дальше рода Рой эта правда не уходила.

— Да это я. А кого ты ожидал увидеть в моей приемной? Ты просто хотел посмотреть на меня перед уходом в тени? Мне надо почаще подниматься в главный зал…

— Я не умер… Надеюсь…

А вдруг я умер?! Мое тело лежит возле разбитого амулета, а сам я уже беседую с хозяйкой смерти? Нет-нет! Я чувствую свои линии, они со мной. В полете ко дворцу теней, линии отсоединяются от души и возвращаются в небесный свод. Это говорят все теологические книги и Рилика подтвердила!

— Дитя, я понимаю что порой сложно смирится с этим. Но увы, твоя душа уже здесь. Ты ведь был в главном зале? Говорил с другими…

— Нет, я… Я сразу сюда попал! Я не умер… Я предсказывал!

— Дитя, предсказать судьбу бога смертному невозможно… — она легко коснулась своих губ и покачала головой. — Мой запрет на духов учитывает это. Я сама вставила разрешение для себя. Только ее последователь с сильной родословной святого мага, пытаясь увидеть ее прошлое и получив от нее подарок, придет ко мне… — но вдруг она слегка нахмурилась и отступила на шаг. — Почему я это сказала, ведь это секрет? К какому домену ты принадлежишь? Ты ведь человек, но… Ты не мой последователь!

— Домен? Я не понимаю…

— Дитя… — и Дариш широко раскрыла глаза. Отступив еще на два шага назад, она прошептала. — Неужели… Это правда? Дитя… Какая она?

— Кто?

— Та в кого ты веруешь… Или нет… Но если ты получил от нее бесценный подарок, то должен знать! Скажи! Какая она? Сколько лет прошло?

— Я попал в прошлое… Я не понимаю как сказать вам время…

— Но ты ведь маг святой линии? Сколько лет назад она появилась?

— Две тысячи сто тридцать лет назад. — дед вбил в меня все известные знания о нашей линии. Именно предок нашей семьи первым пробудил небесно-голубую ленту. Я действительно попал в прошлое, а не просто вижу его! Слова про это просто случайно сорвались с моих губ, но я сразу понял что это правда!

— Почти ровно полторы тысячи лет? Так скоро?! Жаль правда, что столько я не протяну… И жаль что не запомню наш разговор. Это твое видение прошлого, а для меня это несбыточное будущее. Для меня это невозможное будущее…

Как будто в грусти она опустила голову, но улыбалась. И это в прошлом великая глава пантеона? Она огляделась и улыбнулась.

— Все правильно. Ее тут нет. Это ведь твое предсказание. Это твоя судьба и мой сон… Несбыточный сон.

— Несбыточный?

— Да так и есть. Это невозможно для меня, поэтому больше я спрашивать не буду. Дитя, мой

запрет снят. Тебе нужно всего лишь представить их. Ао доделает остальное. Ей наверное очень тяжело, я взвалила на нее непосильную ношу.

— Кто такая Ао?

Но вместо ответа богиня теней коснулась моей руки и под ее пальцами я увидел голубой свет.

— Иди, дитя… Ты поймешь что нужно сделать, — лицо богини начало таять, и оглядевшись я понял что уже не в странном подвале. Над моей головой раздались голоса:

— Исса, ты как?! — Риль рядом! Ожидаемо, она любит меня так же, как и всех нас. — Профессор Рой, Исса…

Я встал, и не открывая глаз произнес.

— Тут мало места, мне нужно выйти.

— Иссандеро, ляг! Как ты себя чувствуешь?

Отлично чувствую! Я должен выйти! Слегка отодвинув деда, я быстрым шагом пошел на выход из лазарета. От меня ничего сейчас нельзя скрыть… Я несу в себе то, что дала мне богиня жизни. Я освобожу это и Ао будет счастлива! Как долго она терпела…

Даже не оборачиваясь я чувствовал, как дед спешит за мной, а Рилика идет спокойно. Она уже поняла что я что-то отчудил. Морковный суп… Черти зеленые, месяц морковного супа! Она этого захочет, едва все узнает! Но будущее изменчиво… Я ее уговорю и провинюсь, она меня простит. Но куртку придется покупать, и я смогу это сделать! Говорить самой Риль про Дариш нельзя! И теперь я знаю почему…

Я знаю почему от Риль скрывали существование Ао, всего лишь чтоб она не спросила у моей всевидящей много раз прабабушки кто она сама. Ао не посмеет, да и не сможет солгать той, ради которой богиня жизни проливала свои слезы тысячелетия… Ответ на мое любопытство получен. Я знаю кто такая Риль. И я первый кто это узнал! Во всем мире! Как мой предок, первым пробудивший настоящую линию богини жизни, я первый кто узнал кого нужно называть… Ха! Нашей хранительницей конечно… Даже в мыслях нельзя держать истину!

Она идет! Весь небесный свод, голубой, как и линия в моей душе, стал огромным порталом! Этого никто не видит, небеса отливаются сияющей голубизной. И через этот портал идет дева с голубыми волосами. Ао, скованная запретами вытянувшими из нее все силы, смогла встать и она идет!

Площадка перед лазаретом вполне подходит. Надо просто их представить, надо просто поверить в них и позвать. Какие они должны быть? Чириканье птиц… Тилла перед моим отъездом в Малтон показала мне рисунок… Она дитя… Это не только подарок всему миру! Это подарок моей милой сестренке!

Освободив свою линию из тела и подняв руки, я позвал. Иди сюда Ао! Посмотри на них!

В живом мире, при скоплении сотни людей, в небесах появилась девушка с короткими голубыми волосами. Ее глаза закрыты но, как и я сейчас, она видит все. Прошлое, настоящее, будущее… От той кто принял всю силу богини жизни, ничего не возможно скрыть. Ведь жизнь есть всегда!

— Ничего не говори. Просто представь их. Я уже чувствую их. — голос Ао слышали все. Все в этом мире! — Спасибо тебе, мой потомок! Печать на твоей руке привела меня к счастью, я не зря ее подарила.

Она лжет, лжет специально. Риль она не выдаст! Дай мне силы промолчать перед ней!

— Я видел тебя! Сколько раз! — дед упал на колени.

— Сарит Рой, мое имя Ао! Спасибо, что видел меня! Это давало мне силы ждать… Спасибо всем, кто смог видеть меня во сне… — Ао спускалась все ниже и наконец коснулась руками кончиков моих пальцев. Сияние подаренное богиней жизни перешло на нее и я снова их услышал…

Во всем мире из небес, ставших порталом летели голубые птички, похожие на встрёпанных воробьев.

Духи святой линии пробудились.

http://tl.rulate.ru/book/99402/3489645