

Время Риль.

— Тяните билет, Митт. Я еще долго должна ждать? — я подперла щеку рукой, облокотившись на стол с перевернутыми билетами. Митт уже минуты три протягивал руку от одной бумажки к другой. У него есть святая линия и он надеется на лучшее. Но о том что билеты лежат на столешнице с проведенными связками против прорицаний, он не в курсе. Звериная линия с повышенным чутьем тебе тоже не поможет! Я все предусмотрела! Магический нюх пробуждается на четверке, а у тебя двойка всего!

— Лесса Юнн, а почему на экзамене нет Хеплера? — я подперла вторую щеку. М-да, без всемирного любимого Кайри Хеплера сдать письменный экзамен сложно даже отличникам.

Перевод эмоций Митта: а у кого списывать-то? Где спаситель и герой, помогающий не только деньгами, но и в учебе?

Надо студентов успокоить, они уже все извелись. Ведь главный поставщик готовых домашних заданий исчез в пятницу и о нем ни слуха ни духа. Все так переживают за сиротку и простолюдина, аж слеза наворачивается!

— О, вы еще не знаете? На выходных я попросила Кайри Хеплера помочь мне делать растяжки для локационных считывателей. И на его счастье, меня навестил наставник Родерик Лист. Он увидел талант Хеплера и предложил ему практику в главной мастерской на месяц. Хеплер уже написал письмо в администрацию и попросил перенести его экзамен. Тяните билет.

Митт неуверенно взял перевернутую бумажку со стола и почему-то решил, что для меня ее содержимое должно остаться в тайне. Но мое хмыканье напомнило ему что он не дома, а в академии Малтон.

— У вас легкий билет. Поэтому всего два дополнительных вопроса. К написанному по теме билета добавьте способ умерщвления кай-кай без шанса взорваться и основную формулу древесной магической обработки. Следующий!

Письменный экзамен по артефакторике, назначенный на понедельник проходил в дружеской атмосфере доверия и поблажек. Я доверчиво отворачивалась к своему стеллажу с бумагами и почти не обращала внимания на шепот. Лишь когда шепот превышал уровень слуха самого глухого деда, я шикала и грозила папкой. Нет, ну а что мне делать то? Мне этих оболтусов спихнули месяц назад, знаний у них как у первокурсников, а мне их сунут и на четвертом курсе. Все что удалось в них впихнуть за прошедший месяц, это не совать пальцы даже в дохлого монстра без перчаток.

Чтобы злой дядька Гамупос не рассекретил выданные мною плюшки, я лично взломала локационные считыватели в своей аудитории и если им верить то: Студент подошел, взял билет и задание, пошел-написал. Свалил.

Сами студенты о своих возможностях не догадывались и суетились как могли. Малин Камилло написал короткие заметки ко всем ста вопросам, которые я им заранее выдала и теперь тайком перебирал свои записи. Догадался скинуть их в переписку прямо в значке! Остальные тоже не отставали от почти отличника и бросили все силы на битву со страшным монстром, проникающим в академию перед сменой года.

Зовут монстра экзамен и он приходит не один.

Дикая стая голодных экзаменов мучает бедных студизов и днем и ночью, не давая им покоя и убивая их нервные клетки напрочь. Особо впечатлительные студенты падают в обморок и тратят последние карманные деньги на успокоительные настойки, ведь жуткие экзамены требуют у них того чего и в помине нет. Знаний.

Те счастливики, которые заранее запаслись кормом для своры и вспомнили о кормлении не за пару дней до прибытия своры, тоже немного мандражируют. Ведь эти монстры дрессированные и подчиняясь своим укротителям-преподам, могут трансформироваться в таких, которых не знаешь чем кормить. Тех которых не покормили, набрасываются на бедных студентов и тащат их к еще более страшному монстру - пересдаче. А если не покормить и его, то тяжелая нога монстрики даст магического пендаля и студент вылетит из академии под гогот и прищелкивания зубов всех монстров сразу.

Увильнуть или спрятаться не получится. Они найдут свои жертвы везде, исключая лазарет. Многие пользуются такой защитой и спрятавшись под одеялом зубрят то, что можно дать на прокорм пересдаче. Но лазарет не бесконечный и укротители-преподы уже давно уловили связь между его наполнением и прибытием монстров. Всех, кто находится там перед экзаменами, тщательнее проверяют на наличие фальшивых диагнозов.

Приходится студентам ломать себе ручки и ножки, пить неприятные ядовитые настойки и даже идти на боевой полигон в надежде попасть под заклятье. Пятикурсники боевого факультета в такое время самые дорогие и почетные друзья любого студента. Сплетенные заклятья боли и судорог, под которые можно "случайно попасть", очень дорогая услуга. Ведь тому кто его сплел, полагается куча штрафов и порицание администрации. Но ни предлагающих ни пользователей услуг это не останавливает. Гил Торо со своими аспирантами во все глаза следят, но... Стоит только отвернуться на секунду и сразу слышны крики боли и отчаяния.

У злобных тварей, требующих знаний, есть еще одна неприятная особенность. Они совершенно не отменяют лекций, которые втыкают в учебное время. Но к счастью укротители-преподы во время них не очень лютуют и помогают разбирать вопросы, которые "точно будут на экзамене". Не точно.

Получив наконец последнюю работу от студента, я собрала их стопочкой и сунула в папку для бумаг. А выйдя в коридор, я обнаружила то, что и так знала. Ни один студент не покинул мою учебную зону и все стояли в коридоре в ожидании моего выхода.

— Лесса Юнн, а когда будете проверять?

— Мне кажется я допустил ошибку в своей работе. Можно проверить?

— Где будет практический экзамен? В главной учебной зоне?

Кое-как разогнав мычащее и нудное стадо, я прошла в кабинет и бросила папку на стол. Мне вообще-то совсем не до экзаменов! Упав в кресло, я приложила пальцы к вискам и начала

думать. Делала я это уже три дня, но пока безрезультатно. Видимо я тупая.

Свою пушистую маменьку навестить не удалось. Муж увез нее на остров отдыхать и набираться сил скинув, с разрешения императрицы, все дела на помощников и будущего наследника. Мне он написал сам, похвалил за проведенное празднество, посоветовал провести еще одно и напомнил про день рождения Дийки, на которое мне пригласили. Оно будет в это воскресенье, я должна блистать и сводить всех с ума.

Мои волчата были тише воды и ниже травы. Перед ними маячила угроза лопать морковный суп почти месяц, если они еще раз что-нибудь выкинут. С одной стороны их можно понять, но они все сделали с перебором. Девчонку действительно жалко.

Рионелл вернулся в академию вечером в воскресенье. Об этом я узнала лично от него, получив сообщение на амулет. И все. Он написал что пока ни к каким разговорам не готов и ему надо подумать. В этом полностью с ним согласна. Я даже не знаю что ему говорить...

И во все это вклинивалось то, что очень скоро ко мне прибежит Исина. Дарующая небо рукой, вопреки своему титулу, протянет лапку и потребует положить на нее монетку. И попробуй не положить, разорется так что стекла вылетят. Но с ней разговор будет хоть и неприятный, но короткий. С меня потребовали узнать куда утекла моя собственная мана и каковы планы Сеиты на этот период. Куда утекла сила, я узнала сразу, с планами пока заминка, но! Мне не выплатили вторую половину аванса! Вторая обещанная мне монетка как-то осталась у бога пороков и до меня пока не докатилась. На это я и буду напирать! Пусть если хочет у него забирает, верно ведь я говорю?

Но пока о том что я не справилась с заданием никто не в курсе. Всего-то три дня прошло. Вот как зачешется так пусть и приходит, поговорим, обсудим все. Хоть она и базарная баба, но вроде адекватная. Тоже не точно.

В кабинет протиснулся Камилло и начал шелестеть что ему нужно пересмотреть свою работу. В нее, как он говорил в коридоре, закралась ужасная ошибка и он просто проверит. Угу, а слегка торчащая из-под лацкана куртки бумажка никак не напоминает выданную мной бумагу. В самом начале экзамена паренек "запорол" лист для экзамена и попросил другой. И не растерялся. Запоротый лист мне не вернули и видимо в коридоре быстренько написали все заново и получше. Сейчас древней душе будут свистеть, всячески ее отвлекать и подменять экзаменационный лист:

— Камилло, я ваш запоротый лист уже отметила как не проходящий. Вы уверены в своих действиях? Они так-то пронумерованы... — и закатила глаза на недовольную моську. — Идите уже и остальным скажите, чтоб не приходили. Не только вы такой умный, тут все такие. В амулетчики тупых не берут.

От желания посмотреть свой лист он отказался и ушел из кабинета. Какие тут вообще экзамены если у меня вся голова идет кругом?

Еще нужно решить небольшой вопрос со взломом Гамупоса. Работники, чьим администратором был Кайри Хеплер, все выходные тренировали его на связующий амулет, почему он не отвечает. Когда мне это сильно надоело, я попросила Иссу их успокоить и раздать им их работенку. Мне

так-то фиолетово, с собой хоть что делай. Противозаконного тут ничего нет, но подобный заработок на мой взгляд не очень... Ну я дух, может стала ханжой за полторы тысячи лет?

А Исса, быстро разобравшись как работает эта поделка, раскидал всех по работам и написал что пока оплата его услуг откладывается. И с этим надо решить. Сообщить подработчикам что конторка прикрыта, и теперь они на свой страх и риск, будут отвечать на предложения задрать подол или снять штаны. Или потянуть и дождавшись возвращения Хеплера, всучить ему все в целости и сохранности. Мне действительно все равно, да и благодаря этому я наконец поймала подселенную душу.

Лилия Сиона. Девушка из другого мира. С легкой руки монохромной боженки оказалась в моем мире и была вселена в тело покончившей с собой девчонки. Подробности самого вселения я не очень выпрашивала, но она сама сказала что плохо это помнит. Неудивительно, я например тоже не очень хорошо помню свою "живую" жизнь. Она как будто подернута дымкой и бесконечной память у меня тогда не было. А в тенях облекающих душу хранится немного.

Она ничего не знает! Я в этом точно убедилась и это даже логично. Неужели какой-то иномирной душе богиня выложит все свои планы? Но надежды на зацепки были и я, накинув живое тело, отправилась сюда. В академию Малтон, где меня взяв под ручки почти сразу записали преподавателем, обвешали заказами и всякими проблемами. Ну тут я сама немного виновата, нечего было таланты демонстрировать. Прикинулась бы дурочкой с прямыми извилинами и сидела бы спокойно в уголке.

И с этим тоже надо что-то делать. Наглая божественная засранка, монохромное недоразумение на троне главы пантеона надругалась над моей репутацией честного, справедливого и скромного духа! Это не просто оскорбление моего достоинства и чести, но и попытка унижить на мой взгляд!

С ее слов оказывается я проживаю в обратной реальности и постоянно сплю и вижу во сне вкусные души. А когда отдых мне надоедает, я распахиваю свои зенки и начинаю эти вкусности жрать и отлавливать! По ее свисту, Лилия для меня особый деликатес, ради которого я готова свернуть и горы, и шеи всем стоящим на пути. Из всего этого правда то, что я в обратной реальности живу. У меня даже глаз нет, чтоб их открывать!

Девку одурачили, воткнули в живое тело и отправили изображать приманку для меня. И именно для меня, ведь Сеита ей именно про меня и сообщила. Насколько мне известно в этом мире больше никого с помощниками-зверями нет. И тут у нас еще есть дракон...

Рио она сообщила почти то же самое. Тут появится "жуткая теневая сущность" её надо найти, втереться в доверие и сделать лояльной. Но информацию, которую мне успела дать Лилия заставляет задуматься. Рио рассказал ей немного и оказывается я буду в теле неприметной девушки, обязательно со святой линией. У меня будет рекомендация архимага и я буду стараться не выделяться и быть как все. И вот тут как раз все правда. Я действительно не хотела выделяться, у меня есть рекомендация архимага и я хотела "быть как все". Со святой линией она тоже попала не в бровь, а в глаз, только вот я ее прикрыла маскировкой, а вмешательство моей пушистой маменьки Эльвии Юнн изменило все, вывернув наизнанку.

Но это вся информация обо мне которую получил дракон. И приехавшая в академию Малтон

Рилика Юнн практически ей не соответствовала. Он меня встретил и решил что, вот она подходящая дама сердца. И по воле не судьбы, а своей способности, он мог ее выбирать, правда влюбляясь и сам. Применил свои монстрячи чары и начал меня окучивать, совершенно забыв о своей миссии.

И все решилось три дня назад. Я отловила проболтавшуюся девчонку и решила что прятать свое нутро от дракона неправильно. Он все узнал и даже то что я держатель закона, который позволил ему получить человеческое тело. Улетел, поостыл и вернулся. И с ним нужно поговорить. Если уж он не хочет встречаться с древней душой, то придется обратиться к Терас. Интересно какую она потребует плату за разрыв этой связи. И что ждет того, в чьей душе разорвут в клочья любовь? Что-то мне этот вариант заранее не нравится.

Я ведь просуществовала немало. И видела очень многое. Любовь, это не укус комара. Она многогранна и очень опасна. И имеет обратную сторону. Моя подружка нои, Сей Телле... Какой-то козел наплевал ей в душу и оставил с дырой в сердце.

Отбросить неприятные мысли. И сосредоточиться на главном. То, без чего моя справедливейшая и честнейшая душа, облеченная тенью не может существовать уже полторы тысячи лет. На мести этой черно-белой поганке. И стараюсь не думать о том, что дракон может не вернуться, все выходные я составляла отличные планы, один другого краше.

У этой монохромной козы хватило наглости не только оболгать мать теней, но и приплести меня к этой же самой лжи. А то что это ложь я знаю точно. Нет, мне об этом никто не говорил и никакие духи теней не пытались вернуть доброе имя Дариш в моих глазах. Я просто это знаю, я сама видела.

Поболтав с Лилией на кухне я узнала что она пряталась от сущности, которой нужно схрумкать ее душу и освободить Дариш из дворца теней, в котором всеблагая Сеита ее заперла, чтоб она не выскочила и не напала на живой мир. Только вот у живых неполная информация о дворце теней, ввиду того что туда попадают только души умерших. Жрецы с подачи тьмашек и белосветиков свистят, что Дариш такая вся заперта во дворце и может лишь огрызаться на великое воинство света, что выставляет глава пантеона. Только вот куда сейчас попадают души после смерти? Класный вопрос, правда?

Они все туда же и тянутся. Закон создания и контроля душ в мире пока вроде никто не уничтожил и как создавал он души свежим живым, и облакал тенью умерших, так и работает. Ну вот и логичный ответ. Если у нас Сеита такая всеблагая и правильная, то почему души до сих пор во дворец теней попадают? Этот закон создала Дариш и все верующие об этом знают. Жрецы конечно насвистели что она притворялась белой и пушистой, когда его создавала, но было бы правильнее этот закон пчихнуть. По современным верованиям души так же во дворец тянутся, но если при жизни они молились и веровали в Сеиту, то им от нехорошей богини теней ничего не будет. Вот прямо так вот.

Но так как я лично там побывала и знаю как все устроено, мимо богини, если она пожелает, проскочить сложновато. Устройство дворца теней и порядки там установленные, немного не такие, как предполагают живые. А происходит примерно вот что.

Душа такая прилетела, присела на скамеечку и начала с другими душами чирикать за прошедшую жизнь. Если она была короткой, то быстро, если долгой, то соответственно долго.

Параллельно душа выслушивает чужое повествования о бытие и не одно. Отчирикав в удовольствие она идет и записывается на прием к богине теней. Принимает ее конечно не сама богиня. В общем отсидев в очереди на прием к такой же душе, которая согласилась остаться во дворце теней, она получает на выбор три варианта.

Первый, отправится в память теней. Вариант, который выбирают все. Память теней это все, чем живет этот мир. Душа в нем растворяется и оставляет только знания полученные при жизни. Ни чувств ни эмоций ни снов. Так как душа уже за жизнь почирикала, наобщалась по самое не могу, в общем и делать-то больше нечего. И все дружной толпой в этой памяти растворяются. Ну наверное, я-то там не растворилась... Может они уходят дальше?... Ну не знаю куда...

Вариант второй. Остаться служить во дворце теней. Не отменяет первого, но богиня одна, а душ много. В общем душе предлагается ненадолго остаться во дворце, на приеме посетителей. На сколько хочет и в общем если уйдет, то никто косо не посмотрит. На время моего там просиживания таких приемщиков было около пятидесяти и к ним была очередь на три года. Даже знаю почему. Но это уже третий вариант.

Как я и говорю все, или почти все выбирают первые два. Если уточнять, то второй выбирают те кто при жизни служил Дариш напрямую. Жрецы, их помощники и прочие личности. Это у них прямо дело чести, но и простые люди, при жизни получившие помощь богини, тоже попадают. Интересно кто там сейчас в приемных сидит?

И переходим мы к третьему варианту. Услышав первые два, из них души и выбирают и даже не интересуются третьим. Но не все. К сожалению души попадают во дворец теней не только после естественной смерти или болезни. И только души, которые были в живом мире убиты по злему умыслу, могут спросить про третий вариант. Но услышав что его сама богиня озвучивает, слегка робеют и идут по первому. А я вот не пошла.

Принявший меня призрак сообщил о первых, и спросил как я умерла. Я честно ответила что меня зарезали на алтаре Дариш. Призрак всполошился и ускакал из приемной на целую неделю! Вот почему очередь не особо движется. Казалось бы чего там, быстренько отчирикать и отправить куда надо. Но сидящие в приемных души никуда не торопятся. Как бы некуда.

А из уст богини теней я узнала что дворец устроен так, что душам даже в голову не приходит спросить о третьем варианте. А услышав о нем от самой богини, они выбирают первый. А третий вариант это стать духом облеченным тенью и вернуться в живой мир, чтобы отомстить за свою смерть. Потом вернуться обратно и идти по первому. Поговорив с богиней, я отказалась мстить за свою смерть. Дворец теней так устроен, поэтому мстящие души и не бегают. Он умиротворяет и сглаживает все эмоции, заставляет принять все как есть. И поэтому я отказалась.

Несколько раз мое "нет", Дариш почему-то не устроило. И навязав мне плюшки в виде лампы бесконечной маны, вместительного кармашка и колокольчика, она уговорила меня вернуться. Давайте не будем о том что было после возвращения...

И в общем понятно, мимо Дариш не пройти, если она пожелает тобой закусить. В очереди были души всех рас и видов, несмотря на принадлежность к религии и богу. Никакими аурами, защищающими их от перекуса, они не сияли. Молитвы в пустые камни к монохромной

совершенно точно не подарят эту ауру при жизни. Правда в Сеиту в мое время не верили, но давайте вспомним что у нее и созданных живых-то нету. Сама богиня теней не сидит сиднем в своей приемной и по рассказам других душ ее иногда видели в главном зале. Я не видела.

Дворец теней бесконечен и весь является домиком богини. Ну как скажите мне, пожалуйста, можно попав туда, не попасть к богине? И вот тут очередной логичный вопрос. Нои, эльфы, гномы и очень многие люди в Сеиту не верят. И как же их боги допускают что души последователей идут на прокорм жуткой богине? Короче все полный свист. Но очевидцам как я, это сложно доказать. Я одна, а жрецов много.

Мои волчата конечно знают все. О том откуда у меня силы и прочие бесконечные памяти, я им особенно не рассказывала, но все логичные выкладки, полностью разбивающие свист жрецов они имеют. И именно с них начинают свое обучение в общине. В кого они верят? Да ни в кого! Они знают откуда взялись и что я никакая не богиня. Их души уходят во дворец теней, как и все остальные. Остаются только те, кто согласен послужить стае. Они становятся духами обратной реальности, но когда им надоедает, идут во дворец теней. Никакого плагиата не было! Я честнейший дух с новыми идеями и оригинальным мышлением!

И именно эти таланты мне сейчас и предстоит проявить. У меня есть небольшой опыт в изменении репутации богов и я начинаю его прокачивать. Стерва, сидящая в небесном дворце, не только проехала по матери теней, то есть и по моей тоже, но и меня приплела как такую же! Дариш - богиня, и если сама не отстояла свое доброе имя, то это как бы ее проблемы. Старая обманщица всучила мне сраную звенелку и привязала к моей сущности неразрывно.

Но свое доброе имя я отстою! Ну и что, что Сеита это только Лилии и Рио сказала? Этого достаточно! На девуку из другого мира мне плевать с высокой башни, но мой дракон тоже слышал этот мерзкий свист! Я значит жуткая теневая сущность, поедающая души живых как и богиня теней? Охочусь за деликатесами в виде иномирных душ? Ха!

Кажется скоро мир узнает настоящее лицо всеблагой главы пантеона, защитницы света прикрывающей тьму, Сеиты. Осталось только придумать, каким будет это лицо!

<http://tl.rulate.ru/book/99402/3381826>