

Здравствуйте, я Ванта. Спасибо, что купили этот том «Стратегия выживания коррумпированного аристократа». (Вы ведь купили его... правда?!)

Прошло около четырёх лет с тех пор, как я дебютировал как автор, так что большинство детей, которые учились в начальной школе в начале, должно быть, сейчас учатся в средней школе. Время летит незаметно, не так ли? Что же касается меня, я пишу это послесловие, сражаясь со своим братом в Сплатуун. Когда я был ребёнком, я много играл в игры, поэтому не могу не испытывать лёгкую ностальгию.

В любом случае, давайте прекратим здесь личные разговоры и вернёмся к стратегиям выживания коррумпированного аристократа. Эта книга — результат моих размышлений: «Что произошло бы, если бы человек, который перестал доверять людям, перевоплотился в фанатскую игру, полную предательства и плохих концовок?» Задумка была следующей: «Территория на грани краха, нападение монстров, Герой, который не допускает несправедливости — мир, полный флагов с плохим концом».

Переродившись в Джека, наш главный герой, у которого нет никаких читерских способностей, должен усердно работать, чтобы преодолеть все проблемы своего домена. Более того, зная, что близкие ему люди предадут его благодаря его знаниям в игре, он не может положиться ни на кого другого. Глядя на это с такой точки зрения, кажется, что его жизнь будет тяжёлой, но я стараюсь не делать историю слишком тяжёлой или серьёзной, и вместо этого я пишу так, чтобы людям было приятно читать о том, как Джек взволнован всем происходящим. Так что вам не нужно беспокоиться (?) об этом.

Мы должны встретиться вновь в следующем томе, если этот будет хорошо продаваться, так что, если вам понравилось, мне было бы очень полезно, если бы вы смогли рассказать об этом!

Наконец, я хочу выразить свою благодарность всем, кто участвовал в публикации этой книги.

Мистеру Юнаги, иллюстратору. Когда я увидел Джека, я сразу подумал: Это он! У него была именно такая внешность злодея, которую я себе представлял, и я действительно благодарен ему за это. Я был глубоко тронут привлекательностью Адель и злобной внешностью Серавимии в том числе.

Мистеру К., главному редактору, который оказал большую помощь, исправляя сценарий и давая предложения по его улучшению. У нас не было возможности встретиться напрямую, и мы общались только онлайн, но я смотрел видео канала Drecom Media, так что я знаю, как он выглядит! Мне понравилось, как он говорит, немного монотонно, до такой степени, что я чувствую себя немного одиноко, если не слышу его голос раз в день. (Жаль, что он не красивая девушка...) Я с нетерпением жду следующего видео!