

Как я и думал, Адель закончила убивать всех монстров, которые нападали на церковь, и отправилась за теми, кто копошился в разрушенных домах. Пока она победила их без каких-либо проблем, но скоро она окажется в затруднительном положении.

— Она может победить! — обрадовался солдат, но его волнение оказалось недолгим.

В конце концов, я заметил людоящера, кружащего вокруг задней части церкви. Обычно Адель заметила бы его, но она была слишком занята защитой жителей деревни и не смогла сохранить бдительность.

В результате...

Людоящер сломал деревянную дверь церкви и вошёл, схватил ребёнка, затем встал перед Адель.

— Если ты пошевелишься — я убью его.

Конечно, я не слышал его напрямую, так как был далеко. Но, вспомнив его диалог из игры, я понял, что он угрожал ей подобным образом. После этого, в обмен на освобождение жителей деревни, Адель собиралась бросить оружие и сдаться. И затем людоящер похитил бы её.

Естественно, монстры не выполняли своих обещаний. Оставшиеся вараны сожрали бы всех обитателей деревни.

Что же касается Адель, которую собирались держать взаперти в их гнезде, она узнала бы правду во время пыток и умерла бы, негодуя на людоящеров.

И если вам это показалось отвратительным, то то, что последует дальше, было ещё хуже. После её смерти её тело будет использовано подчинёнными гоблинами людоящеров.

Гоблины были маленькими крючконосыми монстрами ростом с ребёнка с зелёной кожей, которые любили гуманоидных женщин — в сексуальном смысле, конечно. И даже трупа им было достаточно, чтобы получить удовольствие. Они играли с её телом в течение нескольких дней, пока оно разлагалось, даже после того, как её глаза вылезли из орбит, пока Джек не обнаружил это.

Именно это произошло бы, если бы Адель потерпела поражение. Также, по какой-то причине, была даже гротескная иллюстрация сцены обнаружения её трупа.

Я не могу понять вкусы создателя и почему он приложил столько усилий к плохим концовкам.

— Что же нам делать? — спросил солдат.

Конечно, мы собирались спасти её. Главной причиной было то, что я хотел заполучить самого сильного персонажа в качестве своего союзника, но я также ненавидел тот факт, что ей было суждено умереть преданной.

— Убить предателя, — сказал я столь тихим тоном, что даже сам удивился.

— ...Господин Джек?

Солдаты были озадачены, поскольку мой ответ, похоже, не отвечал на их вопрос.

Я ничего не ожидал от них с точки зрения боевого потенциала, поэтому проигнорировал их. Если бы они не смогли последовать за мной, это доказало бы, что это всё, чего они пока достигли.

— «Прогулка в тени».

Я использовал заклинание, которое позволяло мне перемещаться внутри теней. С тех пор, как я завладел телом Джека, я мог использовать магию, но, честно говоря, я не понимал, как это работает. Я был почти уверен, что даже создатель игры на самом деле не думал об этом и просто дал главному герою магию, использующую тьму и тени, потому что упомянутый главный герой был злом.

В любом случае, я погрузился в свою тень и вышел из одной, принадлежащей зданию позади людоящера. Адель заметила меня, поэтому я поднёс указательный палец к губам, приказывая ей молчать.

— Кидай оружие, — приказал людоящер, уверенный в своём превосходстве. Язык людоящеров был близок к нашему, поэтому мы могли общаться, хотя их речь была ломаной и трудной для понимания.

Пока людоящер держал ребёнка, я не мог использовать магию, поэтому решил немного подождать.

— Взамен ты должен отпустить ребёнка и других жителей деревни, — сказала Адель.

— Хороша. Обещаю.

Она не поверила ему, но, не имея другого выбора, подчинилась и отбросила свои мечи-близнецы в сторону, их лезвия вонзились в землю. Затем она подняла руки, показывая, что не будет сопротивляться.

— Отпусти ребёнка.

— Нет. Сначала свяжу тебя.

— Свяжи мне руки этим, — сказала Адель, доставая две тонкие верёвки из сумки на бедре и бросая их на землю. Они были сделаны из нитей, сплетённых монстрами, называемыми гигантскими пауками, и были прочнее, чем выглядели.

— Хорошо.

Людоящер поставил ребёнка на землю и свистнул, подзывая ближайшего варана.

— Если ты будешь сопротивляться, он убьёт.

Людоящер оставил ребёнка варану и осторожно подошёл к Адель. Ребёнок тем временем начал плакать, боясь, что его съедят.

— «Связывание тенями».

Я воспользовался шансом использовать магию.

Моя тень растянулась и связала тело варана. Он был удивлён, что внезапно не смог пошевелиться, и начал яростно сопротивляться, но моя магия была не настолько слаба, чтобы сломаться от этого.

В тот момент, когда людоящер заметил, что что-то происходит, и повернулся назад, Адель схватила свои мечи-близнецы, сократила дистанцию и обезглавила его. Затем она прыгнула на варана и вонзила оба своих клинка ему в голову. Из монстра хлынула кровь, и он потерял свою силу, поэтому я высвободил свою магию.

Таким образом, в одно мгновение людоящер и варан были побеждены.

Невероятно, что она уже настолько сильна. Если мне удастся привлечь её на свою сторону, мне не придётся слишком беспокоиться, даже если Люмье и Кевин предадут меня. Как я и думал, она незаменима.

— Тебе не больно? — спросил я ребёнка. Честно говоря, мне было всё равно, но Адель нравились люди, которые были добры к детям, поэтому я должен был показать, что они мне нравятся.

— Хм-м? Ах, нет.

Ребёнок не пострадал, а это значит, что операция по спасению прошла идеально.

Осталось несколько варанов, и Адель пошла позаботиться о них. Через несколько минут, убедившись, что всё в порядке, она вернулась и поклонилась мне.

— Ты спас меня. Спасибо.

Тот факт, что она поблагодарила меня, доказывал, что всё шло по моему плану. С этого момента то, что я скажу, будет важно. Я должен был быть благоразумным.

— Без тебя мы не смогли бы никого спасти. Я тот, кто тебе благодарен. Спасибо.

— ...Что ты имеешь в виду?

Она склонила голову набок.

Ах, она действительно хорошенькая.

Ей было около двадцати, у неё был изящный нос и великолепные, сочные губы, и... Подождите, о чём, чёрт возьми, я думал?! Я думал, что смогу какое-то время обходиться без женщин, но, очевидно, она привлекла дух Джека.

Ах, да, в игре он был настоящим бабником. Мне нужно быть осторожным.

— Буквально то, что я сказал. Я Джек Джирард, Барон, управляющий этими землями. Ещё раз спасибо за защиту моего народа.

— Вы, Барон?.. Дворянин ни за что не вышел бы на улицу без охраны. Вы можете подумать, что можете обмануть меня, потому что я простолюдинка, но я не настолько глупа.

Она недоверчиво рассмеялась, схватившись за бока. Она смеялась так сильно, что чуть не заплакала.

Подумав об этом, я не был одет как аристократ. Моё снаряжение было как у солдата — или, в лучшем случае, рыцаря — так что было понятно, что она мне не поверит.

Я мог бы легко казнить её за дерзость, но мне нужно было, чтобы она стала моей охраной. Я не мог потерять её из-за недоразумения. Вопрос, однако, заключался в том, как заставить её поверить мне. К счастью...

— Господин Джирард!

Трое солдат, которые были со мной, подъехали на своих лошадях. Они остановились передо

мной, спрыгнули и опустились на колени.

— Мы ваши охранники, поэтому, пожалуйста, не уходите без нас. Сэр Кевин будет нас ругать.

<http://tl.rulate.ru/book/99397/3477512>