

Человек, одетый в темно-серый цвет, перебежал от одной тени дома к другой. Никто не обратил на него внимания, так как человек был быстрым. Ничего нельзя было заметить, чтобы опознать человека. Как, впрочем, и намерения этого человека.

Если бы его опознали, последовали бы массовые обвинения в том, что он совершил что-то незаконное.

В результате его снова потащат к старику. Нет, на этот вечер у него были другие планы. Пустые улицы его родной деревни, которую он называл родной весьма условно, вполне соответствовали его планам.

Наконец он добрался до своего убежища. Он нажал на камень в стене, и та беззвучно отъехала в сторону чуда глушащих печатей и пропустила его внутрь. Как только он вошел внутрь, стена отползла назад, делая вид, что ничего интересного там нет.

Человек зажег фонарь, и теперь можно было определить черты лица. Человек был ростом метр пятьдесят, стройный, мужчина, одетый в темно-серые штаны, перетянутые черными бинтами на лодыжках, и серую рубашку с длинными рукавами, которую удерживали серые наручи.

На руках у него были черные перчатки с тусклыми металлическими пластинами на спине. Его голова была скрыта капюшоном и маской, оставлявшей неприкрытыми только глаза. Теперь он стянул маску с нижней части лица и опустил капюшон. Открылись остроконечные желтые волосы и три родинки, похожие на усы, на щеках мальчика.

Он спустился по лестнице за замаскированной дверью и через пять минут спуска добрался до комнаты. Он зажег свет, и теперь была видна вся комната. Комната была огромной. Она имела прямоугольную форму и была разделена на шесть частей стенами высотой в плечо.

Только одна часть была полностью закрыта - крайняя слева. Четыре части были примерно одинакового размера, а две - вдвое больше. Он подошел к стене в одной из небольших частей и достал из сумки на поясе три запечатывающих свитка. Он развернул один свиток с надписью оружие и начал раскрывать его содержимое.

Несколько сюрикенов и кунаев, один короткий меч, две катаны, четыре кодами, цепной серп, контейнер с сенбонами, два ветряных сюрикена и четыре кинжала были извлечены из запечатанного свитка и помещены, рассортированные по видам, на полку, где хранилось другое оружие.

Более крупное оружие, например мечи разных размеров, висело на стене рядом с полкой. Затем мальчик подошел к другой полке в соседней части, которая была завалена свитками разных видов. Отдельные полки были промаркированы по категориям информации, содержащейся в свитках.

На одной полке был знак воды, на другой ветра, на третьей огня, на третьей - земли и на третьей - молнии. Затем шли неэлементарные, тайдзюцу, кендзюцу, фуиндзюцу, клановые техники, политика и знатные семьи, география, выживание и стратегия.

Он снова раскрыл содержимое второго свитка и рассортировал свитки, которые достал, по соответствующим категориям. Ему нужно будет просмотреть их позже, а сейчас у него были другие дела. В последнем свитке, который он достал, оказались мешочки, которые зазвенели при движении.

В них лежали монеты. Другие мешочки шуршали, в них лежали купюры. Деньги в мешочках он

положил в сейф рядом с полкой со свитками.

- Хорошая добыча сегодня, - сказал он себе. - Мне очень нравятся экзамены на чуунина. На них я всегда получаю много новых предметов

Он прошел в ту часть комнаты, которая находилась в самом дальнем правом углу. В задней части находилась небольшая ванная комната с душем, раковиной, туалетом и ванной, а в передней кухня. Он включил душ и, пока ждал, пока вода нагреется, разделся.

Он проверил воду и встал под душ. Некоторое время он наслаждался теплой водой, а затем взял пену для душа и вымыл свое тело. Смыв ее, он намылил волосы шампунем.

Вымывшись, он выключил воду, вышел из душа и взял со стойки полотенце. Он высушил тело и волосы, а затем надел ночную одежду. Напротив ванной, в части, полностью отделенной от остальной части комнаты, находилась спальня с мебелью, которую он сделал сам.

У него был шкаф, кровать, ночной столик и комод. Ковер, одеяло, подушки и матрас он купил с помощью дзюцу трансформации.

Никто, даже старик Хокаге, не знал об этом убежище. Несмотря на то, что оно находилось под землей, а значит, внутрь не проникал естественный свет, оно было безопасным. Ни одно другое место во всей деревне не могло претендовать на такую безопасность для мальчика.

Тем более его официальная резиденция. Ну а если кто - то и стал бы его искать, то обнаружил бы лишь теневого клона, лежащего на кровати и выдающего себя за него. То, что он имел привычку наблюдать за испытаниями истинных гениев у джонинов - сенсеев, было действительно большой удачей.

Три года назад, когда ему было девять лет, он наблюдал, как странный джонин с шипастыми серебристыми волосами и такой же маской на лице, как у него, только с одним глазом, не закрывающим все лицо, использовал дзюцу. Сначала он подумал, что это обычный клон, которых учили в академии, но все оказалось иначе: клон мог атаковать, как оригинал. Он увидел, как джонин использовал печать, и начал тренировать дзюцу.

Дзюцу теневого клона стало его любимым дзюцу. Во - первых, при поддержке теневых клонов он мог сделать гораздо больше. Во - вторых, через две недели после того, как ему наконец удалось сделать это дзюцу, он обнаружил, что каждый раз, когда один из его клонов рассеивается, он и другие клоны получают воспоминания рассеянного клона.

Это очень помогло ему в тренировках. Деревня была полностью против него, это он знал с самого детства. Была, пожалуй, горстка людей, которые не ненавидели его в открытую.

Он не знал, как часто попадал в больницу из - за их ненависти. Но он находил способы избежать этого. Он знал, что единственный способ больше не подвергаться избиениям - стать сильнее тех, кто его бил. Ему было все равно, причинит ли он им боль. Те, кто нападал на него, должны были заплатить.

Но стать сильным в одночасье не получилось, к тому же ему нужно было прикрыть все свои базы, чтобы не быть казненным по приказу совета, его главных врагов в деревне. Причину их ненависти он узнал пять лет назад.